القامع عاش كواحمدت ١١٥١١ استندرت المرتب مدرعلولث ٩٨٢٠ م ككسامورا ٩٧٧٧ موركالفاه المعفراسة المنوال التلغزاق الجمهورية القامة الرفيع المرسدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد دشيسالتصربير محفوظ الأنصاري

أول اجتماع للمكتب السياسي اليوم برئاسة مبارك

مبارك برور القرى المناجة الشاب القادم

الرئيس افتتح معرض العمل الاجتماعي والصالة المكشوفة بالاستاد

ازالة السب في الحسربي وضلم أرضه للاستاد

شركة الإعلانات المعربة القاهم: ٥ نجيبالريجاد

الله من جيش ١٤٠٠ هـ -10 من توفعير (تشرين ثان) ١٩٨٤ م -٦ من هاتور ١٧٠١ ق. U.N -

اقعسسه رفعست يستقيل من الزمالك القدم أحمد رفعت الديسيو القني اكرة القدم بالزماليان الاستقالة بالطووف الماثلية على

غواد ما قعل دون ويني مديسو

الاملى اللي استقال في الاسبوع وكان أحمل رقفت قد امتل ن علم النقر الى ليجيريسسا ليشاهد أحدى مباديات شواتع استأر بطل ليجيريا اللي يلب دع الربالة تن لهائي البطولة وكلف مساعله فاررق الس بالهمة . و لكن فادوقة اعتلو هو الاخر ميردا ذلك بتأجيسل الباواة التي كان متسسروا ان الشاهد احدى بياريات فسيوتنج أستار بسبب مسفر القسرون الاجترى الى البرازيل ضباح اليوم ليستعد الزمالك عتاك

حمسدى غيث يطلب الغسساء الرقسسانة بحواد حمدی عیث من ۲

مسرخة فسسمير من محمسود ریاض الى الرؤساء الافارقة

القذافي يطلب تقريرا عن الاهلى واهل طرابلس

القدائي من اتحاد الكوة الليبي موافاته بتقرين مقصل هن مياراة التادي الأملي لا وثادي إحسال طرايلس الليسي القرق اقامتها يدا تى البير النبائي لكسائن ا درا س ۱۲ د من ۱۲





وقع المندس ماهر أباطة وزير الكهرباء آسن تع وزير خارجية مسموسرا انفائية للتعاون بين عمر وسيسويسرا في مجال الاستخدام السيسلمي للطباقة النووية وقيد عاد وزير الكهرباء من سويسرا أمن 8

بيان عملى للاسلحة المصرية الحديثة

أجنبية ٠٠٠ ظهر في سماه القاهرة

لارل مرة خلال البيان ، تنسكيل

منطائرتین طراز (توکاتو) وهی

بْطَائرة التدريب البرازيلية التي ثم

لجميمها بمصائع الهيئسة العربية

كتب _ جمال كمال: اجرى أس بنجاح ، بيان رمايسةباللخيرة الحية للسلحة الشتركة في معرض معدا توالدفاع ، استمر الان ساعات ، حققت فيه الاسلحة المعربة الطبيَّة نجاحًا كبيراً ، حال أمجاب الوفود المسكرية العربية والاجتبية .

هبد الحليم ابن طرالة تالب وليس يميدان رمايسسة الدفاع الجوئ ألوزداء ووزير الدفاع ، والدكتور مرحلتين 6. وشهده المشين معملا مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتساج العربي ..

تضمن البيان المسسلى اجرئ ووزرأء دفاع همان وكوريا والصيم ووثود من ۱۲ دولة مربية ولم دول



الاشارع خفرع العمرانية الغربة /الجيزة 70.4. 14.00

100900/G

المناوضات اللبنائية الاسرائيلية حول السحاب اسرائيل مسن لبنان وكانت قد توقفت يسوم الخيس المانئ بسبب اعتقال السلطات الاسرائيلية لخمسة من السيعة لي جِنوبِ لِبِنانَ شهادة بجنيه واصد

فازت به ۲۰ الفجنیه

البنك الاملى المرئ النتيجة الكاملة ص ؟

فتقلته اسرته الى مستشقى الجمهورية العام ..

إترن الدكتور احمد ايراهيم رمضان رئيس قسم

المفاوضسات اليسسوم إكسيسسار ضبيسباط

الموعد القاتوتي -

استئناف المقاولون

مرفسسوض

رنض الانحساد الانريقى لكرة

القدم أمس الاستثناف القدم من

تادى المقاولون العرب ضعد قرار

الاتعاد ألخاص برقضالاحتجاجين

المقدمين منه حول مياراتة الثانية

مع فريق النادي الاهلي في الدور

قبل النهائي لبطونة كأس افريقيا

للائدية أيطال الكؤوس واعتساد

نتيجة المباراة وهي التي ادت الى

خروج فريق المقاولون وومسسول

الاهسلى ألى تهائي البطولة جاء

دنش الاستثناف لوسسوله بعد

توجيهات الوزراء : خفض أسعار البيض وزيادة انتاج الآثاث للشباب ـ نجوان محرم ومحمود ممروف : قام الرئيس حسنى مباردبجولة امس افتتسع خلاله معرض العمل الاجتماعي فلاسر المنتجسة بمصر الجسديدة والصَّالَة الكشَّبُوفة بِاسْتَادَالقَاهُرة الرِّيَافِي ، وقام يزيارة سريمة لمطار القاهرة ... أعلن الرئيس انه مسيبدأ

اجتمساع الكتسب الشهر القادم زيارة القرى المنجة بكل المانظات تشجيما لامساد السسياسي للحسزب القرية المرية ، التي اسسبحت مستهلكة ؛ الى قرية منتجة ، طلب الرئيس ازالة السسجو الحربي الواقع بجوار اسسستاد السسوطني اليسسوم القاهرة . وضم أرضه للاسستاد يعقد المكتب السياسي للحزب بالاتفاق مع الشير محساء ميد الوطنى صباح اليوم أول اجتماع الحليم ابو غسزالة تاثب وليس له بتشكيله الجديد بقصرالمروبة الوزراء ووزير الدفاع م برئاسة الرئيس حستى مبسنارك استغمر ألرئيس من مواعيسه للنظر في ورقه عمل حول تشكيل المنشات الرياضية الجديدة الامانة ألمامة للحزب وتشمسكيل بالاستاد ي وظلب مرعة الانتهاء

کمال علی وکراسسکی يجتمعان السسسبت

تبدأ مساء بعد قد السبت ٣ الحادثات بين كمال حسن على رئيس مجلس الوزراه ، وكراسكي رئيس وزراء ايطاليا الذي يصل القاهرة صياح اليوم تفسه

واشنطن تنفي رغبتها **((بالجمهـــورية))** في غزو نيكاراجوا لاهتمامها بقضايا

أعلن 3 اوتو ريش ¢ مسساعة وزبر الخارجية الامريكية لتستون أمريكا اللابنية أن وأشنطسين ليس لدبها خططا لنزو لبكاراجوا واضاف ریش فی حدیث امام أعضاء مجلس الشيوخ الاسياتي

كتب _ زياد السعار ؟ اشاد الرئيس حسنى مبياد3 تخلال زيارته للمطار امس بسلسلة الدراسات التي تشترها جبريدة الجمهورية إحول مسألة الدعم

استر الرئيس توجيهاته للوتداء

وطلسب الرئيس بحث تخفيض

تفاصيل جولة الرئيس س

اسعار البيض ؛ وزيادة التسماج

الإثاث للشياب القبل على الزواج

الرئيس يشـــ

يدهم مثروع الاسر المنتجسسة وتخصيص جزء من انتاجه التصدير

وعرضه بمطار القاهرة الدولي ٧

انه يوجد في تبكاراجوا ٢٥٠٠ مستشنار هسکری من السبسدول .. وخاصة الدراسة المتلمة من جامعة اسيوط ء مطس الشعب يجتمع .. السبت

كتب ـ محمود نفادي: يستانف مجلس الشعب جلمساته بعد قد « السبك » يرتاسة الدكتور رفت العجوب لنافشة تقرير اللجنية الخاصة الشكلة لدراسة بيسب رئيس الجمهورية الذى القاه فسسى افتتاح الدورة البركائية الجديسدة للمجلس في ٢٤ يونيو الماضي

مناقشة بيان الحكومة أول ديسمبر

کل سنة وانت طیب كما يحند المجلس موهدا لمناقشة الاستجرابات المقدمة من تسواب اليوم عيد ميلادهم المارضة الوندية وابراهي ككرى رئيس حزب المسسل بكبأن الانتخابات وسياسة انشاه اليوم فيد ميلاد الذاحمد بحسس كامل وكيل الوزارة للنسئون المالية المفاعلات النووية والسياسي النقدية والالتمانية واسباب ارتفاع

> وكاتت حبشسة مكتب المجلس برئاسة الدكتور رنعت المعجسوب قررت تأجيل مناقشة تقرير اللجنة الخاصة للرد على بيان الحكوسة الى اول ديسمبر القادم .

اليمين الدستورية لشغل مقعا النائبين الراحلين عبد الحميسة السيسيد نعيمي ۽ وطني) عن

والادارية بمجلس الشمسوري والمئدس كمال المداوى مسدير الرقابة التعوينية بالجيزة والقدم طبيبا سحد السعيد وفسيدى بأكاديميسة الشرطة ورائد طي أحمد مخيمر بمباحث كهسسرياء الجيزة ومصطفى محدود عنيسق مخطط برامج يبنك الاسسكندرية والصاف عبد الحميث أبراهيم موجهة بقسم الرويعي ومحمس

صدتى عبد الجواد سكرتير ثقابة القراء بالاسكندرية وإمال هبسه القفار التسماري مدرسيسية

الشرق للتأمين

من صبافي دخاك الخاضع للمنهيية مقابل أتساط النائمين على لحياة الشرهى لاستخراج الجيئة رتئيريحها لمرفة اسباب

المستولية التضامنية ..

وجكاية المدعى. والوزير

أخوض اليوم في موضسوع ، أعلم يقينا ، أنه دقيسق

وحساس . . يحتاج الى براعة « لاعب سيرك » يحسب اخطواته ، بل ونبضاته بدقة .. فاي نقلة ، أو حركة

غير محسوبة ، قد تدوس _ بعير قصد _ على طرف

خصوصا والمسألة تتعلق بقضية هامة ، مازالت امسام

كما تتعرض في نفس الوقت لاحد اعضساء الهيئة

التنفيذية ، هو الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد

ولواحدمن أهم أجهزة الرقابة في مصر، ، هو جهازا

ومع كل الأفراك لاهمية الوضوع وحساسيته ، ارى من

الواجب ، التعرض له ومناقشته . . من جانبه المسام

يشكل خاص .. وبعد أن فرض نفسسه على الواقع

ألسياس والحياة السياسية . . وبدات التغسيرات ؟

والاجتهادات ، والاقاويل ، والتصريحات ، والتصريحات

وقبل الغوص في هذه القضية الشائكة .. وخوفا من

الضياع في تيه ، ملابساتها ، وأضابيرها ، أو ما يحيط

يها من لغط او شائعات ، سنحاول ومن البداية وضع

رءوس للموضوعات ، سستكون مدخلنا ، وطريقنا

اولا : تقديم عن الجو الذي تجرى فيه هذه

المناقشة أو الجِيلُ المأمُ حول تَجِيَّارَةَ المميلة

وتجارها . . ـ ما هو معروض منه امام القضاء ـ

١٠٠ نـ وما هو مطروح في الشارع من اقاويل

• ثانيا : هل القضية في حقيقتها ، صراع بين

وزير الاقتصاد بشخصه ٥٠ وبين المدعي المسام

وهل هَذَا التراشق المتقطع الذي وقع بين الوزير ،

والدعى أو مساعده ، هو جوهر القضية . . هو

و ثالثًا: هَلَ الوزير • • وزير الاقتصاد ؛ يخوض

مُعْرِكَة شخصية ، في غيبة الحكومة .. وبعيدا

عن المستولية التضامنية ، للوزارة . . . هسده

التَّضَامَنيةُ التي يكفلها الدستور ـ نصا ٠٠ او

🕳 رابعاً : هل نحن في حاجة الي جهساز رقابي

رادع • • ـ قائم بالفعل ـ • • ؟ ام أن كل شيء

يسير على ما يرام . . وواجبنا ضرب كل ، أو

اغلاق كل عين ، تحاول ان تتفحص وتتممن ،

وتنقب ، وتبحث عن الحقيقة . . صيانة لاموال

بداية يجب القول أن ـ المعالجة العلنية لقضية ، تجارة

وألوزير ٣ . . علامة صحة . . اضافة لرصيد النظام

٥٠٠ تأكيد وترسيخ لتجربة ، ومبدأ ، بداه مسارك ،

ومن هنا يجب العودة قليلا الى الوراء ، لنتبين ، ان

ما حدث من تجاوزات ، او ما قد بحدث ، متعلقها

بمعالجة القضية التي نتناولها اليسوم ، هو .ضرورة

قرضتها ظروف سابقة . . مثلما يفرضها واقع اليوم .

البقية ص ٣

ويمارسه ، ومصمم عليه .. وهو الديمقراطية .

، ويكل تفرعاتها ، حتى ﴿ التراشق بين المد

واجتهادات . . . مع عودة سريعة للبدايات .

المدعى العام الاشتراكي ، من جانب اخر .

هنا . . أو طرف هناك .

المضادة ، تدور من حوله .

للقضية 4 من المنظور العام .

القضية الاصل 200.

و محفوظ الأنصاري

التوفيرذ والجوائز بالجنيه المصرى

١٥١٥ فسرصه متجددة كل شهد

••• ٥ جنيه جائرة أولحت ترتفع إلى ١٠٠٠ (جنيه في عبي مايوواكوتر

بالإضبافةالى

معدل المائلة المحال المفائلة المحالية معمناة منالضرائب

• كل ١٠ جنهات تمنحك تذكرة بدخل السحيالتهري كلما زادت ودائعك زادت فرص الفوز • يكن السحب الجرئ من الوديعة مع استراريا في الوديعة فى الحصول على الفائدة والإستراك في السحويات التهمة

الجوائرتصف نقدابدون اليخصم

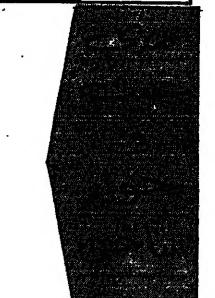
لدى بنك مصريحة فق لك مزايا أفضل

بين اسرائيسل ولبنان مسسرس انديسرا كانوا يعلمون بالمؤامرة تستأنف اليوم كي الناتورة ٢ ٽيودلهن ـ آ.ب ذكرت صحيفة ٦ هندوستان تايمز ٤ انه من المتوقع عزل سنة عسلى الاقل من كبار ضباط الاسسان الهتود لائهم لم يبلغوا يعلمهم معر الدولار المسبق يموامرة افتيال انديرا وثالت المحيثة ان الضباط الستة كاتوا يطمون تماسسا بهوامرة الاغتيال فير انهــــم لم يبلغوا هنها السلطات لاســبايج ئم تعرف يمث بنجليبة وأحلا قائز أمن عمرو واكدت أن ضمياط البوكيس وقاء عبد العزيز من منشيسية أعترفوا في التحقيق أن احسك ألبكرى يعشرين الف جنيه تيعة قاتلى انديرا كان يقول دائما انه الجائزة الاولى لشهادات استثمان سينتقم لانتحام الجيش الهندى للمبد اللمبي محافظة الشرقية

المرة المركب والت المرافق يسبب ورطة "نسبها أستاذ الطبق بطنه

الاسكندرية فوزئ عوضين الجراحة بالمستشقى اجراه حراحة جديدة ته يعلا أن تبين أنه يعانى من انسداد معوى والتصاقا تسبيت فوطة نسيها استاذ جراحة جامى في يالطن . . وعند فتح بطن الريش ، عثر الجراح طي بَعْنَ الْرَبْضَ عَلَيْ عَمِلَية جِراحِية ، في وَفَاةَ الرِّيشَ غوطة ملفوفة على أمماله وتم استخراجها .. كان محمود سالم مدير نيابة محرم بك قد تلقى بلاغا يدخول خميس محمد أبراهيم _ حداد _ احد المستشقيات الخاصة التي يملكها استاذ جراحسة رجاسى .. للعلاج من اصابته في بطنه بسيخ مسئ العديد سبب له تريفا داخليا حادا .. يآلامه ، وصرح المستشفى بدفته . إجرى له الاستاذ الجامى عملية جراحية وظل أسبوعين بالمستشفى لم تقرن نقله لاستكمال الملاج ني منزله 6 لكنه شمر بتدهور شديد في حالته ٥٠٠

ومندماً علم المستشقى الخاص بالامر، ة طلب ثقلًا المريض اليه مرة اخرى لاستكمال علاجه على نفتتها إلكن الريض لوفي فور مودته للمستشفى ، مثاثرا قدمت زرجة الريض بلاغا تنهم فيه المستشفى الخاص بالاهمال الذي تسبب في وفاة ترجها ... وأمز محمد سكيكن وكبل النياية بائتداب الطبيب



ومثقفا ، ونقيبا للممثلين

بينها الخيوط مه

اطالب بالغاء السرقابة وتحويل اختصاصها الى لجنة من كبار المثقفيين مصر لم تتوقف عن أنجساب العمسالقة لكسن السسالة .. مسالة منساخ

حـــواد : ماجدة موريس

أسابتنا خلال هذه الرحلةوبالتال الفنانون اصحاب المرتف السياسئ والفكرى النضائي لم يجدوا لمي الاممال الفنية تعبيرا حقيقهما

قضية مناخ فقط

🔲 هل تدهور: الإداء اللتي المعظين أعضاء النقابة يرجسع الى هذا المناخ الذي لمرساعة على ظهود وجوه لامعة متسال العماللة في الغمسينات

🔵 اولا أنا شداه بتسسكل ان

🗖 ماموقف ثقابة المثليسن من الاحزاب السياسية ومن اعضاء التقابةاللفيمين لاحزاب والعارضين ملهم على وجبسه الخصوص ؟ • بقول نقيب المثليع حصدي

يلد ديمقراطية بالتالي لابعك يسادر حرية أئ فسيسخس الى الايضمام لأي حرب

وبالتالي لحج لانتدخل كي مدا ولا نشاقشه في النقابة . وأنسط مانناقشه هو القضايا الاسماسية الكيرى للشعب المعرى والمسربي والنقاية صغد لليها الونف الوطني

🛄 في عام ١٩٨٢ كانتنقاية واللبنانيين وملبحة صب المامة والسياسية يتجسساون

دورها الهنى !!

سمية عبد الرازق

والستينات 1

الإجيال السابقة انشل من الاجيال اللاحقة لان هيسيلا معتاد انه من المكن بالتديج ان بصاب همب ياكمله بالعقم وهذا خير حقيقي ويستعيل حدوله إان الشعوبداثما متطورة وانتقدم ولكن تد يمسوقا الطورها والقدمية يعش الاسباب ... مثل أن يسود مثاخ فير موات لغُثرة منحسدة ولذلك لا الول اد جيل الممالقة انتهى ولكن الولران التاخ الذي سأد في السيمينات لم يكن عوانيا لانطلاق الوأهب الضبيخما الوجودة في الوسط الغتي عده

لا نستطيع ان ننعزل

أيلا عدد كبدا كلّ السان حسي كى أن ومتنق مايراه من الكيان نعن بلد بها احزاب وتقول انسا التنظم جماميري مثل النقابة ان

المثلين من أول التقابات الهنية التي أصدرت بيانا ندين فيسه المدوان على الظسطينييسن وشائيلاً . ، ولبل دلك كسان للنقابة موقف من التطبيسي فن لرى أن على التقسيليات للهثية القيام يدود فيالقضايا

امتقد إن بيان تقابة المثليج الم يكن من أول السائات وانمسا كان اولها على الاطلاق صدر لادأنة هذا المدوان يو طبعا النتابة وائ انظیم جماهیری لایمکن آن یشفه يمول من مثل عده الاحداث

📋 هل يسمع كلفتان القيام پدود سیاس مباثر فی مصبر مثل ريجان في امريكا وايف

ولكر مياس ١٠٠ المثل بالطبسم مواطئ مادي من الفروش ان يكسون مثقفا لقافة وفيمة لانه ننان يدي والمثقف لابد بالشرورة أن يكسون آله مولف ولکن سیاسی محسبلات 🛥

ولكن هذا الشرط ليسئ متسوئرا دالياً لدى المثلين ١١٥ وبالتسالي تجد أن كثيرا من المثلين يؤدون أحمالا فنية منباينة ومتناتفسيسة ولاتمين من خط قبكرى متصبده

اما الفناتون اللّين المكل يمكن آن يقال أن لهم موتفا مسيطسية محددا هن هنا يكون البحسيث همراً الاممال الفنية تتيم لم النعبين ميز هذا ألتكي وهسسلأ الرتف ام لا عد

تعود الى الكلام السلأى لردده

حالما من الامسيسال النية في الغسينات والستينات فبالسنوات التي تلت ذلك اتول اته منذ تيام كورة ١٩٨٢ الى تهايات الستينات اكالت الاممال الفئية بالغمل تتيسح اللفشان أن يمبر من موتقه وفكرة السياس تبيرا مسادنا ٧٠ ولان بعده الاممال كانت تتناول كضاية بنياسية وطبعا اهمها تضمسايا

ألتحسري وتضايأ التقدموالنشال ضد الاستعمار وكان الفنالون اصحاب الواتف السياسية بجننون متنفسة وليبيرا حقيقيا لاتكارهم من خلال men illust our

اما فيما الا ذلك بعد السنياح إتكلنا نتجدت الان وبصراحة هسيو النكسة ألنكرية والثقافة النسسي

الوقف السياميّ أن يعير، من الكسره ليسن كل حمال ساحت مواسقة

آذا كانت الاممسييل الفنية تتيح

لهذأ المثل صاحب القسكن أو

🕰 هذا المسؤالُ مركبةِ 🙉 أولاً وتتنفى أن تنظر فيما أذا كبسان المثل هامة له فكن وموقف سيامئ ام لا 150 ثم يعد ذلك تنظر فيمساً

ميانات بطاقته الماثلية تقول ان اسمه محمود حمسدي

الحسيني احمد غيث ٥٠ من مواليد قرية كفر شرشسامون

مركز منيا القمح ـ شرقية ٥٠ وتاريخ الميلاد ٧ يناير ١٩٢٤

احد الذين قامت على اكتافهسم نهضة السرح الموى في

الستينات ، ومازال يؤدي دوره حتى الان ٠٠ فنسانا ٠٠

قراراته في النقابة تثير دائما الانتباه والجدل • • أي انه في

في السياسة ٠٠ والثقافة ٠٠ والفن ١٠ وكيف تتشسابك

الوقعين ، شخصية تجسد الاثارة او تصنعها . .

شخصيته على السرح تثير الاعجاب . . بالإجماع . .

وفي لقاء طويل مع حمدي غيث ، دار هذا الحوار ١٠٠

بطاقته الفئية ، تحمل اسم الشهرة . . حمدي غيث . .

العهدالانطيري

إعلى بن إن الأعمال الفنيسة

من الليكن أن تعلى المعشسيل

فرصة التعبير: من كل مسسأ

يؤمن به من اراء وموافسات

دوزة ۱۱/۱۷/۱۹۸۹

مصنى المحديدة ٦١ شاريع تمرين الخطابست

ميدان السبيع عما رامت السددي

• ١٤٣ شارع النحديد بالعظيب عماره النويسى بحواره موادولنت

• شارة خميزالميسريج سي تباريح مصدوس والدفجي التسجيل بالأدارة أوالمعهد

الاسكنندريية

٧٩\ شارع بورسعيدمحطة سببورتبح الصغيرة

اللفوق لل مسلم العلوم الملوم المانوية العامد والبحارة والصناعية والزراعية يطلب من مكانب العجالة - خاجا بالعاد الناي الحريب

> شركذا لورق الأهلب الطابيه/خطرت المنه المنتزلات الخارجية

تعلن الركة عن طرح المناقصات العالميه الأنيّه لايستيراد السّالحت من بلاد العملات الحرة :

المناقصه رحتر ۸٤/۲ - ۸۵ لایستیرای : • ••• ٣ طن وشت كرافت مستيدد ۱ ۵۰۰۰ طن دشت انبطن مستورد جاستر ۱۰/۱۲/۱۰ (الأيتايي^ن). المناقصة ريخ ٨٤/٣ - ٨٥ لايستيراد:

م . . . ٤ طن سلفات الومنيوم (رشيه) علستر ۸٤/١٢/١٢ (الأسيعاي) . المناقصة رفتم ١٤/٤ - ٨٥ لايستيراد: ٣ ٥٠٠ طنے قلفونیه مقواہ جلسة ٨٤/١٢/١٢ (الكدريماي) .

إن مريب القيبدين بسجل الوكم لموالتجاريبين - مع إرفالت الإستارة ١١ وكمالاً تجاريبين و آصلوا تيزيلاع علي حندون المظاربين . يِعْدِمُ خُطَامِهِ صَمَادَتُ إِيشَائِكَ قَدْمِهِ ؟٪ بِزُاد إلى ١٠٪ مَن نَبِرَ العَرضِ عَشِيرُ العِطّاءِ٠ وَطِبِ كُرَامِيةُ اسْرُوفُ وَالْوَصِيَّانَ مَعَ إِلَاهُ المَسْرَيَانَ بِالظَّامِيهِ . خَطْ رَشَيْدً . ويُكنن الشركة ١٩ مِدَارِع عَد فحن القاهرة .

تقعث العروين عن طراق إصبي شركاتي الفطاع العام التجارية وإنوكلا والتجامين

Marra Marra

إدارة المشتربايت منافضة رفتم ١٤١٤ ١٩

تعلن مؤسكة موزالوشف عن مناهشنة عامة بيرنب جوردى المتطاعين العمام والمخاص القربيد بضاحه تعاضرة وهي :

🗓 ...) ريةون إبيرسنورد 🗹 ۵۰۰ رئيغورن کرديومسورد 1-1-x1- 4-1-3 .. [رية وے استوستور 🛦 ۷ مذیهٔ ویدگوشیهٔ ستورد -F.5 Yer 71. 🖪 ۵۰۰۰ فرج وی گوشیه مستورد 7-- 🖭 ميره ومطابض مستورد - 1.. XV. F.Y. ۲.- 🗓 🖪 ۱۵۰۰۰ فرچه فده ندکوزمستودِ منعة ويوابين ستورد pur 1 .. > Y. p. A. per last. F. M. ۵٠٠ 🖪 🕥 ۵۰۰ رزمة وريد برشمان الوان ديره ورودا بيرمستور beefor y to before 1. 2 1.18 mg 🗓 ١٥٠٠ رية ويه مانفولدالوان 🛚 ۱۵۰۰۰ زخ ورد بیستول مستورد

book for X An La Land وذلك بالشروط الاتيسة ① تغذم العطاء مذاخل مظروف بسم لهسي مديراداء لهشتيان ومقرر لحبنة الاحتياجات

مرفقا بإالعيثات وفافة النفاصيل ومددالارتباط ① بسندد مع العطاء ؟ ٪ نأمين بزاد إلى ١٠٪ في حالة بيوالعظاء والإبليقفية لي أ في عطاء غيرمصحوب بمبلع النامين. 🕜 يتم فيتح المنظارين الساعة الحارية عرد من صباح بيه الأحد؟ ١٠ نعاام

مايؤديه من أدوار فنية ؟! و يقول نقيب المثلين حمدي ليس هناك اطلاقا مايحول دون ذلك . ٠. فالفنان في النهاية مواطئ

هادی وکل مواطن له الحق قسیان

ان يعبر عن رايه من خسسلال

یمارس ای دور سیاسی براه جن چوهر ماهمل التقابی المناكل وتزداد التعقيدات فلا بد أن تنخلص من أي عقدة فيمناقشة ا تثیر زوایع عدیدةفی ظریقة تدخلك فی المسملاقة مثاكلنا في مصر بين المثل والجهات التسي واضبط هذه المطية او اطيست يتفامل معها (مثل السسينما النقابة السلطة التي اطاليسب والسرح والتلينزيون والاذامسة لها بها بان لايسمح بالسغر لاي وقد حدث فمسلا ان أوقفت أننان للخارج الا من الريق الثقابة تصوير اعمال فنيسبة فس

مونتان في فرنسا أم ان طيه اعطونا سلطة

📘 ماهو دور النقابةمنيميا

يطالب البعض بمتع عرضعمل

فنسى بحجة انه يسء الى

● لايوجة مجتمع في السال

يبكن أن يفلق بابه على مشساكله

وعلى اسحابه ولو اغلق ستزداد

واستطيع أن أكون مسمستولا

لاننا بدلك نستطيع معرفة الى أين

يسافر ولماذأ ولستطيع الاطسسلاع

🔲 ما رايك في قوانيسسن

الرقابة وما هي العلاقة بيسن

🗨 پجیب حمدیفیث : لااوانق

على توألين الرقاية ٥٠ فالفسير

يمالج المتضايا الكلية والفلسفات

ألتي تحكم ألحياة الانسانيسيية

وعلاقات الفرد بمجتمعه والقيسيم

الاحتمامية المليا روضع الإنسسان

أفي المالم والقيمة الحقيقية للغن

هي مدى قدرته على اكتشييساف

القوأنين ألتى تحكم هذا الكسون

والنسق اللي ينظمه مد ولا يمكن

أن يحدث ذلك الا بحرية التعبين

القانون المادي الذي يحاكمالغرد

بیقتضاه وتعن بهذا تری مسرورة الغاء الرقابة وأن تنشساً مسسى

الجلس الاعلى للنقانة لجنةخاسة

من المتقفين ولمثل فيها تقسسابة

المهن التمثيلية تمثيلا نعالا وتتولى

هده اللجئة حق مرانبة النشساط

ولايد من اعادة مساغة قسمأتون

جِديدُ لللَّكِ ٠٠ فنحن لا تريد أنْ

تتغذ من حبابة المجتمع لريسسة

فحماية الجنمع ينهض بهسمسا

النقابة والرقابة بر

على النصوص ع

ضد الرقابة

التليفزيون .. الا ترى فيهذا تجاوزا لدورك كنتيب وحجسرا على الواهب من قير اعضـــــأه وخريجي كلماهد اللنية ا

🛕 النصدى للنجارزات النس يحدث في انتاج الاعمال الفنيسية شرورى لان هذه التجاوزات تمثل مدوأتا ملى قانون النقابة وملسى لاثمة النظام الداخلي النسسي وضمها اعضاء النقابة لانفسسهم لحماية مهنتهم وحماية معادستهسم ثليله المئة وهذا التصدى هسسوا جوهر المسل النقابى وهو واجبع لان جدا هو جوهر العمل ألنقسابي الى ألاسمساس معكن ان تختلف تى عل الثقابة من حقية أن تمارس السياسة ام لا ٠٠ ولكن لايمكسن ان لختلف في هل يجب طــــى

النقابة حماية اعضائها أم لا عده النتجون يرفضون ويشكون

تبدو في صورة مسين بطالب بالحلوق فقط لاعضاء ألنتابة فما هي الواجيسات التي من القروض أن يؤديها البثل ونحن نسمم عن تجاوزا Haby Billigh Herber to الولعيد والخروج طيالتصوص والممل مع الشركات الخامسة ورفض العمل في مسرح الدولة

الل المن حيث العمل لـى الخارج القشية خيسن مطروحة لان الممل في الخارج ليس عبا واتما حق مكفول لكل مواطن وبالمنالي لكل أقنان نيما يختمن ببعض التعتبدات التي تنجسم من معارسسية بعفق الإعمال الفنية وضعنا في اللاثحة عدة إتواعد وايضا موجسبود فسي ألتاثون لضيظ هذه المطيسيات وحاولنا انناع المنتجين بهسساه

ألقواعد دفاعآ هنهم حتى يقسسوم الغناتون بواجبهم على الوجهالاكمل تغير حصولهم طي جبيع حقوتهم ولكن لم تستجب لنا اجهـــــزة الانتساج على الاطلاق بد. ومقدنا مدة اجتماعات مع فرفة مسسناعة السيئما لتنظيم الممل طيقالقانون ألنقابة ولاثعتها

كأن ضمن القواملة في اللائحية مثلا أن على كل ننان يتماقد على هذه القاعدة لوطبقت فانهسنا

بعملين في وقت واحسد ولكين

ممل أن يرسل للنقابة نسخة مس عقده وفضه المنتجون تماما ألتيح أن يكون أمامنا خريطةلاعمال الغناتين ، وبالنالي تستطيع ، ان تطبق قامدة اخرى في القيسانون

وهى عدم جواز أشتقال القنسان المنتجين لاينفلون هذا لائهم يريدون التعامل مع النجوم ويتراب علسي كالك الفرض التي يشكو منهسط ألمنتج تفسه وايضا التليفسسزيون المرى لايستجيب لهذه القواعد يو

مسرح الطليعة قاعة زكى طنيعات رانصة تتيس وليامسز

عرية أسنبها الرغية ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج السيد طليب

المسرح الحديث على مسرح السلام

الوزيس العاشسق

تأليف : فاروق جويدة - اخراج : فهمى الخولى

سميحة ايوب - عبد الله غيث

جماعة المسرح المتجول في نكرى نجيب سرور على المسرح الصغير بالاسكندرية حكاية ولد بيحب مصر

المحان وغناء : فازوق الشرنويي اعداد والحراج : إيمان الصرفي

المسرح المتجول يقدم العرض التأس لمسرح الغرفة في اول تجرية من المسرح الافريقي

اخراج منصور محدد تأليف هرولدكمل

المسرح المتجول على مسرح الجمهورية شم جولسة المحافظات حمدی غیث کمال یس

تأليف : صفوت شعلان اخراج : فتحي الحكيم

قطاع الثقاف تمالجماهيرية

على مسرح قصر ثقاقة المنصورة تقدم الفرقة القومية المسرحية بالمنصورة منین اجیب ناس

تأليف نجيب سرور اخراج مصودحافظ

الفرقة النمونجية تقدم على مسرح السامر بالعجورة مسرحية جحا باع حماره بطولة فاروى نجيب تأليف نبيل بدران اخراج رؤوف الاسيوطى

أعطوني سلطة .. امنع الاعمال التىشىءلصر

ومأسأة الجحود الإنسبالي قسي

ولكن اتول انه مازأل اسسامي

ونت حتى استطيع ان اقوم بهذا

الدور لانئى لم اتضج التفسيرج

🗀 هذا من ناهية الادوار

المالية .. اما مصريا ا

لقوم باداء المسرحيات التي يتسمسم

تاليفها وليس ورأءنا تراث بجعل

ان امثل هذا الدور أو ذأك فنحن

مثلنا كل مايكتب من مسرحيسبات

مؤلفين مسرحيين 1

والسالة مناخ عام .

على ذلك ا

اتا ومحبود مرسى

🔟 هل هذا يعنى أن هناك

ازمة نصوص مسرحيسية او

الاستطبع أن تقول هلا بيج

• مرحية تبلت العبل كيها

دون أن اقرآها للسخامة أسم مؤلفها

وتصامته ، ولكن للاسف لأكبست

اخفاقا شديدا وكذاك نيلم اضتركت

كبه واكتشفت الناه المهل فسيمف

الخرج وتنبيره في النمروالحران

التقابة التقابة الليديوة

• المليديو أذا كان خامسيا

stand rate to the standard

والتليغزيون فليس هناك أعسراش

عليه ولكن اذا كان يقوم على اعمال

سرية تنتج خصيصا للغيديولتعرض

لى البيوت دون ركابة عليها هنسا

يكون النقابة دور ولابد أن الحاكم

الفنائين اذا قاموا يعثل هسسله

🗍 دور قبت په چ. ولدمتا

الكانى لادائه

مركذا من المول

الشرب حرية التمبير بل يجسب

أن توضع في القائون الجديد

شوابط ومعايير موشوعيسيية

للتفرقة بين الجريمة العسسادية

التى يرتكبها الغنان دبين الجريمة

الفنية المتصلة بالعمل القني ...

الاولى تخضع للمحاكمة المادية ٤٠

وألثانية تختص بها اللجنةالتترحا

🔲 كتقيب الممثليسين 🕝

بعاذا تشعر تجاه هدهالوسائل

الثقافية : المرح . السينما

الإذاعة التليفزيون وكيفترتيها

احساسئ الشخص انا احسب

المسرح وانشله عن أي مجسسال

اخر لهو أبو الفنون ولكن من تأثير

الرسائط الفنية المختلفة ... لائبيك

أن النليغزيون الان هو اخطر هذه

🗖 هل طفى. على المسسرح

📵 لايستطيع التليفـــزيوت ان

يتنمى ولايوجد فن يقضى على فسره

أخر لان لكل تن مداته الخسيامي

واسلوبه المخاص وتواتيته الخاصة

🛮 دور بتمني حمدي فيثا

ان يلميه على للسرح ولم يتم

📵 دور (الملك لير) لاته دور

انساني جعيل ويعس تغييسة

يسيطة وليست فلسقية وهسسى

حتيتة الحب رسنى الحبالجتيتي

كالوسائط تاليرا على الجماهين

والسبينها ال

انتظر الملك لير

به الى الان ا

احساسي الشخصي • والاهبيسة

الوضومية لكل منها و

إذا ما ارديًا وضع خطس تثقيف وتومية كاملة 11

لكل فن مثاق .

🔲 احب المثلين المتبدئ انا , تقيب معتلين ولايد الن احب المثلين كلم . . احب ممثلًا لى محدود مرسى ونبد الله فيث

ا ومعلة ١٠٠٠

🝙 الول مثل كل التانين 🚙 مناد جبيل وسيحة أيولية فسنه المسرح ولكن توجد ممثلات في الجيل الجديد معتازات جدا بدين مفيلا أنا معجب بالأن الحكيسيج

اقرا الاغلى

🔲 ملاا يقرا جمدي غيب قراءائی مختلفة فیثلا اد ا تى كتاب الاغائى او العقد اللويد

وهي كتب لانقرأ في جلسب او النين والما هي كتب المنبدع: الطويل وغى الوثت نقسه المسترار الدكتور زكى تجيب محمود فسنى 🔲 في تعقيب الله على احد

مقالات د. زکی تجیب معنود هن الحرية ذكرت إنه لايكافسي أن يتخلص الإنسان من الضيف المادي الياشر بكل أتوانسب وضقط السلطة الخارج ليفكر ويبدع واتبا هناك ذلك الشنط غير النظور والقبادم من داخل الانسان عل بشرح ذلك بالتفعيل 1

 قلت واقول أن مناله شنوطا أتع ملى العملية اللعنية للتبخص وهي في العقل وهذه الضنوط فالما أى الجنمات التي يتبنى بعسس الناس بالحرية ليها وهي معلىاً في الإذاعة والتليةزيون والمسجانة ويرامج التعليم بد العن تعين مسرية الكار ومصالح طبقات معيتأوليس للطبقات الاغرى القلوة اوالترصلا

للتمييز من تقسيا قمندما تكره هناك طبقة اسلك كل وسائل التعيير والاسسسال المهاميري وللع لتثبت الكارمية ولطرياتها على العلقل منذ والاسب الى معاته فبله دانال عليسي الشفوط غير البطورة التي يتبع على حربة الفكر والتعبير

ابن تذهب مسداالسساء الموالية

الخادمية

ناديسة الجنسدى

مواعيد المفلات : ٢٠ - ١٠ - ٦ - ١

سينما مودرن بشيرا

أويسرج الأهسسرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدي والفاتتازي الاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السيلحي التقليدي من الفنون الشعبية والرقص الشرقي برجاء الحجر مقدماً ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

* شالیمار ت ۲۳۶ ۵۸

أول طريق مصر اسكتدرية الصحراوي . على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفناتة صابرين رقص شرقى تيلى فؤاد - هيام وجدى -فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن.

مدينة غرناطة السياحية

زوكسى - مصر الجنيدة ت : ١٨١٢٩٢ - ١٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوير تايت كلب » المطرب/ عادل خيري ... فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمعنى فيكتور .

ستريو فيردى لونا أحدث التسجيلات الموسقية الغربية انعلسية مطعم شرقى - ملكولات شرقية وغربية بيتسا عجلان ايطالية -سندوتش وحلواتي .

> للإعلان في هذاالبابي رانصلواب تلیفون ؛ ۷٤٤١٦٦



قضية الاقتصادالقومي والظواهر السلبية الأثرة عليه ، بجب

ان تظل هي القضية دون تشويش ، او اتحراف عنها ٠٠

والسؤال الاخر المطروح هو . . هل لجا الدكتور مصلفي

السعيد للدفاع عن نفسه ، احساسا منه ، بفياب التضامن

الوزارى . . ؟ احساسا منه بانه وجد نفسه .. بعد قرار

خطير ، باغلاق حساب تجار العملة ، وتجريم عملهم _ وحده

فقد ظهر التضامن الوزاري ، والمستولية التضامئية ، ليس

فقط من جانب الحكومة ، بل من جان بالدولة اولا ومنسأًا

لقد بدأت الحملة مركزة على وزير الاقتصاد من تجار العملة

١٥٠ ومن رجال البنوك المتعاملين معهم - كما أعلن الوزيس؟

بنفسه _ والدولة بصدد تشكيل وزارى جديد .. وبرئاسة

وتناولت هذه الحملة أسم الوزير وعائلته ، بقصد اسقاطه ،

وكان هناك اصرار من جانب الدولة والحكومة على الابقاء

على الدكتور مصطفى السعيد ، وزيرا للاقتصاد . . في

الحكومة الجديدة حفاظًا على هيبة الدولة . . وحماية للوزير

. . ورفضاً قاطعا لائ ضغط يمارسه بعض الهربين ، اوا

وتأكيدا للمسئولية التضامنية ، التزمت الحكومة الجديدة يسياسة الوزير الاقتصادية ، ويقراراته ، خاصة ما يتعلق

منها بمسألة التعامل في العملة والاتجار بها .. ورغم وجود

بعض الثغرات التي تسبيت في بعض المضاعفات التي اثرت

على سوق الدولار بالذات ، ألا أن سياسة الحكومة ابقت

على الاجراءات لتجاوز الازمة وتأكيد هيية الدولة والمسئولية

هذه المسولية النضامنية ، الوزارة والوزراء ، تسمواء

جاءت في الدستور الحالي ، نصا ، أو روحسا ، فهي

شرطها الصلاحية ، والتقويض والمستولية .. فالحكوسة

التي فوضتها الاغلبية الحاكمة لتدير شيُّونها ، أنما فوضتها

التتولى المسئولية والادارة دفاعا عن مصالح الشسعب . م

وينتهى التغويض ، والصلاحيات والمستولية عندما يحدث

وبالتالى يقف التضامن الوزارى ، والمسئولية القضائيسية

وينتمى هذا التضامن حينما يتعارض الساواة افرد في

الوزارة ، أو لجماعة مع الصالح العام .. أو حينما يمس

وبعض الدول تأخذ في هذا الامر بالاحوط أي تنتهي ولاية

المسئول ، وزيرا كان أو اكبر أو أقل ، حينما تحيط به

وهو ما لم تأخلًا به الحكومة في مصر ٥٠٠ وهو الخيسان

الاسلم خصوصا وأنه كإن من المتوقع ، أن يتعرض وزيسر،

الاقتصاد لهجوم حاد ، يوم وقف في وجه تجار العملة . ،

وما دمنا قد تطرقنا إلى هذه النقطة .. من الميسد الى

الأشارة الى أن محاولات التأثير على تحقيقات حارية ؛ أمام

القضاء . . سواء كان قضاء محكمة القيم . . أو القضاء

وربعا كانت اشارة الدكتور مصطفى السسعبد &

آلى ان المدعى الاشتراكي هو السبب في ارتفساع

سعر الدولار ، هي أحدى التدخلات قير: القيولة

• فهذه التهمة نفسها ، تثقل المدعى الاشستراكي

الا أن هذا السيار القانوني،

الديمقسراطي ، اذا ما ظلَّ

في هذا الاطار ــ القانوني

الديمقراطي ـ ، يمكن ان

يكشف الكثير من الخبايا

والامراض ، والتي لا يمكن

وهذا الاطار ايفسيا ، هوا

القادر على تضييق مساحة

الطريق ...

من موقع الانعاء ، لتضعه في قفص الاتهام ...

حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكي الى الانسارة

الحادة لوزير الاقتصاد .. بما يوحى بأنه يهدد .. أو أن

لديه (مستمسكات) ما يحتفظ بها ، ويلوح باستخدامها .

ورغم هذا التراشق الذي يمكن القول أنه قد تجاوز قدرا من

ولأشك أن هذه ألنقطة ذائها هي التي دفعت المستش

المادي ، لا يجوز بأى شكل من الاشكال .

الحدود لم يكن من المستحب ، تجاوزه . .

هذا السلوك أو ذاك اللَّمة ، أو الشرف أو السمعة ..

التجار ، أو بمض القوى الاقتصادية المستفيدة . .

هناك جانب آخر في ألمستولية التضامنية .-

السئولية التضامنية

في الميدان يواجههم 1 . .:

جديدة للوزارة ...

الجماعينة ٥٠٠

مستولية مشروطة .

وثرواته وحقوقه ...

تجاوز لهذا الهدف ...

المحكومة عند حدود الصالح المامة ..

والرد المباشر .. بالنفي ...

(بقیسة ص ۱))

فاذا صحت مقولة ١ ان التجربة الاشتراكية في مصع التي يدأت مع بداية الستينان ، قد فرضتها ضرورات اقتصادية ؟ أكثر مما قرضها خيار سياسي ايديولوجي ، قانه يمكن القول وينفس الدرجة ، ودون أن نتجاوزا الحقيقة كثيرا . . ١ ان الانفتاح الاقتصادي في مصر ١ الذي بدأ عام ٧٤ - منذ ١٠ مستوات - كان خيساوا سياسيا - وقتها - إكثر منه ضرورة اقتصادية » وللما لم تستمع تجربة الانفتاح ، في ايامها أو مسواتها الأولى ألى أصوات المقل التي انطلقت تدعو الى انفتاح و . لم تستمع الى تداءات الترشيد ، والتنظيم

وكانت التجاوزات الكبرى . ، وكان التودم السرطاني الشروات . . وكانت التحولات الضخمة في المجتمع و بنيته وكياته وانماط حياته ومناوكياته . واطلت طواهر غير طبيمية ، هي في حقيقتها نساج طبيعي لاتقلاب غير طبيعي في السلواء والمسار كا

وبشكل قحائي كانت ظاهرة رشاد عثمان . . وعصمت السادات . . وتوفيقًا فيد الحي . . وسامي على حسن بن والبائع المتجول . . وعشرات ه وعشرات غيرهم . وكما خرجت هله الظواهر ، في جو غير عادي . . إجو من الاستثناء ، سيطر عليه القساد والتجاوز لكل حد .. كان لإيدُ وأن يَقْرُلُ هَذَا الوضع جهازًا ﴿ أَسْتَثَنَّاتِنَا ﴾ يستطيع أن يتمامل مع أوضاع وحالات استثنائية غير طبيعية .. قسد

الواقع و أو يما يشبه د وضع اليد ؟ م كأن جهاز المدعى المام الاشتراكي . . ومحكمة القيم به وَإِنَّا لَمْ يَكُن غِرِيداً أَن يَتْعَامَلُ الَّجِهِارُ ﴾ والمحكمة في أولًا تماملهما مع أجدى الحالات الشاذة التي افرزتها الرحلة . « منع ۵ رتباد غثمان ۲ م

لا يجرمها القانون العادي . . قد تتمتع بشرعية تفرضها بالأمن

الهم أن مرحلة الانفتاح غير النفسط ، بما افرزته من حالات شاذة ، مازالت تلقى باثقالها ، واحمالها ، وأعبائها ، وتعقيداتها . . على الاوضاع الجديدة ، التي بدأت مع الرئيس مبارك ٥٠ وظهر التنافض "اكثر بعد الدخول في الرحلة الديمقراطية في ظـل التعدية الحيزية . والبراان المشل الحكم

وقلهر من ينادي بالفاء محكمة القيم ، والمدعى الاشتراكي . ه وحقيقة الامر كما ذكرت ، أن ما جرى باستثناء ، لابد من معالجته والتصدي له ٤ ينفس الاستثناء ٤ مع خسرورة التمييز والتأكيد على أن الاستثناء في الحالة الثانية ، حالة الدُّعن الاستراكي، 4 استثناء مقتم 4 مُمثلوه قضاة 6 يحكمهم ويرشد عملهم الحق والقانون ..

ومع ضرورة التأكيد كذلك على النصدي والواجهة تتم في النور ، وفي وضع النهار والعلن ذه وفي جو ديمقراطي ... هو وحده الكفيل؟ تكشف كل الامراض؛ والاوبئة التي علقت وشابت تجربة الأنفتاح وافسدتها ، وكادت تهدد صلاحيتها 💀

السعى ٥٠ والوزير

النتقل بعد هذه القدمة للنقطة الثانية .. وهي " هلَّ القضية . . صراع بين المدعى الاشتراكي . . ووزير الاقتصاد أ. . هل

وزارة الزراعة

المجلس الدائم المحصول فول الصويا

إعلانهكام للسادة دراع محصول فول الصوبا

يشكرا كمجاس التراتم لمعصول فولي الصودل الإخوة الزداع الذين قاموا بتورد محصولهم ويهنتهم بالتثائج إلطبية للمصول هذا العام ونيان عن أنه محدد يوم : ۲۰ نوهند ۱۹۸۱ آخرموعدلتودیدمحصول فول الصوما لشون بنك التخير بالمحافظات

ويثان المسادة الزلع الذي لم يورِّدوا محصولهم بعد حكيرة وموريده بالكامل ويذكرهم

ا: سعرالطن استلام الشونة ٢٨٥ درجه نفاله ۹۱٪

٤ تصرف علادة إكثارتدرها ١٥ جنيها عن كل طن تقارى

١٣٠ يترمرت ١٤ جيها رحم عن الفدان

نآء يمح على فيرانزك العامة للدواجن ومؤلي البتغيثة والانتمان الزاعى بالمحافظات لغل نؤل الصوال عامع عدلد المحافظات اوالربع فيه . ودُلك طبقاً لقرارالسد الدكتور وزيرالتموي .

> والمناسب المناسب المجلس للإخمصون فواسالصولا

عي مسألة شخصية . . أ وهل من الممكن ترك الاصل . . والفرق في الفروع ؟ . . مادمنا قد دخلّنا ، في أكثر النّقاط حساسية .. وهي الملاقة ٠٠٠ أو التراشق . . بين الوزير والمدعى .. فلابد من أن تسميل للدكتور مصطفى المسميد اقدامه ١٠ وجراته ، فلم يترك مجالا ، أو مكانا ، ألا واقتحمه ، محاربا ، ومدافعا من قضيته - الشخصية .. والمنامة - مم لم

واليسار ، العمل والتجمع .

دون أن يفقل ولا شك نصيب جريدة الحرب الحاكم ا والجرائد القومية م وما دمنا قد سيطنا هذا الاقدام لوزير الاقتصاد .. فواجبنا ان نسجل المدعى الاشتراكي غيرته على المال الصام ٠٠٠ وحرصه على الاقتصاد القومي ، حتى وان قادته حماسته كا

وغيرته في بعض الاحيان ، ألى أعلان في غير وقته م

يستش في ذلك المارضة بجنماحيها اليمين الوندي . .

هل القضية الطروحة .. قضية وزير ١ تحسوم حوله بعض الشبهات ٤ .. زورا أو صدقا . هل القضية .. قضية صراع بين مسلطتين من مسلطات الدولة - التنفيذية ، ممثلة في مصطفى السميد . . والقضائية - أو الرقابية ممثلة في المدعى الاشتراكي - . . ام أن القضية أكبر من هذا وأخطر ، وأن تولد منها يعش

النضية ولاشك نضية تهريب . و قضية تحسارة عملة . . تضية تمس الاقتصاد القومي وتهدده . . هكذا كانت البداية ... ولابد وأن تظل حتى النهاية .. وعلاج التفرعات وحسابه وقضاياه .. له موضعه ووقته ..

فمع كل التقدير لاقدام الدكتور مصطفى السعيد . • جراته وهمته وذكاؤه 00 الا انه في الحقيقة ، بلل في الدفاع عن قضية فرعية من الجهد ، اكثر مما ينبغي ٥٠ وفتيح في دفاعه ونشياطه ، مجيالات

واسعة ، هددت ، وكادت تحرف القضية الاصل عن مسارها الاصلى والصحيح .

> قليس من المعقول .. ولا من المقبول أن تظل عمليات التسرب ، والهسروب ؛ للاموال ، والعملات ، مسن الداخل الخارج امستمرةا في وقت بجب أن تعسساً قيه جبيع الاجهسزة لا والجهود لوقف هسسلا النزيف ، خاصة ونحـ نتصدى لقضية ، التمامل

فيها جاوز ال } مليارات سامی علی حسن دولار .. كان من تصبيب

تخلال ۱۸ شهرا حسوالي ٩٠٠ مليسون دولار (٩٠٠ مليسونا بالضبط) ، بينما المسموح له يتصديره لا يتجاوز ١٠ ملايين دولار فقط ٤٠٠

والمشددة للبنك المركزي يعدم المضارية على الذهب . . وتكون النتيجة المخالفة الصريحة للتعليمات ، والخسائر المؤكدة في سوق الذهب •

واقعاً ، بين أجهزة السيطرة والرقابة ، والارشاد ، وبين الإجهزة العاملة في المجال المرفى والنقدى .. تداخلا وقع ومازال واقعا بين الاجهزة العامة ، والاجهسزة الخاصة ،

تكون أكثر صراحة ونقول : هل من السهل أن نقبلً ونستمر في قبول واقع ، أن كل الوزراء اللين عملوا في مجال الاقتصاد ، والاستثمار ، والمال ،

الشركة أو البنك أو الهيئة التي يتولاها الوزير السابق ، وبين وزارته ، السابقة التي يعرف مداخلها ، ومضارجها ، وله « دالة » على رجالها «

الوزير السابق والفغير مم

رشاد عثمان

، تكن هذه المايير فاتمة



أحد أيطالها _ سامي على حسن _ وحده التعامل في تصف المبلغ _ ٢ مليار دولار _ ..

من فير المتصور أن نظل نسسمع عن قصص سرقة أموال البنوك _ وأن مدير ينك الاسكندرية قد اختلس ٦ ملايين

هل من الطبيعي أن يبلغ حجم ما صدره بنك الاهرام الخارج

لم كيف يتاتي لبنك أو أكثر ، أن يلقى جانبا بالتعليمات المزمة

يدخّل في هذه المخالفات ؛ ينكّ الاسكندرية _ الكويت الدولي

المنصلة ، والمتعاملة والمنصدية للقضمايا المالية والمصرفية

الثانى في البنك المركزي ، أو من يعادله ، للعمل في البنوك الخاصة . . ثم ننتظر استقامة الممل والتعامل . . ثم ننتظر التزاما بتعليمات البنك الركزى الذى يتولى الرقابة الكاملة على حركة النقد ، دخولا وخروجا أ

هم رؤساء بنواء ، ومؤسسات وهيئات وشسر كات

تنتظر بعد ذلك علاقة صنحية ، صادية ، وطبيعية بين

استدرك واقول _ ليس هذا تشكيكا في ذمة .. او حجرا، على حق ، أو مصادرة لحرية العمل والكسب ، المشروع

ولكني اظن ان هناك معايير يجيب أن تراعي ٥٠ واذا فلتوضع لتنظيم ، وتقنين مثل هله الاوضاع ، درط الشمسيهات ، وتقويمسا لإموجساج وقع ، وقسد

نغسرج من هذا كله الى القول بان القفسيةالمطروحة ٠٠ وهي قضية المملة ٠٠٠



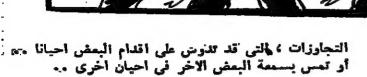
. . والبنك الوطني المصرى . . وبنك مصر - ايران وغيرهم . . والخساتر باللايين الواقع . . والوقائع تقول أن تداخلا منحيفا ، وقع ـ ومازالًا

والنقدية والالتمانية ، والاستثمارية نكون اكثر صراحة . . هل من الطبيعي أن ينتلب الرجل

استثمارية ٥٠٠



توفيق عبد الحم



الرفساية: اذا ما سلمنا بوجود تداخلات . . تراكمات . . اخطاء وخطايا انكشف منها الكثير .. ومازال هناك الكثير .. اذا سلمنا بأن احدا في عصرتا .. ليس في مصر ، وليس في غيرها .. لا يملك عصا سحرية ، يضرب بها الصحراء تخضر . . ويهز بها الفساد فيسقط . . ويشير بها نحس الخير والعدل فتتبعه الجموع راضية طبعة .. اذا سَلَّمَنا بأن ارثا ثقيلا ، لا يمكن تجاوزه . . مفسروض

التعامل معه وعلاجه ... اذا سلمنا بضعف قائم في الادارة ، والامكانيات .. وفساد تغلفل وانتشر . . وحاجة ماسة للعمل والانتاج . . اذا سلمنا بهذا وغيره .. هل يمكن أن نتصور تحركا ناجحا وتحريكا فمالا لجهاز مثقل .. وامكانيات بشرية وماديسة معطلة دون جهاز ، بل اجهزة رقابة قوية وفعالة .. هــلّ يمكن تحقيق الطلاقة حقيقية ، دون حساب ، ومحاسبة ، هل يمكن القول أن جهاز المدعى الاشتراكي ــ رغم الحملة الموجهة ضده من انصار الانفتاح ، على طريقة عبد الحي -هو أحد الاجهزة الهامة والضرورية في هذه المرحلة ، على الاقل لان ضايطه هو القانون . . ورجاله قضاه . . أن الضرورة التي تغرض محكمة القيم والمدعى الأشـــتراكي ؟"

ليست فقط ضرورة ـ ممالجة الاستثناء 4 باستثناء ـ كما اشرنا في مطلع الحديث . ٠٠ وانما هي ايضا ضرورة ردع .. وربما افادت بعض ما قلا يعتبره البعض تجاوزات أو تهديدات من جانب جهاز المدعى الاشتراكي ، في تحلّير ، وتنبيه من تراوده نفسسه على

لقد يساء قهم ما اقول . . ليس مهما . . لكن المهم القول والتاكيد على أن الرقابة حمايسة

الجميع . . حماية الدولة . . والفرد . . حماسة للمام والخاص ..

مادامت هذه الرقابة في اطار القانون ٠٠ لا تعتدي على حق ٥٠ لا تصادر ملكية ٥٠ ولا تحجر على فكر او اجتهاد ٠٠

مادامت هذه الرقابة تحمى الملك الخاص بقدر ما

تحمى اللك العام ...

اعرف الني قد خضت في المحظور ... ادرك انني لم ارض احدا . . او لن ارضي احدا . . لا المدعى

اعى جيدا انتى اقتحمت حقلا ملينًا بالالفام . . قد ينقصر بعضها سريعا .. ويبقى البعض الاخر كامنا لحينه ... أعلم أن بحر الصحراء الذي دخلته ، قد (يلسع) أقسدامي برِماله المحرقة .. أو يغرقني في دوامات بحر الرمسال

لكنني على قناعة ويقين ، انه لا يجب أن تقف أو نسوقف امام محظور ، بالوهم أو بالحقيقة ... مؤمن بضرورة أن نستغيد من التجرية التي اتاحها مبارك . ١٠ ديمقر أطية ، تكشف المستور . . تفضح العيسوب . . تظهر الحقيقة ، مهما كأنت قاسية أو مريرة ٠٠٠

ديمقراطية تصحيح المساد . . تقوم الموج . . ديمقراطية .. تَفجر الطاقات .. تقدم الواهب من تثري التجربة وتغنيها ٠٠٠

والسالة في النهاية ٠٠٠ ليست الدعى ٥٠ وليست الوزير ٥٠ وانمسا هي مهر . . مصر الديمقراطية . . مصر . . طهارة النمة .. نظافة اليد .. مصر الإضافة والبناء .. مصر الامينة على رجالها وثرواتها ١٠ الوفيـــة لشعبها .. الحارسة له .. الحامية لصالحه .

محقوظ الأنصاري



الأطفال .. والسياسة

لعل كثير لايعرفون أن مستر ملكميلان الذي الشتهر في عالم الكتب بلندن كأن

كان مستر ماكميلان بمتاز على غيره من المدرسين الاتجليز بحكاياته اللطيفة التي يحكيها لتلاميده في محاولة منه لفند انتباه تلاميده .. وذات يوم حكى تنا

قَالَ أَن رُوجِتُه كَانْتُ حَرِيصِةً على دعم الانتماع البريطاني في نفس طَقَتُهَا

الذي لم يكن قد تجاوز السنَّة الاولى من عمره الأبْقليل ، وكاتت لها في ذَالْجُ

وسائل يقول مستر ماكميلان أنه هو نفسه قد استنبط منها يعض اللمخات التربوية ومن أهم الوسائل التي تعرفت على نوع الشيكولاته التي أحبها الطفل وصارت تقدمها له كل صباح بقولها أخذ يا حييي شيكولاته «تيلسون» التم

تحبها حتى صار احب ما إلى نفس الطفل مقترنا بامنم القائد البريطاني نيلسون

وذات يوم جاءت للطقل بقطعة شيكولاته من صنف أخر سيق أن لاحظت عدم

عينه إليه قائلة له : لم لجد اليوم شيكولاته تيلمون فجنت تك بهذا البديل من

شيكولاته نايليون .. وما أن تذوق الطفل هذه الشيكولاته حتى ذهب إلى أمه

المكاية ليمت بحاجة إلى تعليق لكن الذي يحتاج للتعليق قصة أخرى

في تلك الايام كانت دور العرض العينمائي الأجنبية في مصر تعرض فيلماً

التجليزيا بعنوان «الابطال» أو أي عنوان من هذا القبيلالمغرى ، وذهبنا على

رأينا جنرالا الجليزيا سابقا يجلس إلى ابنائه أو أحفاده يسامرهم في بيئه

فاذًا بنا نراه في القصة طبعا ، وهو معمك بيده قنابل رمزية بحركها أمام صفارة

قتبلة هنا و قتبلة هنا وأخرى هناك ثم يتم النصر وتنشئون يا أطفأل نشيد

والتطبق هذا بمبيط جدا وهو أن بريطانيا في عصر الاستعمار كانت تجند

ولم تكن بريطانيا وحدها هي التي تفعل ذلك .. أن هنار عندما حكم المانيا أني

أريد أن أقول لك أن البناء السياسي لأي شعب أنما يبدأ بيناء الطفولة واذا كان

ليناء هذا الجيل قد سمعوا بأمجاد أباتهم في تورة سنة ١٩١٩ ، فإن هناك علاقة

قوية بين هذه الامجاد وبين ما كان أخوتنا الكبار في ذلك الوقت بيتونه في وجدان

يومنذ كان المجاهد الوطني المرحوم «لطفي المسلمي» يحملني أنا وسقيقة الصغير على كتفيه وفي يدكل منا علم صغير أخضر ويطوف بنا ميانين القاهرة

أريد أن أقول لك إننا نحن المصريين أصلاء في التربية الوطنية وأن هذه

التربية الوطنية هي التي الجحت ثوار سنة ١٩٥٧ ، ثم .. أريد أن أقول الله أن

لمسامية الوطنية أتما تبدأ بما تعطيه منها لاطفائنا وفي حسابي أن هذا هو خير.

اخبار الفيديو والكاسيت

افلام جمال الليتى المناع سراعة عيده ١١٩١٨ المالية الما

والمعلقا احدث الافلام والبرانج العسرية والاجتبية

SHIPPING THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

نهایه الیماطین اندنالیانه (Flan)

لعبةزواج

على شرائط ويديوكاسيت - اردع آلة سيريات مسومًا وصورة

النافعي قلحلوطام المترسيس النام

ما أقوله في أعياد الطقولة حتى لا يظن أحد أن الاطفال ليست لهم علاقة صحيحة

بيسياسة البلاد منذ الآن وإلى ألمستقبل المنشود .

الماتفاً لمصر واستقلالها وتحن نرقد هنافه بلهجتنا الطفولية وكفا نرى الرقائك في

[الافواج التي كانت تلتف حولتا لترقد هنافيًا في مسيرة عارمة إلى ما كان شياب

الثلاثينات وأحال كل الشباب الالمان إلى «النازى»الذى تخيل أنه سيحكم به

العالم - عن غاية خاصة باتشاء فرق من الاطفال كاتوا يطلقون عليهم أسم

ارواح الاطفال قبل أن تجند أجسامهم أذاا ما شبق من أجل تحقيق أهدافها

عادة التلاميذ كل خميس إلى مشاهدة هذه البطولات فماذا رأينا ؟؟

قاتلا : أنا لا أحب نابليون أنا أحب نياسون فقط .

فوق الماندة التي يجلس عليها قائلا:

مرساً للغة الإنجليزية بالقاهرة .. أنا قد حضرت بعض دروسه في بدلية

حافظ محمود

الما الما المال

ا المرحلة الثانوية .

ثلك هي الهوية العلمية للدكتور محمد

كامل الرئيس الجنيد لأكانيمية البحث

العلمي والتكتولوجيا .. خلفا للمكتور

ابراهيم بدران .. الذي اكمل السنين

الناك لم أثريد في إن أبدأ الحديث

مع الرئيس الجديد للكاديمية .. بعد

التهنئة - مياشرة .. فهو ئيس في

حاجة لمهلة من الزمن .. للتعرف

والدراسة .. فهو مشارك وممارس

ومتعاون .. نسنوات وسنوات .. إنن

ليكن الكلام عن الغد .. عن

المستقبل .. عن التغيير إذا كان هناك

مهمتى أن أكمل المتسوار

- قاتل: اتا الأأبدأ من فراغ ..

الاكلابيمية عمرها الان ثلاثة عشر

عاما .. وقبل الإكاديمية .. كانت هناك

تجارب عديدة للسياسة العلمية في

مصر .. والحقيقة اننا وصلنا فعلا

رخاصة في السنوات الأخيرة .. الي

قناعات يضرورة ان يسخر العلم لخنمة

برامج ومشروعات التنمية .. وقد

تجسدت هذه الفلسفة .. في اكثر من

مشاركة الإكلايمية في الخطة

قيام الاكاديمية بحملات قومية

• وضع الوثيقة القومية لمشروع

السياسة التكتولوجية لمصر .. والتي

استغرقت من الاكاديمية .. ثلاث

سنوات من الدراسة وشارك فيها

من جاتبی اری ان مهمتی هی ان

اكمل المشوار مع الاستقادة بكل مآيذل

من چهد .. وكل ماهو متاح من

نضمة اهداف النتمية ...

الإلاف من العلماء ..

🛘 قلت للدكتور محمد كامل ..

هل لنيك تصورا جنيدا لسياسة

الأكانيمية بصفة عامة ...

الرئيس الجديد لأكاديمية البحث العلمى:

تلاحمة بالبحث الميداني بدأ منذ حوالي الثلاثين عاما .. وإن كان قد بدأ البحث العلمي قبل ذلك بسنوات .. وصلته بالمؤمسات الطمية السياسية .. بدأت كنَّكُ مع مولدها في مصر الحديثة .. منذ حوالي ثلاثين عاما ايضا .. وصلته الاكلايمية .. ونشاطه فيها .. ومشاركته في سياستها بدأت مع مولدها منذ ثلاثة عشر عاما .. قضي منها عشر سنوات رنيسا للمركز القومي للبحوث .. القلعة الشامخة للبحوث العلمية والتكنولوجية الموجهة في مصر..

المهمة الأولى لعلماء مصر



الريقيات بدأت تحرص على حقن الدواجين بالمصل الواقى --

□ ماهي فلسفتك الخاصة .. واتت تواصل المسيرة .. بمطى ماتراه ضروريا من اضافات .. لاستكمال العمل ؟!

- مضاعفة علاقات الكاديمية بالمجتمع .. والحقيقة ان خبرتي في المركز القومى خلال السنوات الآخيرة بالذات اكبر مشجع لذلك .. لأنها اضافت للعمل العلمي بعدا جديدا .. وهو نزول العلماء بننائج بحوثهم الى مواقع التنفيذ والتطبيق العلمي ..

فطالما ان البحث قد تم فعلا . رنتائجه جاهزة لخدمة المجتمع .. فلماذا لانقتحم ميدان العمل .. وينقل العالم ثمرة بحوثه الى المستهلك الحقيقي .. والخبرة موجودة .. وإذا لم تكن موجودة .. عملنا على تكوينها .. بذلك فقط يمكن القول أن البحث العلمي في

ن فاعليتها تقارب ١٠٠ ٪ .

O لاتؤثر على الخصومة ..

ن تحمى المرأة من التهابات

الحوض التي قد تحدث بعد

نمنعمل لتعديل موعد الدورة

إذا تصادف نلك مع موعد

الزقاف ومن المستحسن أن

تعطى الأقراص ذات الجرعات

القليلة حتى لاتسبب أعراضا

جانبية قد تضايقها خلال هذه

الفترة ومن المستحسن أيضا أن

يشهر أو شهرين قبل الرفاف

ولاينصح أكثر أطباء أمراض

النساء والولادة باستعمال

اللوالب أول الزواج الأن من

أعراضها الجانبية ماييخل مع

العلاقة الزوجية وهي أمر هام

في بداية الزواج كما أن احتمال

حدوث التهابات أكثر من هذا

الاحتمال مع استعمال

رقم بالسغ الأهميسة

يعيش حوالي ٩٩٪ من سكان مصر فوق رقعة من

الأرض تقل عن ٤٪ من المسلمة الكلية لمصر.

ويصل متوسط الكثافة السكانية في القاهرة والاسكندرية

إلى ٢٤ ألف نسبة من الكيلومتر المربع ويزيد عدد

سكان بعض أحياء القاهرة عن ١٤٠ ألف نسمة في

الأقراص .

الكيلومتر المربع .

في استعمال الأقراص

ن سهولة الاستعمال .

خدمة المجتمع ...

أجرى الحديث :

التفكيسسر العلمسي يسبق التخطيط

والتكنولوجيا وصناع القرار

خلاصة الدراسات والبحوث الي صناع القرار .. للاستقادة منها عند وضع خطط التنمية .. الباحث يستطيع التنبؤ بالمشاكل والازمات .. التي قد تترتب على مسيرة التنمية .. لابد ان بيحث

أعلم أن الروابط موجودة

فعلا .. فكيف يتم مضاعفتها ؟

- الاكاديمية نجحت في المشاركة

في الغطة الخمسية الاخيرة بقدر ..

ولكنى ارى ان الخطوة التالية تكون ابعد

من ذلك .. بمعنى ان تقدم الاكاديمية

العلميدخل القرية ..

عن حلول لتلك المشاكل .. أو بدائل للخطط لتفادي تلك المشاكل قبل وقوعها وهذا مايجب أن يضعه العلماء .. امام صناع القرار .. وهم في مرحلة

باختصار .. لابد ان يكون التفكير العلمي .. سابقا للتخطيط العلمي .. وهذا لايتحقق الا اذا . أقدم العلماء خلاصة بحوثهم الى صناع القرار .. للوقوف على مواطن الافادة .. ومواطن

> ترجمة الوثيقة السي برامـــج تنفيذيـــــة

□ بالتمنية للوثيقة القومية للمياسة التكنولوجية .. ماهو موقف منها ؟!

 طبعا هناك جهد كبير بذل في تلك الوثيقة .. والمطلوب الان الانتقال الي المرحلة التنفيذية .. وهذا يستلزم التفكير في برامج تنفيذية .. لابد ان نسارع بعملها .. لتصبح تلك الوثيقة واقعاً .. أو على الْاقل لاختبار صلاحيتها على الطبيعة .

العلم ينتقل إلمي كفـــر الخضـــرة

اذلك قمنا في المركز القومي بتجارب محدودة في القرية .. وبدأتا بالمرأة الريفية في بعض القرى .. مثل كفر الخضرة .. قدمنا للمرأة طرقا بسبطة لتربية النجاج .. مصانع صغيرة لمناعة الجبن .. طرقا بسيطة لننقية العياء .. اذا تعذر المصول على المياه

تم اقامة مركز وسط الناتا في مدينة طنطا .. وعقد مؤتمره العلمي الاول .. يمكن الربط بين مراكز البحث العلمي .. ومراكز التخطيط القومي .. والمستغيد او المستهلك لثمار البحث العلمي وخطط التنمية ..

د . محمد کامل

الارض التي يزرعون فيها العام

الاتفتاح على العالسم

الثالث والثانيي

النسبة للبحث العلمي في

مصر .. وموققه من البحوث

العلمية في العالم .. هل الديكم

- التقدم العلمي في العالم رهوب ..

ونحن الانمتطيع .. والأيجب ان

تتخلف .. بل من واجبنا ان نبدل كل

ماتستطيع للحاق بالعالم .. وهذا يتأتى

بزيادة أتصالاتنا .. وتوطيد علافتنا

بمراكز البحوث في العالم كله .. العالم

الثالث .. والعالم الثاني .. والعالم

المتقدم .. والحمد الله ان سياسة الدولة

هي الانقتاح على العالم كله وقد بدأنا

فعلا البحوث العديدة في مجال الهندسة

للوراثية .. حتى لانتخلف عن العللم في

خطسة قوميسة للأعلام

العلمسى الجماهيسرى

- .. أريد ان اهمس له بانني اتمنى

ان ينخل العلم كل بيت .. ويحصل كل

مواطن على نصبيه من العلم .. أذلك

فالإكاديمية بسبيل وضع خطة قومية

للأعلام العلمي بأذن الله .. لان

الاكاديمية - في تقديري - اذا لم تنجع

في نقل العثم معرفة .. واسلوب حياة .

ومنهج فكر .. الى كل بيت .، فهي لابد

مقصرة .. وعلماؤها لابد وأنهم من

مكلن الابراج العاجبة ..

🗀 ماذا يمكن ان تقول للمواطن

العادى من موقعك الجديد ؟!

نلك المجال الخطير ..

خططا جبيدة اللك ...؟

ليختاروا توعية بحوثهم ..

🛘 رغم اتئا نعيثش عصر

سنوات .. فمعظم العلماء ينتمون الى الريف .. ويوم ينتقل العلماء الي الريف .. ويوم ينخل العلم القرية .. ويمارس اهل القرية حياتهم .. مستفيدين من ثمار العلم .. عند ذلك نعيش كلنا

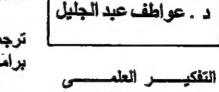
العلم .. فالحياة في بلننا

- مراكز البحوث الاقليمية .. وقد هذه التجارب مجرد بداية لابد من

التوسع فيها .. لابد أن تعلم الفلاح كيف يستفيد من التقدم العلمي في حياته .. وميزة تلك المراكز الاقليمية .. الاستفادة من كل الطاقات .. استغلال كل الامكانيات .: معرفة العلماء يطبيعة

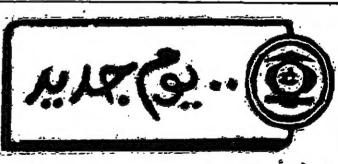
مازالت بعيدة عن نلك العصر .. ماراً أيك ؟! – هذَّم القضية تشغل ذهنى مثذ

□ وماهي الوسائل لتحقيق



□ بالنسبة لصناع القرار .. هل هناك تصور محد لديك فيما يتعلق بعلاقة الاكانيمية ..

بالمؤمسات السياسية ..؟ - قال : البحث العلمي بعض من البناء الاجتماعي ومعترف به من الجميع .. وهنا قلابد أن نضاعف من الروابط بين اكاديمية البحث العلمى



في أول السزواج:

اقسراص منع الحمسل أفضل

الوسيلة التي ينصح الأطباء دائما باستعمالها في أول الزواج إذا كان هناك داع واضح هو أقراص منع الحمل ويشرط ألايكون هناك مايمنع من استعمالها طبيا .. لماذا .



د. ماهر مهران

كيفيسة تقييسم الخصوية عند الفتاة

قد يكون ذلك أصعب منه في

الرجل ، وخصوبة الزوجة تعتمد على وجود جهاز تناسلي سليم وعلى قدرة المبيض على لخراج بويضة سليمة مبالمة للتلقيح كل شهر وهناك مؤشرات تشير إلى فلة خصوبة المرأة كما يقول تكتور ماهر طهران استاذ أمراض للنساء والولادة مثل : ن تأخر سن البلوغ .

ن المر نزول الميض لأول مرة . o علم تزول الحيض أصلا . ن حديث الدورة الشهرية على فترات

O السنة المغرطة ، ورجود حب شبلتها عثى للوجه ولمنعر زائد على ولابد من المرمى على تلبن إذا

طرل القلمة الواضح ..

كايت هناك حورب خاتية في الجهاز والمسلى منا أن يؤثر على الملاقة والما أو اللها على الإلجاب،



في تونـــــــــس

أشرف غباشي رسلم الكاريكانير لباب يوم جديد سافر إلى توتس لحضور معرض الكاريكاتير الذي أفيم هناك واشترك فيه أكثر من ٥٠ رسلم كاريكاتير مِن جَمْيع أنحاء العالم كل رسومات أشرف الخاصة ينتظيم الأسرة التي نشرت بالباب عرضت بالمعرض في تونس.

 القراء والقارئات لهذا الباب ترمل باسم السيدة ناهد المنشاوى - جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد -



دراسة حيثة

من المناعة عند المرأة ضد الاصابة بسرطان الرحم بعد سن الأربعين بينما يؤدى تعاطى هذه الحبوب إلى مضاعفة لحتمالات الاصلية قبل الأربعين .. هذا مالكتته دراسة حديثة أجراها

من اسباب زيادة السكان



كاريكاتير يوم جديد



يساعد أستخدام حبوب منع الحمل

مؤخراد . داتیل کرمر مدیر مستشفی برمنجهام بولاية بوسطن الأمريكية

في عام ١٩٥٢ كانت معدلات الوفيات في مصر ١٧,٨ لكل ألف من السكان.. وفي عام ١٩٨٠ ونتيجة للجهود المرذولة في مجال المسمة التقفضت معدلات الوابات عتى وصلت إلى ١١ شخصا لكل ألف من

🔴 سنتکس ۔ تلیقون ۱۷۔۱۸

🏶 دیانا 🕳 تلیعون 🗕 ۲۲۲۲۲۹ الطسيسائرة العيسيودة واكن تــــينا ما بيلى مديحة كامل ــ محمودهيد العزيز محمود ياسين ـ دجاء سيف عدر---ة التعردين 🗗 میامی ۔ تلبعون ۔ ۲۵۲۵۹ 🗨 رانوبیس ــ ظیفون ۱۹۲۹هه احسر الرجسال المحسرمين بور الشمريف _ بوســـي • الاهرام - طيعون - ١٨٤٢هـ

🖨 ليدو ـ تلينون ـ ١٢٤٢٨٤ نص دسيستة ملامي طــــاونه حمــــزه ہوسی شلیں ۔ اسعاد ہوئی ● روکس _ تليفون _ AYTTEL 🗨 سجال ـ طيعون ـ ١٩٨٨٩٤ بيسب الفاصسسرات محمود عبد العزيز ــ سماح انور اخسر الرجسال العسرمين نور آلشستريق ـ نوسستي مصر الحديدة

🔵 كايرو بالاس تليفون .٧٤٥٢٥ فاروق العيشاوي ـ نجلاء فتعي 🔵 الشرق ــ تليفون ــ ١٩٣١١٨ الفسيسوة الغيسارلة

🗨 دوائی ۔ طیفون ۔ ۱۱۲۷ الطمساردة الجهنميسة سسسراع الوحسيوش 🔵 حديمةالتصر ظيعون ٢٩١٤٣٩ مهمسة خامسسية الرجساجة العسسانة

● العسرية بالغسبانكة سور الإبيض ۱۹۰۲٤۱ - تليفون - ۱۶۲۰۹۱ الطنسسارة القبسودة محدود ياسين ــ رچاء سيف 🗨 الغونتاتا ـ تليغون ـ١٢٧١٤ 🗨 الغــــــابعة بيـــت الــــــــيطان

🏚 امير 🕳 کليفون 🗕 ۲۹۷۲ 🐞

اليز أيثنايلُون ـ ركى علريسون

🗨 ريو 🕳 ٿينون 🗕 11,91

طسسابوتة حمسسوه

ہوئیں شلبی ۔ اسماد ہوئس

🔵 راديو _ طيفون _ ۲.۲۸۲

التمسسر الاسسسود

ؤفاه سسالم ساحمسد ذكى

🐞 ريالتو 🕳 قلينون 🗕 ٢٤٦٩١

وروس عدالعبد _ عائل أعام

🔵 سراند _ طيفون _ ۲۲۲۲۲

استحواد المستدايغ صببه العوى ۔ فرید شوقی

🐞 مدینة نصر کیفون ۱۱۱۱۷۸ بيت الفسيساقي

تورماندی المبیعی ۱۹۲۱۲۸

نورماندی الشتوی ۱۲۵۱ ۸۹۱۲۸۸

خسارج من القسسلام

حدیقة نورماندی ۱۹۱۱ه

باليئيسساج ـ تس فاولة. حديفــــة الفـــــال

🕥 الحمراء ـ تليفون ١٦٨٨٦١

حسسناه البيجامة المعراه

🔵 ھليوپوليس تلبھوڻ ١٩٢٢٤٧

يوسي شلبي ـ اسعاد يوسي

مارد الإنتقى

سيطان الدمسار

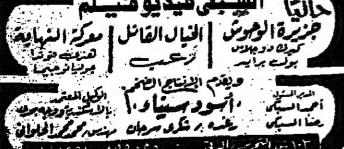
سيسبقوط بيوبورك

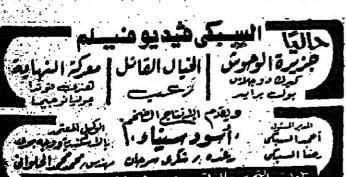
سيكرى الازرق

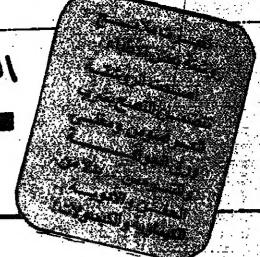
والن شــــينا ما يبض مديعه كامل - معبودتيد العزيز 🖨 الحربة 🕳 تليمون 🕳 ١٦٢٢٢ لیٹی علوی ۔ فاروق الفیشیاوی و برا _ تيون _ 11.10 فردوس عبدالحبيد ــ عادل أمام 🚭 ريۇ الضيش مديحة كامل ـ. نور التسريف 🔵 ركن - تليفون - الداء ا

💿 فريال - تليفون - ١٩١١) أرجوك أعظني هبية أ الدواد

بع وتأجير ثرائط القيري أمرته المنطف العربة فأعنبته إعمات على خالفة والتوزيو: اه سهر مرافع تن المام العالمينة بيوسكنية ش ٧٧٤٦٦







العرفسوس 99/ق الجوافة والترمس

في روشته الطس

محمود نافع

يقول التكتور فوزى - لكنه حين

يجريها يغير رأيه .. ويضرب مثالا

بشخصية علمة جاء إليه بشكو من

حموضة المعدة بعد أن طاف كل بلدان

أوروبا بحثا عن علاج دون جدوى ..

وخرج من عنده وهو يحمل روشتة

صغيرة كل ما تتضمنه هو بضع حبات

من الفول المدشوش يمضغها المويض

على مدار اليوم .. وكانت النتيجة شفاءه

مطرب مشهور جاء إليه أيضا يشكو

مِن ربو شعبي مُزَعِن أَدَى إلى ضعفُ

أنعباله الصونية فكتب له في الروشنة

«لبان دكر» يشريه كل صباح قبل الفطور .. وكذك أوراق الجوافة ..

وهذا لايمنع - كما يقول الدكتور

فورزى مليمان - من إستخدام الادوية

الكيماوية .. حسب طروف الحالة ..

فالالتهاب الرنوى الحاد على سبيل

المثال .. لاتجدى معه الاعشاب الطبية

كزبرة لمرضى السكر

• هُ ملبيب آخر هو الدكتور خليل

مسيحة أخصائي الامراض الباطنية

إنثى أضف الاعشاب الطبية بجانب

الأنوية الكيماوية التي أحرص أن أظل

إختار العلاج بالاعشاب - يقول :

. كما نفعل المضادات الحيوية ..

يؤكد بعض الاطباء والصيادلة الان أن هذه ليست عودة إلى الوراء وإنما صحرة حامتنا بعد نرمة طريلة تعبت فيها أجسادنا وذبلت من الآثار الجانبية التي تحدثها الادوية الكيماوية .. فمعظم هذه الادوية - كما يقولون - تضرفا من حيث تنفينا .. ونكتشف في النهاية أنّ قرص الاسرين الذي عالجنا من الصداع أصابنا على مر السنين بالتعب الكاري أو تُرحة المعدة .. وأن المهدنات التي كنا نتنارلها لتخفيف القلق سببت لنا ضطرفها في خلايا المح أو سرطانا ..

• • النكتور أوري سائمان أخصائي الامراض الصدرية حسم الموقف أزر أن يعالج مرضاه بالأعشاب الطبية فهي - كما يقول - عودة للوعي وليس رجوعاً القديم .. وحصيل على موافقاً وزارة الصحة زيدأ مزاولة مهنته بالعلاج بالأعشاب . . وطبع نلك واضحا علىكل «روشتانه» فيدأ العلاج بالخلة والينبون والنعناع والسنامكي وينر

حتى حصوة الكلى والحالب لها أيضا لعلاج عندم وهو نقع بدور القجل والجزر في ماء ساخن ليتناوله المريض فتنزل الحضوة بعد يومين أو ثلاثة بشرط ألا يزيد حجمها عن سنتيمتر

فول « مدشيوش »

وألد يتردد المريض في البدلية عندا-تتاول الاعشاب الطبية كعلاج - كما منها يقدر الامكان لما لها من آثار جانبية

جمري وارا



رغم أن هذه الاثوية مصنوعة أصلاً من الاعشاب بعكس الحال في العلاج بالعثب الأميلي ..

الضغط دون إحداث أية آثار ..

 الكزيرة» التي تحمص وتطحن وكذلك حبوب الحلبة مع خلطها جيدا .. ليضاف لكل عشرة أجزاء من هذا المخلوط جزء واحد من هالترمس المدقوق ثم يؤخذ من هذا المخلوط منعقة صغيرة يوميا ...

أما في حالات كسل الكبد فعلاجها أو الخضراء في كوب ماء يغلى وبشرب

على سبيل المثال .. هناك عثب هندي إستخلص منه دواء لخفض الضغط .. إلا أن الأطباء لا حظوا أن هذا الدواء يصيب الجسم بعد فترات من تناوله بأمراض خبيئة في الوقت الذي يعمل فيه العشب الإصلي على خفض

وانا أسف تمرضى السكر

للنعناع بوضع أوراقه الجافة

أفضل الادوية الكيماوية لعلاج الكبد تستخرج من زيت النعناع .. العرقسوس للروماتيزم لا أستعمل الدواء أبدا لانني أخاف من أثاره الجانبية .. هكذا يقول الدكتور هنرى أمين عوض أستاذ الامراض الجلدية والتناسلية ومدير مستشفى القاهرة فالأعشاب أكثر أمانا ..

والنكتور أمين عوض يصف لمرضاه هذه الاعشاب .. فهو يصف لمرضى المكر أكل بصلة متوسطة الحجم كل يوم لان البصل يعمل على خفض البول السكرى .. في الوقت الذى لاتفيد فيه أدوية السكر مثل «الاتسوئين» في هذا المجال .. لئلك تكفى كما يقول بصلة صغيرة لعمل تحكم في سكر الدم .. لان البصل يحتوى على مادة فعالة مضادة للسكر .. وقد تم فصلها في كلية

دافنا بعد تحليته بالسكر .. نذلك نرى أن

الصيدلة .. لذلك نرى - على حد قُولُه - أن الناس في الصعيد وأعماق الريف لا يصابون بعرض السكر .. والسبب هو البصل !!

وقد يطلب المريض بنفسه - كما يقول النكتور هنرى أمين عوض – علاجا من الاعشاب لاته مل من الدواء

على سبيل المثال جاءني أحد وكلاء وزارة الثقافة يشكو من الام روماتيزمية في الظهر .. ولم تجدمعه الادوية الكيماوية بل أصابت معنته .. فوصفت له العرضوس فقط وكانت النتيجة أن إنخفضت الام الروماتيزم وشفيت المعدة .. فالعرفسوس كما يقول يعالج الروماتيزم دون أن يحدث

مثل «الكورتيزون» اضرارا خطيرة مثل قرحة المعدة والبول السكرى و إضطراب الهرمونات في الجمع .. ولا يتوقف الدكتور أمين عوض عند ثلك كما يقول بل يجرى العديد من الإبحاث لاكتشاف فعالية العديد من الإعشاب الطبية .. فقد إنتهى من عمل بحث على نبات • بذر القاطونة » للعلاج الموضعي في كثير من

> أصابتهم بأعراض جاتبية مثلما كان يحدث نتيجة إستخدام المضادات نقيب الأطباء: إنها ظاهره صحية

الامراض الجلدية وثبتت فعاليته في

علاج أكثر من ٤٠٠ حالة مرض دون

● الدكتور ممدوح جبر ثقيب الأطباء يقول عن الاتجاه للعلاج بالاعشاب أنه ظاهره صحية ، فهناك اتجاه عالمي للعلاج بالنباتات الطبية ، ولها لااكتبها في روشنتي .. ولنما أصف للأمهات إعطاء أطفالهم الينسون وللكزلوية وغيرها من الاعشاب الطبية

● أما الدكتور رفعت كلمل استلا الجراحة بكلية طب عين شمس .. فيقول اننا نعرف أن معظم الأدوية الكيماوية لها أثار جانبية ، وقد تكون خطيرة، ولكن لايوجد بديل اقل خطورة، والطبيب دائما يقوم بعملية حسابية قبل وصف الدواء للمريض، فهو يحسب خطورة استعمال المريض لمهذا الدواء ، وفي الوقت نفسه يأخذ في

به إذا لم يستعمله ! ونجن - كما يقول - نعترف بأن هناك بعض الاعشاب الطبية المفيدة جدا ، ولكن بعد أن يقوم أسائدة الصعيلة بتقييمها واثبات كفاءتها وعدم وجود اى آثار جانبية لها وعندئذ لن يوجد من

أعتباره الخطورة الكبرى التى سنلبق

د . عيد الله عدلي : منظمة الصحة العالمية تؤييد العلاج بالأعشاب

د . ابراهيم ليو العيش

دموضة به أو خوفا من أن يؤدى نكك

منظمة الصحـة ..

حملت اوراقی بعد ذلك الی النكتور

المداواة في العصور القديمة قائمة على النباتات الطبية بصغة رئيمية لكن تطور العلوم الكيماوية بعد الحرب العالمية الثانية جعلنا نعتمد تدريجيا على الادوية الكيمارية للحديثة .

والطريف أن بعض الأطباء مقتنعون بفكرة العلاج بالأعشاب الطببية لكنهم لايصفونه لمرضاهم لأنه لس إلى استهانة المرشى بهم فينصرفون إلى طبيب آخر .. من هنا نرى ان بعض هؤلاء الأطباء يقومون بتحويل مرضاهم الى طبيب يصف الأعشاب الطبية هتى

تمثل الأدوية من الأعشاب ٢٥٪ ٪ من الدواء ، نظك يجب إن نفكر فيل تعميا العلاج بالأعشاب الطبية ان يتعود الناس اولا على الاعشاب بأن نقدم لهسم في البداية مشروبات صدية من الأعشاب بتناولونها لإزالة الرعكات الخفيفة الني لاتستدعى الذهاب الى الطبيب.

وناقبوس الخطر

عيد الله عدلى نقيب الصيادلة الأسيق فمعظم الصيدليات نمتلىء الأن بالاعشاب الطبية جنبا الى جنب مع الأدوية الكيماوية أ... وحين سألته عن يجب ألا تتعجب من هذا ، فقد كانت

ديمارية مستود . وبرغم النقدم الذي احدثه العالم في هذا المجال إلا ان منظمة الصحة العالمية أخذت الآن تدق ناقوس الخطر .. فقد اكنت الأبحاث العلمية ان هذه آلادوية لها اثار جانبية خطيرة لاتحس بها إلا بعد الاستعمال الطويل .

وقد يكسون العسلاج بالأعشاب في 📱 تحدث فيها متاعب خطيرة للتجار مصر قائما لكنه مازال محدودا اذا والمستوردين .. ماقورن ببلد مثل المانيا الغربية حيث • • والموقف الاقتصادي لايتحمل قال كله ... والايمكن الاستمرار فيه .. ويجب أن تتدخل الدولة لفض الاشتباك بين أطراف الازمة الثلاثة.. تجار العملة ووزير الاقتصاد والمدعى الإشتراكي.. محمد الحيوان

الجمهورية - ٥

• ولانريد أن ندفن رؤوسنا في الرمال. وتسكت.. بينما السوق الاقتصادي في مصر يتعرض لأزمة ثقة.. ويواجه هزة اقتصادية. وريما تكون الهزة عنيفة خلال

الشهر القائم.. على وجه التحديد. هناك مايميمي يتسهيلات الموردين.. وهي استيراد بضاعة

من الخارج.. على أن تمدد القيمة

يعد ٣ شهور مثلا .. ومعظم التجار

يعملون بهذا الأسلوب.. وعن طريق

ولو تصورنا أن التجار استوردوا

من ٢شهور بضائع قيمتها حوالي

ووهمليون دولار .. على أساس

تسهيسلات المورديسن.. فإن

المفروض أن يقوم التجار والبنوك

خلال شهر ديسمبر القادم بسداد هذه

التسهيلات.. فإذا عدنا إلى موقف

النولار خلال هذه الفترة.. اكتشفتا

حجم الهزة التي يمكن أن يتعرض

٣شهور كان يساوى ١٢٠ قرشا..

١٥٠ قرشا يعنى بزيادة ٢٥٪..

ولايمكن أن تكون هناك بضاعة

تكسب ٢٥٪ ريحا صافيا.. ومعنى

ارتقاع النولار بهذه الصورة أزمات

للتجار المستوريين .. وأرمات

للبنوك التي تضمن هذه العمليات..

والمطلوب أن تعرف من الأن

كيف نواجه المشكلة.. ومطلوب

أيضا أن تحدد المسنولية عما حدث

أي السوق . وليس مهما أن يكون

وزير الاقتصاد مسنولاً .. أو المدعى

الاشتراكى مسنولا.. أوتجار

العملة.. ولكن المهم كيف نواجه

👢 هذه الأرمة القادمة بعد أيام.. وقد

🚪 لها السوق.. لأن الدولار من

وارتقع خلال هذه الفترة إلى

بنوك.. وبعضها قطاع عام..

ولم تكتف المنظمة بدق الناقوس بل

راحت تأخذ خطوة إيجابية بفرض كتابة

تحذير واضح من الأثار اللجانبية اكثير

من هذه الادوية ، أو التنبيه الشديد على

منع الحوامل من تناولها الأنها تسبب

تشوء الأجنة على المدى البعيد ليضا

وكأننا نبتلع المرض في مصورة دواه

هل لدينسا أعنساب:

بالأعشاب الطبية لأقت نجاحسا في

مصر .. فهل لدينا الأعشاب الطبية التي

تكفسي للعمسلاج بدلا من الأدويسمة

🖜 🖨 الدكتور ابراهيــم أبــو العــيش

يقول : نمثلك عينات كثيرة من النبائات

الطبية لكنهسا تنمسو متفرقسة وبشكل

«شيطاني» ، أي أننا لانمتلك حتى الأن

مساحات اقتصادية من النباتات الطبية

وهذا يحتاج الى مجموعة من العلماء

المتخصصين يعملون معا ، مثل عالم

النبات الذي يتعرف على انسواع هذه

النباتات ، وعالم الصينانة لتحليلها

وتوضيح المواد الفعالة بها ، وعالــم

الطب الذَّى يوضح لنا الأثر الطبي لها

مع ترضيح دواعي استعمالها والجرعات

وكل هذه التخصصات موجودة في

مصر لكن لايربدلها عمل منظم بنتج من

خلاله مساهات اقتصادية من النبانات

الطبية يعتمد عليها في الملاح بدلا من

الادوية الكيماوية .

الكيماوية ؟!

لكن اذا فرضنا أن فكرة العيلاج

مل من اجل عربير المهاجا

قضية الأمن الغذائي مستولية وطنية وتومية ينبغى على كل إنسان آن يحرص على نجاحها ٠٠

هنا المعنى يؤكمه الدكتور يوسف وألى وزيرالزراعة والأمن العذابي وللبيضرفت ذلك وسعا لدعم مشروعاتها ومدهابما يساعدهاعلى النجاح . سواء في ذلك ما هوداخل نطاق مفارة الزراعة . أوخارجه في القطاع الحاص الذي ينبني أن يكوين ساعرا قوماً للوزارة في الإيِّراج والشمية وبدعاجة المستهاك ، والعبورمن الاستياد إلحـــ الاكتفاء الذاخت إلى التصدير في المنتجات الفذائية

والنجاح فخذ ذلك يتحقق كلما وعت مؤسسات القطاع الحامس مستوليتها الكبرى في ذلك، واستخدمت جهود الأمناءمن

ولقرباريّ شركة جنرال فارمز « محسن نبيه " على هذا الطريق لتعطي الدليل على أن القطاع الحاصب قادرعلى القيام بدور فعال في تنفيذ خطط التنمية ، ودليلها القوي الذي تقديد على ذلك هعمتروعيا المتكامل بالمنصورية بالجيرة للدواجن ، والذى حقيقت خطواته الأبيلى نجاحاً بإهرامنذ برا بحن عام ١٩٧٩ بمصنع تغريخ طاقته الإتاجية حوالحت اربعة ملايين كتكوت تمزادت هذه الطاقة بإنشاء مصنع ثان فن عام ١٩٨٢ حيث بلغت طأقت المشروع والمرين كتاوت سنولا وللتزال التنمية مستحرة لنصل طاقة الانتاج إن شاءالله إلى • ٨ جليون كتكويست سنوط في عام ١٩٨٥٠٠

معنى هذه الأرقام إعطاءمنمان لسدعاحة الاستهلاك المعلحت من الكتاكية على مستوى الجمهورية بعدالقرا الحكيم التشعاع الذي أصيره الدكتور يوسف والجي وزريرالزراعة والأمث الغذائى وإنقاف استيراد الكتاكي اعتباراً من أول نومبرالحالمي ، وهذا من شكية وقع عملة الإنتاج المصري ويحقيق التعارالذي يرفعه ما تما ويعواليرالسدالرسي معمدحسني مبارك « صبيع في مصر

ومشروعات الأمن الغذائك وبجاصه كح الإساج الحيوالحنت واستاع البعواجوت تفقدمعناها الافتصادى إذاكم منساندها وينات إناج الغذاء العيوان والدراحن، فلامعخى الورتيراد عذار للواعمت ننجها دربها في ملادنا .

من أجل هذا تضمن المثروع المتكامل لثركة حنرال فارمز « محسن نبيه » يلانتاج الدواحن على إقامة مصنع الأعلان داخل دارته المناحة ، وقديم اوفيع عقد دنشاء هذا المصنع الجديد منذ أيام بالاشتراك مع الخبرة الألماسية -

وقدشهدحقك توقيع العقد لإقامة لكذا الصرح السامح في معال الأمن القذال ،

العكتورعبالحميعهس محافظ الجبزة وعمرعطية الأمهي العام للزيب الوطخت بالحيرة وفتحى البدراوي السكرتيرالعام للمحافظة وطاهرالأسمرالسكرتير العام المساعد للحافظة وعبدا لقادرا بوهما ويوسعت المندوه عصنوا محلس الثعب عن الجبزة

وقدوفع محسن نبيها رئيس الشركة العريبة للأعلاب عون الحانب الحصرى وونع عن الجانب الألحاني « مستر بيرمن» صاحب كبرى مصانع إنباج مضا نغ الأعلاف الألحاشة « أماندو سكالين» على أب يتم تنفيذ المسروع في وقت تهاى هؤستة أههر بدلاًمن

وجنرال فارمز « محسن نبيه » ولكى الزكة الأم فى مجالها تحرص وانحاً على واجبها الوطنى انطياقاً مه المصافحة العليا لمصر .. وبخاصة في مجال الأمن العنائ ، وتداً خذن من واقع حرصها لكذا نشتعد لاستكمالت مسروع آخرمهمشروعاتها الهامة ولكوافامة "

شركة الأمها ش الذهبية لانتاج نبض النفرنج بدلاً من استراده وكذلك شركة لجنرة للحوم والدواجن والمجذرا لألحت ليشلم لمنتج احتياجاة منن الموقع وليقدمها إلى المستولك بشكل اقتضادى وفعالب وليععر مناسب مع الإفارة مهجميم مخلفات الدواجن حسب الإساليب العلمية الحديثة لهذه الصناعة وإدخالها حنمن مكونات الأعلاف

وتعقص إعادة فنح التعاقدلكمية محدودة أخرىمن الكتاكت حنههاير مؤفندا لحالى _ الادَّادة : ٢ شايعًا حمدالشطورى بالعلق بجوارالمديِّة الألمَّا فخت وزع الاسكنديُّ : ؟ مَا يَعْ عدلى كان جليم . ورع المتصونة : ٢٧ شاعع عيدالسلام عاف مدينة السلام - د- أحدالعدل _ القانوبية • أكبا دد جوى - د . يجبى إمام . شركة أبوا سحاعيل الوطنية . مهندس احميصالح . شايع المدرية القيم قبل المحافظة



محسن نبيه .. دئيس شركة جستراك قارمست ليشرح المستسروع المستسكامسل للسدوا جسست



الدكتورعيدا لحمييه عسس محافظ الجيزة يلتى كامته في حفل توقيع عقدمصنع الأعلاق - وبري في الصورة الخبدالأ لمالي /مستر بيرمن ومسترفرانك والمهندس جس احصير مديرمبيعان بوكم آماندو بمكال

ولتذهب الإبدى العاملة القنية للي حيث

فعا دامت هناك بولارات ومسادامت

هناك مراكب قائرة علسي أن تجسعل

خير أت الله من كل مكان في العالسم

. ومن هذا المنطلق فإن الحملة التي

بدأت في الاسبسوع المساحي لازالب

التعديات على النيل قد أعادت الأمل

وهي حملات نرجو لها أن تعبيبر

وأن نحافظ على اندفاعتها الشريفة

دون أن تتوقف في منتصف الطريق أو

يحول بيتها وبين إنجاز مهمتها أحد

وعلين جماهيسسر الشعب في

تنظيماتها السياسية والشعيبة متلعة

هذه الحملات حتى تكتسح أخر معاقل

هذه التعيات ، وحتسى يعتسرد

المصريون نبلهم من براثن النيسن

امتهتوا شرف وتاريخ أمة يأكملها ...

العهدالبريطاني

الأمريكي

الدوت

تسادع ببابل آمام

المركز القومى للمحوشت

التسجيل الان

الصاالت حيل مفتوح

تبعهدالعاسية

۲۹۹ بشارع رسيسي

للقديووالماون والكاسب

محربوا لماون بالإلى سيام فخالحال

٢٠ سيجي براهيم الرمالت ش١٧٨ مار

اللهم فاشهد ... اا

فليدهب الكل الى الجحيم

تقتات عيشها من بلاد البترول الغنية

حاجه إليه ام لم تكن ، وسواء كنا او

أرض مصر في مزاد السمسرة

والتجارة وتحويل الأراضي الزراعية

المنتجة الى سلعة في السوق للربح

التريغ لاقامة العبائسي والعلاهني

والفيلات والشائيهات والاستراحات

وهم هم أتفسهم الذين يدفعون الى

تبوير الأراض وتجريفها .. وهم هم

أنفسهم الذين يعتدون على النيل -

شريان الحياة في مصر - عمدا مع

فينسا كانت مهمة اساسية

نكل حاكم في مصر ابتداء من مينا

حتى عبد القاصر ومن عمسرو بن

العاص حتى محمد على ومن السلطان

قلاوون حتى الخديو اسماعسيل هي

تطهير النيل وتوسيع مجسراه وشق

الترع والقنسوات وإقامسة القناطسر

والمنود لتنظيم مياهه واستفلالها الى

الحد الأقصى رأينا بأم أعيننا من يردم

النيل ليوسع قصره أو ليقيسم مرسى

ليخوته ورأينا وسمعنسا من يحستل

شاطىء النيل وجزءا من مجراه ليقيم

قصرا أو فيلسلا أو استراحسة أو ...

هؤلاء البربريين الجند النيس لم

يكتفوا باغتيال أحلامنها الصاضرة

ومحاصرة أمالنا في المستقبل بل

ويهيلون التراب علسي التاريسخ

والتسرات ... وشريسان الحيساة في

هؤلاء النين ملأوا الننيا صراشا

وحينما اتيحت لهم الفرصة وثبوا

قبل ذلك ضد المد العالى وضد القطاع

العام تحت دعاوى كثيرة ...

سية ، الاصرار بغية اغتياله ..

والمضاربات والتمكينات ...

· نثتج بعضه .. هم أنفيبهم دعاة طرح

الريدانية ... و امسريكا .. و العسالم

من الارجح ان الرئيس رونالد ريجان سوف يشغل مكانا متميز ا في سجل الرؤساء الامريكيين في القرن العشرين . فإذا كان الحزب الديمقراطي يحيط تاريخ روزفلت الذي قاد بلاده اثناء الحرب العالمية الثانية ، وهو قعيد على كرسى ، بهالة من التمجيد فإن الخزب الجمهوري قد وجد في ريجان ضالته . وقد اضطرت هذه الحاله موتديل

ان يتنافس مع ريجان على ارضية

الفكر المحافظ ، وان يبدو اكثر

واسهام الرنيس ريجان في ثلك هو

انه جسد بشخصيتة ودعابتة

السياسية افكار التيار المحافظ ودعمه

وبلورة حتى اصبحت قضية مثل الدين

هي إحدى قضايا الحملة الانتخابة .

واثير : هل يسمح للطلبة بالصلاة

داخل المدارس ام لا ، وهل يسمح

بتدريس النين فيها أم لا : وهل يسمح

وجاءت هذه الحالة كرد فعل

التيارات التي كان لها الصوت الاعلى

في امريكا منذ منتصف الستينات حتى

منتصف السبعينات والتي دعت الي

صور واشكال تحرر - وتحلل - الفرد

من القيود الاجتماعية . والسماح له

بكل انواع الحريات الشخصية

و الفردية . والتي اتخنت صور ا منالغا

فيها مثل الدفاع العلني عن حق

الشذوذ الجنمي . وتنظيم الندوات

والمحساضرات والجمعيسات

رافق ذلك سياسيا حملة نقد

وهجوم عثيفة على أجهزة الامن

والجيش والمخابرات وبالذات عد

أنشل فيتنام ويعد اهتزاز صورة وهيبة

مؤسسة الرناسة نتيجة فضيحة

ووترجيت . وصدرت في هذه الاثناء

قوانين حرية المعلومات التي تتيح

للمواطن مثلا ان يطالب برؤية الملف

الخاص به في جهاز المباحث . ومثل

حق المواطن في طلب الاطلاع على اي

وشِقة من وثانق الدولة . ومثل

مجموعة قوانين تدعى بقوانين

«ضبوء الشمس» تسمح للمواطن

بحضور اجتماعات ای هینهٔ او

مؤسسة يتم تمويلها من الخزانة

العامة ، يستوى نلك ان بكون

الاجتماع مجلس جامعة او مجلس

مدينة او قرية . مالم تعلن هذه الهيئة

أن الاجتماع سرى وتعلن اسباب ذلك .

في مواجهة هذه الموجة تباور

تحالف محافظ جديد قوامة حركة

االاحياء الديني التي تسمى «بالاغلبية

الفاضلة » وهي حركة واسعة ومنظمة

الان .. يتابع محمود رياض بألم.

سُعيد نتائج الجهد الذي شارك به في

المنظمتين ، تكاد تعصف به خلافات

الدول الاعضاء فيهما ، وبالذات بط

ان تفجر الخلاف في منظمة الوحدة

الافريقية منذ يومين في أسس أبابا

حول قضية الضمام جمهورية الصحراء لعضوية المنظمة ، وإعلان

المغرب السحايه من المنظمة .

وتعليق زائير لعضويتها فيها تضامنا

ليــــس مفاجـــــأة

هل تعتقد أن اتسحاب المغرب،

وتعليق زائير لعضويتها ، يمكن ان

· ماحنث من المغرب ليس مقاجأة ،

بل كان متوقعا .. ولا أعتقد أن يولا

أخرى ستحثو حثوها غير زائير ..

لأن موقف المغرب كان معلنا .. ومن

كان يريد التضامن معها، كان

يمسطيع أن يفعل ذلك من أول لحظة

وقد كان البعض يعتقد أن ليبيا هي

التي معتبادر إلى التضامن مع المغرب

لأن بينهما وحدة .. لكن الموقف جاء

من رَائير .. لأن ليبيا تؤيد جمهورية

ليسسست أول مسسرة

أَلِّت: وهل تتوقع أن تتمكن المنظمة من اجتياز هذه الأزمة كما

الصحراء ـ

يقجر المنظمة من الداخل ؟!

قلت للسيد محمود رياض:

والمظاهرات من اجل ذلك .

للمرأة بحق الإجهاض أم لا .

معضلة الرئاسة الثانية

واعادة انتخاب ريجان لها اكثر من ولالة بالتمنية للحياة السياسية الامريكية فهو اول رنيس يعاد انتخابة مثد اربعة عشر عاما . وتاريخ الرئامية الامريكية ملىء بالغرانب منذ

فكنيدى الذي اتتخب في هذا العام والذى جاء بأحلام وتوقعات كبيرة لامريكا والامريكيين، واعدا بتجديد شياب مجتمعة اغتيل قبل ان يكمل مدة رناستة الاولى .

وجونسون الذي انتخب في عام ١٩٦٤ باغلبية ساحقة ضد منافسة الجمهوري المحافظ بارى جولد ووتر اضطر إلى عدم ترشيح نفسه امرة ثانية بسبب تصاعد الانتقادات لسياسته في فينتام والانقسام الحاد أفي داخل الحزب الديمقر اطي حول هذه

ونيكسون الذي انتخب عام ١٩٦٨ واعيد اتتخابة عام ١٩٧٧ اضطر هو الاخر إلى الاستقالة بعد فضيحة ووترجيت ولم يكمل مدة رناستة

وتولى فورد الرناسة حتى هزمه كارتر عام ١٩٧٦ ، والذي لم ينجح يدورة في اعادة انتخابة وازاحةً ريجان في عام ١٩٨٠ .

وهكذا يكون ريجان هو اول رنيس منذ عام ١٩٧٧ يتم انتخابة للمرة الثانية . واذا اتمها يكون أول رنيس يفعل ثلك منذ عام ١٩٦٠ . عندما أتم ايزنهاور الذي كأن ايضا من الحزب الجمهوري مدة فترتين وكان نانبة وقتذاك هو رتشارد نيكسون

ومنوف يمكن هذا الوضع الحزب الجمهوري - وهو حزب الأقلية في امريكا من الحكم لمدة ثمانية اعوام منتالية يستطيع خلالها ان يؤثر على الراى العام وان يوجد لنفسه شعبية اكبر وبالذات مع وجود شخصية قوية

تغيسر البرناسسات والسياسة الامريكية

أحد نتائج تغير الرئيس الامريك كل اربعة اعوام عدم الاستمرارية في بعض السياسات والتوجهات. ورغم أن النظام الامريكي يعتمد على مؤسسات وليس على اشخاص، ويقوم على وجود سياسات وأستراتيجيات تتجاوز اهواء الرؤساء وتفضيلاتهم الذاتية . مع ذلك لايمكن اعفال ان الرئيس الامريكي يتمتع بسلطات واسعة وكبيرة في المجال التنفيذي ، وانه يستطيع أن يضع

بصماته على عديد من السياسات . فعلى سبيل المثال لايمكن أن نغفل دور كينيدى في الانفتاح على قضايا العالم الثالث ، وفي بدء الحوار مع جمال عبد الناصر في بداية الستينيات ، ولعلنا نتذكر الرسائل الشهيرة المتبادلة بينهما حول القضية

او دور نيكسون في تخطى «عقدة» الصين في المجتمع الامريكي ، ومبادرية التاريخية تجاه الاتحاد الصوفييتي ، وتنشين سياسة الوفاق واحلال المقاوضة محل المواجهة بين النولتين العظميين .

او دور کارتر فی اعطاء موضوع حقوق الاتمان . أولُوية في السياسة الامريكية ، واتشاء إدارة خاصة بذلك في وزارة الخارجية . وصحيح انه تجاوز عن قيام الدول الصنيقة لامريكا باعتدائها على حلوق الانسان ، ولكن الشك في انه أوجد رأيا عاما حول هذه

ويالعكس فان ريجان لم يقتنع ابدا بأهمية هذا الموضوع ، ويعتقد أن في الثارته تنخلا في الشنون الداخلية للدول الاخرى ، وان فيه اضرارا بالمصالح الامريكية . اذا كان للرنيس هذا الدور فماذا يمثل ريجان لامريكا

الريجانية والتيار المحافظ

من الخطأ أن نريط الريجانية يشخص روقالد ريجان ، واتما بتعبر الريجانية عن تيار سياسي له اصول وجنور وقواعد في الحياة الامريكية واقصد بثلك تيار المحافظة

والربجائية تعبير عن حالـة

معافظة تسود الولايات المتحدة، ساهمت في تكوينها عوامل اقتصادية ومنهاسية وعسكرية متعدة جعلت التاغيين يأتون باكثر العناصر معافظة سواء من الجزب الجمهوري او للنيمقراطي ، ومنع العناصر الاكثر السرالية وتحرية من الوصول الى مهلس الشيوخ في الانتخابات

بقلم:

التوجه إلى قطاعات شعبية عربضة

ريجان و العالم

تنطلق الريجانية من مفهوم اساسي

تدور حوله وتنطلق منه كل المفاهيم

والممارسات الاخرى وهو اولوية

القوة الامريكية وضرورة قيادة امريكا

ومى بهذا المعنى استعاده وإحياء

للمقهوم الذي ساد الفكر الامريكي في

نهاية الاربعينيات وبداية الخمسينات

عندما كان للولايات المتحدة الاحتكار

لقد انتقد ريجان بشدة سياسة سلفه

الرنيس الامريكي كارتر لاته - كما

يقول - اهمل في الاستعداد العسكري

للولايات المتحدة ، وانه سمح للاتحاد

السوفييتي بالتفوق على أمريكا.

ويغض النظر عما اذا كان المبوفييت

قد تفوقوا حقا في قدراتهم العسكرية

ام لا ، قان الامر المؤكد أن ريجان

يهدف الى أن يكون للولايات المتحدة

تفوق عسكرى . وان يبدأ المفاوضات

مع الاتحاد السوفييتي استنادا الى هذا

وهذا التصميم على التفوق

العسكرى الامريكي مرتبط بروية

ريجان - والتيار المحافظ - للعالم ولدور امريكا فيه ، والذي يرى في الاتحاد السوفييتي مصدر كل شر، ويعتبر الشيوعيين مرضا عضالا ينبغي استنصالة ومحاربته باستمرار حتى يتم القضاء عليه ، ويرى ان رسالةً الولايات المتحدة هي نقل هذا التصور الى الشعوب الأخرى .

وكل هذا يقود الى مرحلة من الحرب الباردة واستقطاب بين المعسكرين، وهو يتضمن احياء سباق التصلح وتجديد جو المواجهة د . على الدين هالل والعداء وعدم الثقة

هذا التصور يرفض مسدأ وثرية وتتمتع بتأيد شعبي واسع، «التكافؤ » او «المساواة» مع الاتحاد ورجال الاعمال الذين يرغبون في السوفيتي ويؤكد على اولوية القوة التخلص من كل قيد او تدخل حكومي ، الامريكية وان دور الاتحاد السوفيتي و الصناعات الصكرية . واستطاع هذا يتم في اطار ذلك . التحالف وبواسطة الشخصية الجذابة وهو تصور يقوم على مرفض، والشعبية لريجان وقدراته الفانقة على التعبير واعطاء الشعور بالبساطة والتلقائية والاخلاص في

الطرف الأخر ، ويسعى السي «استنصالة « وليس التعايش معه او

وإحدى منقطات اللعمان ذات المعنى و الدلالة كاتت ما حدث مر د عندما كان ريجان يقوم بتسجيل حديث اذاعي وكان يتصور انه مايزال في مرحلة اختبار الاجهزة فقال مازحا: ايها الشعب الامريكي. أعلن لكم اتني اصدرت او امرى إلى القوات المسلحة الامريكية بتدمير الاتحاد السوفيتي . وتم نقل نلك على الهواء وثارت وقتها ضجة كبيرة .

والمشكلة بالنسبة لنا في العالم الثالث أن الاصرار الامريكي على احراز التقوق العسكرى يغذى شعور الاتحاد العىوفييتي بعدم الامن . ويعني النتافس بين الدولتين على القواعد والتسهيلات العسكرية ، ويعنى ساحات جنيدة للتنافس بينهما في بلاد في ظروف تعانى فيها هذه ألبلاد مشاكل اقتصادية وتتموية عميقة.

وكل هذا يرتب علينا كدوز عالم ثالث وكبلاد عربية وكمصر مسونات كبيرة . فتحن مسرح الحرب الساردة الجديدة والتى بدأت فعلا منذ اعوام ونحن الذين ميقع علينا العزم

والمجاعة ..

فُلَقد حدث هذا العام ، مثلما حدث

ثم خلال السنوات الأربع الماضية نقص شديد في الأمطار وجفاف غير مسيوق منذ ١٩١٣ في بلاد تعتبر من منابع النيل الرنيسية كأثيوبيا واوغندا وتتزانيا والسودان وكينيا . مما ادى الأليمة صور ومجلات العالم من الجفاف والقحط والمجاعة بروح ضحيتها يوميا ملايين البشر والماشية

بناءه وساعد على انجازه لانهم بذنك في بحيرة ناصر التي تمتد الاف الكبلو

للاستمرار والاستقرار لابناء النبز في

والقحط التي لاقبل ننا بها . اي أن المد العالى كون لنا رصيدا بأعسى عملة صعبة في عالم اليوم .. لابقدر

والواقع أن السد العالى استحسق ومنازال يستحق لعشة من لعسوه ويلعنونه ، هؤلاء النين وقفوا ضده حين كان مشروعا: وشنوا علينا

والمد العاتى لايعنى فقط ضماتا مانيا ضد موجات الجفاف والقحط، بل ويعنى فتح إمكاتيات وأفاق واسعة للتطور الزراعي والصناعي .

فالدراسات العملية تؤكد أن بحيرة ناصر يمكن أن تخلق على ضفافها واديا أخضرا جديدا يمتد منات الكيلو مترات ويحيل الصحراء الى مرتع خصب للنماء والحياة ..

والأحصانيات تقول أن توربينات الطاقة قبل نلك ...

ولكن الذي حنث في السبعينات ، أي بعد الانتهاء من بناء السد . جاء معساكسا ومضادا لكل التوقعسات

فأهملت مشروعات التوسع الأفقي الزراعي إهمالا لم تشهده مصر في تاريخها الافي عصر الاستعمسار

تنك الفترة مسلحة من الاراضى خمس المساخة الكلية للاراضي انزراعية في مصر وهي كارثة بكل والاقتصانية والسياسية والوطنية .. النين حاربوا السد العالى وناصبوه

فدعاة فتح الباب على مصراعيه لاستيراد كل مايمكن شحنسه علسي

حوار: ثناء حامد

والحقائق العلمية ..

الذى يعتبر واحد من أهم الاتجازات من فكر فيه كمشروع وساهد في

العدوان المسلح لوقفه ، ثم لم يتركوا فرصة بعد ذلك للتشكيك في هذا العمل العظيم الذي أتجزه شعبتا الأعظم بعرقه وكفاحه وقياداته الوطنية ..

المِلدُ العند المُصِل

اللعنة على السدد العب

السد حين تعمل بكامل طاقتها كفيلة بتزويد مصر بطاقة كهربانينة تساوى عشرة أمثسال ماكان لدينسا من هذه

التركى ، ويكفى أن نعرف أنـه بينمـا كان معـــــل أستصلاح الاراضى فى الستينسات حوالسى ١٠ ألسف فثان سنويا . فإن مجموع ماتم استصلاحه في الفترة بيسن ١٩٧٣ حتسى سنة ١٩٨٣ لم يتعد أقل من مانة ألف

علسي كل شيء يستولسون عليسه ونيس هذا فقط . بل إننا فقدنا في ويحولونه الى ملكية خاصة للاستمتاع والاستفسلال .. وضاع في وثبتهسم الزراعية تقدر بحوالي مليون فدان أي الهمجية مليسون فدان من الأراضي الزراعية ، ٢٠٠ ألف فدان من طرح النهر كاتت - وحتى السنينات - تتتج المعايير والمقاييس الاجتماعية لنا من غذاننا مايكفينا وأحيانا ومن الغريب . ونعله من الطبيعي ، ولكسن أعسداء النسيل والعد أن تجيء هذه الكارثة على يد البعض والتصنيع ، وهواة القيلات والبخوت

والصيد لايهمهم الاالاستمتاع حثى أخر نقطة في بحيرة ناصر وحتى أخر قطرة في دمساء الشعب ، وليهاجسر الفلاحون قلم تعد في حاجة البهم ، مراكب أو على طانرات سواء كننا في

نعم .. لعنة الله على السد العالى .. فلولاه لتعرضت مصر خلال هذا العام

قبل نلك في سنوات ١٩٦٧ . ١٩٧٦ . الى مأساة عالمية تحفل بصورها وأيضا ملايين الهكتارات من الارض

الهندسية في العالم في القرن العشرين ، ولتنصب اللعنات على كل اعطوا للانسان المصرى القدرة والارادة في التحكم في النيل انشاء أكبر بنك مائي صناعي في العالم فمثلا مترات في الصحراء وتخزن وراءها حوالي ١٣٠ مليار متر مكعب من

المياه تمثل رصيدا متجددا وضمانا

عليها في سماسرة العملة ..

لمثل ماتعرضت له البول الأخرى في أفريقيك من القحطو الجفاف وشاهدى على ذلك إنتسان ممسن أعتقد أنهم يفهمون جيدا في

العوضوع وهم المهتئس يوسف والى وذبر الزراعة والمهنسس عصام زاخى وزير الزى ..

ولعفة الله على هذا المشروع الكبير

وحتى يعرف من لايعرف . او معن يتعمدون طمس الحقاسق وتشويهها عن عمد مع سايق اصرار : فنحن نسحب - وطُّوال السَّنَّـوات الأرسـع الماضية - من هذا الرصيد الماسي حوالی ۲۰ میار متر مکعب سنویا من العياه لسد النقص الخطير في موارينا المانية والذى لولاه لكتبا الآن تعاثس فوق ما تعانسي من ألام المجاعية

فماذا نحن فاعلون ؟ in A solomie

محتمود رياض يعلق على ازمة منظمة الوحدة الافريقية انسحاب المغرب .. ليس مفاجاة

كان محمود رياض عضوا في الوقد المصرى الذي رأسه عبد التناصر ووضع ميثاق الدار البيضاء في المغرب عام ١٩٦١ .. وكان أيضًا هو الذي أعد لأول مؤتمر قمة أفريقي تعقده منظمة الوحدة الافريقية في القاهرة عام ١٩٦٤ .. أي بعد قيامها بسنة واحدة .. ثم كان - وهو أمين عام لجامعة الدول العربية - أول من قاد الدعوة إلى توثيق الصلات بين الامانة العامة للجامعة ، والسكرتارية

اجتازت أزمات قبنها على مدى العشرين عاما الماضية ؟!

أول مرة تتمحب نولة من المنظمة ، العربية .. حتى الولايات المتحدة تهدد اليونسكو .. وأن يؤدي هذا إلى اتهيار

قلت: الجامعة العربية - وكنت العربية .. وهاهي مشكلة عربية أيضًا (مشكلة الصحرآء والمغرب) تكاد

ولذتك تأمل ألا يؤدى هذا الخلاف الذى حنث واتسحاب المغرب إلى

عضوية المنظمة قاصرة على الدول الواقعة جنوب الصحراء .. أي أستبعاد النول العربية نهائيا وهو تبار سيق وحاول البعض أن يسود لكثهم فُشلوا في تحقيق هذا .

تصدع المنظمة الافريقية . أما بالتمبية لمشكلة الصحراء فقد

الدائمة للمنظمة الاقريقية ، وإيجاد جسر من التعاون بينهما ..

قال: أعتقد نلك .. فهذه ليست أو تجمد دولة عضويتها فيها .. حدث هذا من قبل في جامعة الدول بتجميد عضويتها في منظمة

أمينًا عاما لها - تعصف يها المشاكل تعصف بمنظمة الوحدة الاقريقية .. ما تعلیقت ؟!

قال: للأسف الشديد هذه شكوى من الأفارقة بأن النول العربية بدلًا مَنْ أن تبحث مشاكلها في جامعة الدول العربية نقلت هذه المشاكل إلى منظمة الوحدة الافريقية وهذا شجع التيار الافريقي - وإن كان مازال ضعيفاً ولكته موجودا - الذي ينادي بأن تكون

سبق إثارتها بجامعة للدول العربية أكثر من مرة وفي أكثر من اجتماع

والمنظمة تستطيع تجاوز هذه الازمة للقمة العربية ولكن لم نصل إلى

تشستت سياسسى □ قلت : أزمة المنظمة وأزمة جامعة الدول العربية تطرح قضية المنظمات الاقليمية .. هل هي في طريقها للتقكك .. رغم أن الظروف الدولية تقتضى من المجموعات الاقليمية

· قال : تتعرض أي منظمة لهزات بسبب الخلاقات بين اعضاء المنظمة وعدم نجاح الاعضاء في ايجاد وسيلة سليمة لانهاء الخلافات أو على الاقل الاحاطة بها وتجميدها بل محاولة نقل الخلافات إلى بقية الاعضاء ، وهذا يحدث باستمرار وفي كل المنظمات الاقليمية حتى في الامم المتحدة يحدث وتشهد الصراع الكبير بين الشرق والغرب وتجده بين اسرائيل والدول العربية وفي امريكا اللاتينية ومع هذا لاتثهار الأمم المتحدة ولاتتهار المنظمات الاقليمية .

واحب ان اقول انه صحيح ان هذاك تشنتا عربيا بالذات في المجال السياسي والامنى ولكن اذا نظرنا للجوانب الاخرى من العمل العربي كالمجال الثقافي والمواصلات ويعض الجوانب الاقتصادية .. فالتعاون مستمر وهذاك تعاون تقافي بينها وتعاون اقتصادى على شكل صناديق تقوم بتعويل مشاريع التتمية في النول العربية وهناك تعاون في مجال المواصلات بكافة اتواعها وقريبا سنشاهد اطلاق اول قعر صناعي عربي .. فالعمل العربي قائم في كافةً المجالات .. ولكن للاسف الشديد منهار ومشتت في المجال السياسي .

صرخسسة ضمسيس □ قلت : لكن الإثرى إن هذا التشتت السياس يؤثر في بقية المجالات ..



□ويرد محمود رياض باتفعال قال ؛ لم أكمل بقية كلامي يجب على الاعضاء المحافظة على المنظمات الآقليمية لانه لايوجد بديل ليس بأمكاتيات المنظمة ان تحل لها لان تحت هذه المظلة تجتمع الدول مشكلة المجاعة فهذا خارج قدراتها في محاولة نحل الخلافات بينها وعادة لان اعضاءها يعانون من القحط عندما يلتكي الرؤساء في مؤتمرات وليس لدى أى دولة الخريقية فائض من القمة يستطيعون في معظم الاحيان الوصول الى اتقاق اما بحل العشاكل القائمة أو تجميدها وهذه من مميزات اجتماعات القمة في أي منظمة اطليمية

أي ابرار اهمية الحوار بين القادة .

ويالعكس فنحن في عصر التكتلات

فالنول النامية ونول العالم الثالث في أمس الجاجة الى أن يكون لها كتلة أو

تظيم للدفاع عن مصالحها امام النول

□ فَلْت: ولكن العالم تصور ان

منظعة الوحدة الافريقية تجتمع الان

لتبحث وسائل مواجهة المجاعة التي

تحتاج عدا من دولها الاعضاء ..

لكن الخلافات السياسية الان تعطل كل

مواجهة المجاعة واجب المجتمع النولى وخاصة المجمتع الغريي مثل المريكا واوريا التي الليها فانض من القمح ولاتعرف كيف تتصرف فيه .

كان يجب على هذه الدول ان تسارع لاتقاذ هذه النول التي تعتلك وسائل منع موت الشعوب الافريقية

اننى أوجه «صرحة ضعير» الى المجتمع النولى لاتقاد شعوب مازالت تعوت جوعا ونحن في اوخر القرن



مراكزالخدمة والصيانة





في هذه المنطقة ، من خطر على الامن

القومي الامريكي، وأشارت بصفة

خاصة إلى نيكار اجوا ، والسلفادور ،

التى تشتعل فيها المقاومة ضد الحكومة

ووضعت الوكالة، في نهايـة

تشكيل قوة من ٥٠٠ رجل من

المنفيين الكوبيين وأبناء تيكارلجوا

المعارضيين للنظام القائم فيها ، على أن

تعمل هذه القوة من حبود هندوراس

المجاورة لتيكار اجو .. وقالت الوكالة

إن هذا الاقتراح يتكلف تنفيذه ٢٠ مليون

● تقديم مساعدات سرية اللمرس

الوطنى القديم في نيكاراجوا . التي

تشكل بمساعدة جندوراس والارجنتين

وفنزويلا وكولمبيا. وتتضمن هذه

المساعدات الاموال والمستشارين

●تغديم ملايين الدولارات للقطاع

وقد وافق مجلس الامن القومي

الامريكي على الاقتراح الاخير ..

وصدق ريجان على العملية ، وأضاف

إليها ضرورة تقديم معونات لواحدة أو

أكثر من الجماعات العسكرية المعارضة

ويقول المؤلف، إنه جرت

مفاوضات بين الولابات المتحدة

والارجنتين لتحديد أسلوب السيطرة

على هذه الجماعات، وساهمت

المساعدات الامريكية في تزايد حجم

هذه الجماعات من يضع منات من

الرجال في البداية حتى ١٨ ألف رجل

ولم تعان الادارة الامريكية عن

أهدافها الحقيقية ، سوى أنها تحاول:

الضغط على نيكار اجوا لمنع تدفق

السلاح منها إلى ثوار السلفادور أى أن

الهدف هو المافادور وليس نيكار اجوأ .

المؤلف ، كان : تقليص المكاسب التي

حققها الشيوعيون في نيكاراجوا

والسَّلْفادور وجرينادا ، واجبار حكومة

نبكاراجوا على اتباع سياسات محلية

وخارجية ترضى عنها واشنطن،

وضرب خطوط الامداد العسكري التي

تمر عبر نيكار اجوا إلى السلفادور ، لان

الولايات المتحدة لديها معلومات تؤكد أن

000

ريجان السرية» .. نكن هذه

وواضح أن حروب ريجان

السريسة ، بدأت جميعـــــا

عام ٨٠ - ٨١ وهو العام الاول

وسوف يكون عام ٨٥ – ٨٦،

الدِّي بِيداً بعد شهر ونصف ، هو

العام الاول في فكرة رئاسته

الثانبة .. فهل تتتهي فيه هذه

الحروب .. أو تبدأ حروب

في فترة رئاسته الاولى ..

الحروب تقسها لا تتتهى .

إلى هنا ينتهي كتاب «حروب

هذه الخطوط . سوفيتية - كوبية .

لكن إنهدف الحقيقي - كما يقول

في منتصف العام الحالي .

في نيكار اجوا .

الخاص ، والمعتدلين في نيكار لجوا .

تقريرها، أمام المجلس،

اقتراحات ليختار من بينها ..



□ مع الاحتفالات التي تغطي الولايات المتحدة ، باعادة انتخاب ريجان رئيسا لأربع سنوات أخرى جديدة ، أصدر مركز دراسات الأمن القومى في واشنطن هذا الكتاب عن «حروب ريجان السرية» ، لواحد من الباحثين بالمركز هو جاي بيترؤيل.

والقراءة الكاملة لهذا الكتاب ، الذي لاتزيد

فيقول ، أن الولايات المتحدة اعتمدت

في هذه العملية بصفة اساسية على

بولتين عربيتين، هما همصر

سبب ازعلجا وارتباكا لامثيل له للادارة

الامريكية، وعرضها لتوبيخ

السوفيت، لانه كان أول اعتراف

رسمي على هذا المستوى بما كانت تقوم

ويشرح المؤلف تفاصيل العملية

فيشير إلى أن مجلس الامن القومي

الامريكي لجتمع بكامل هيئته بعد الغزو

بثلاثة ليام ، لأستعراض خطط ما أسماه

بالتنسيق «الامزيكي - المصرى -

المبعودي، لمساعدة الثوار الافغان ، ث

بدأ تتغيد العملية في ٥ يتأبر ١٩٨٠ ، أي

يعد أقل من أسبوعين من الغزو ، ولم

ويتحدث المؤلف عن دور كل دولة

من للدول الثلاث في العملية ، فينسب

إلى مصر أنها كانت تقدم السلاح ، من

مخرون الاصلحة السوفيتية لديها ، وكان

هذا للملاح يتضمن الصواريخ المضادة

للديايات والطائرات .. كما كأنت تتولى

تدريب مجموعات من المقاتلين

أما السعونية، فكانت تتولى تمويل

العملية مناصفة مع الولايات المتحدة

وكانت العملية تتكلف ما بين ٣٠ و ٥٠

مليون نولار سنوياه كما واقعت

السعودية بعد ذلك على إرسال اسلحة

للمجاهدين الافغان ، مقابل وعد أمريكي

بامدادها بما تحتلجه من أسلحة

حديثة وكانت الاسلحة تصل للافغان

تجار الهيروين

ويتكر المؤلف، أن الصين مخلت

أيضاً طرفا في هذه العملية . قبعد ايلم

من بدء تتفیدها ، طار هارواد بروان

وزير الدفاع الامريكي في ذلك الوقت

إلى بكين التباحث مع الصينيين بشأن

الاسلخة السوفيتية اديهم ، والتي يمكنهم

الاستغناء عنها .. وقد رد وزير الدفاع

الصيني جنج بياو الزيارة لولشنطن في

أمريكي» في مواجهة الغزو السوفيتي .

الامريكية في يونيو ١٩٨١ ، المماح

ببيع أسلحة «دفاعية» للصين .. وكلمة

دفاعية هذه تطلق عادة على الصواريخ

المضادة للدبابات والطائرات .. وقيل

ونتيجة ثهدا التنميق ، قررت الادارة

مايو ١٩٨٠ أن لتنميق موقف «صيني

الشيوخ إلا بعد البدء بأيام .

يه الولايات المتجدة في أفغانستان.

صفحاته عن المائة صفحة ، تؤكد أنه واحد من أخطر الكتب السياسية التي صدرت هذا العام، لأنه يزيح الستار عن كثير من التفاصيل حول ما يسميه بالسياسة الخارجية السرية للولايات المتحدة ، في ست من مناطق العالم الساخنة ، هي : أفغانستان ، وكمبوديسا ، وتشاد ، وايران ، وليبيا ، ونيكار اجوا .

روب (بدان،

فسساقا يقسول منا □ منذ تعلية حملته الانتخابية الاولى عام ١٩٧٩، وعد

ريجان - الذي لم يكن قد سال للبيت الابيض بعد – باعادة بنا أجهزة المخايرات الأمريكية وعلى رأسها المخايسرات العركزية ، التي كانت قد سقطت في عديد من الفضائع خلال

لم يكتف ريجان بهذا الوعد ، بل إن برنامج العزب الجمهوري ، الذي رشح ريجان نفسه على أساسه ، تضمن نصا على مترورة تعلويز القنرات الأمزيكية على العمل السرى .

راد أوفي ريجان بوعده قور نخوته البيت الأبيض، فأحدثت أدارته تغييرات بعيدة ألمدي لمي سياسات العمل لهرىء توسعت في استخدام العمليات الشرية ، بينما قالت من دور الرسميين خَارِج لَحِيرة المخابرات ، حتى أن العبل المرى تحول إلى سياسة روينية ، بدلا من أن يكون أداة من درأت السياسة الخارجية الأمريكية .

ورغم أن يغض السليات السرية بدأت خلال ادارة الرئيس كارتر ، مثل عَمِّلِيةً أَفْعَانُستانَ ، فَأَنْ أَدَارَةَ الرئيس ريجان بدأت عمليات جديدة مستقلة ويُوسعت فيها ، مثلبا حدث في كبيوديا ، وتيكار اجوا وليران ، ودول الخرى لدرجة أن بعض هذه العمليات ، كُلُّتِكُ الولايات المتحدة ستصغها بُلُّتُها من «الأرهاب الدولي» ، او قامت بها دول

يوشهد دودا بيرمل ، المدير السابق بهيئة العمليات السرية لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية، بأن الرئيس راجانُ ، بدأ يكلف الوكالة بعدد من العمليات المرية، منذ السنة الاولى

عملية أفغانسيتان

غدما بدأ السوفيت غزوهم لافخاستان ، بربروا ذلك بانه رد على تتغلات أمريكية - منينية - باكستانية

وينول المؤلف ، إن هناك دلائل على أن هذه التدخلات وقعت بالقعل فقيل الغزوء كاتت وكاللة المخابرات المزكرية قد يدأت تقدم مساعدات ومعدات الحرية ومعدات الصال ومشورات فنية ارجال القباتل المتمردة في أفعانستان

إيرمها والتهمت مسطفة والبرافداء السوايتية ، الأمريكيين بالتورط في العاميتان ، وردبت الولايات المتحدة ، بأن هذا الاتهام ومأهو إلا غطاه لاخقاء التعمل السوفيس في هذا الاقليم -

ويقول المؤلف، إن الاتحاد السوفيتي كان يمحق في التعبير عن شعوره بالقلق ، فإن تدريب مقاتلين على ابراب قرة عظمي ، حيث تقع افغانستان • طى الحدود الجنوبية السوفيت ، يعتبر عملات تماما كما يتنظن الولايات المتحدة لما يجرى الآن في السلقادور او نیکار اجوا .

- ويضيف المؤلف، إن زبيجيو بريجسكي، بستثار الأمن القومي الأمريكي خلال إدارة الرئيس كارتر ، أعترف في منكراته التي نشرها فيما عد ، يأن قوات المساعدة الامريكية. الإنفانيون ، كانت قد بنيت سرا خلال عام ١٩٧٩ ﴿ قَبَلَ لَلْفُرُو الْسُوافِيتِي ا وأكلن ثلك ضد رغبة وزارة الخارجية

كسف تعست العملية ويدخل المؤلف في تعاميل لِلْلُحِدَاتُ الْمُرْيِكُمَةِ الْسُرِيةُ لَلْفَعْلَنَ •

يرمها أن هذه الصفقة جزء من التنسيق الامريكي الصيني في أفغانستان . ويروى المؤلف واقعة يشير بها إلى اشترك الصين في تدريب المقاتلين من كميونيا . الافغان ضَدُّ الغَرُّو السوفيتي ، فقد حدث أن ظهرت في باكستان مجموعة من المينيين متذفية في شكل تجار

منع عودة بول بوت إلى
السلطة ، لان الولايات المتحدة

□ عـرض وتقديـم: محمسد ابو الحسديد

هيروين ، قالت إنها جاءت للتعاقد على

شراء محصول الافيون الباكستائي ، ولم

تكن هذه المجموعة، باعتراف

الباكستانيين انفسهم - سوى شخصيات

عسكرية صينية ، جاءت لتدريب الثوار وينقل المؤلف نصريحا للرئيس الافغان على الاراضى الباكستانية . الراحل « أنور السادات» أدلم به خلال حديث لمحطة «إن. بي. ني» ويقول المؤلف، إن صحيفة «الواشنطن بوست» الامريكية. الأمريكية ، قبل اسبوعين من اغتيالة ، حصلت على تقارير كاملة عن العملية قال أيه «دعني أنيع سرا .. منذ اللحظة لكن الرئيس ريجان ووزير خارجيته الاولى لوقوع الغزو السوفيتي لافغانستان ، اتصل بي الامريكيون ، تتخلا لوقف نشرها ، فأجلت الصحيفة النشر عدة اليام ، ثم نشرت التقارير ، ويدأنا على الفور نقل السلاح من القاهرة للمجاهدين الاقفان على طائرات ريومها طالب السناتور بارى جولد ووتر بكلايم محررى الصحيفة ومراسليها للمحاكمة لاتهم نشروا ، على ويقول المؤلف ان هذا التصريح حد تعبيره الذي بنقله المؤلف ، • فصلا

ويختتم المؤلف الحديث عن عملية فغانستان بمحاولة تقييمها فيغول إنه **نیس واضحا ما اذا کان هدف استمرار** هذه المساعدات هو أجبار السوفيت على بدء مفاوضات للانسماب من أَفْعَاتُ مِن لَم ابقاؤهم فيها إلى الابد ، وتحويل أفغانستان إلى «فيتنام الروسية » .. وعندئذ سنظل الولايات المتحدة تحارب هناك .. حتى أخر

مما سمعناه نحن على أعلى مستوى من

أرفى فيتنام

ومن افغانستان ، ينقلنا المؤلف إلى كمبوديا ، التي قامت القوات الفيتنامية بغزوها في يناير ١٩٧٩ ، وأطاحت بنظام بول بوت ، وأرست دعاتم حكومة كمبونية موالية لها هناك .

ويقول المؤلف إن الغزو الفيتنامي ، أسفر عن تكوين ثلاث جماعات كمبوتية لمقاومته ، وهي :

 جماعة الرئيس المخلوع بول بوت نفسه ، وتضم الأن ما بين ٣٠ إلى ٤٠ ألف مقاتل ، وتمثل أكبر قوة عسكرية كمبودية ضد الفيتناسين. جماعة الأمير سيها نوف ، رئيس

وزراه كمبونيا الاسبق ، وهي على ظة عدها ، تمثل قوة سياسية كبيرة نظرا اشعبية سيها نوك داخل كمبوديا ، رنطلق هذه الجماعة على نفسها اسم «موثيناكا» .

 جماعة رئيس الوزراء السابق سون سأن وتضم ٩ الاف رجل .. ● ويقول المؤلف ، أنه منذ بدأ الغزو الفيتنامي الكمبوديا - والذي ما زال مستدرا حتى الآن - التقت مصالح كل من الولايات المتحدة والصين ومنظمة جنوب شرقي آسيا التي تضم تايلاند -لندونيسيا - ماليزيا - سنغافورة -القلبين ، على الوقوف ضد هذا الغزو . ويقول المؤلف، إن التقاء المصالح ، لم يمنع اختلاف الاهداف بين هذه القرى الثلاث ...

الولايات المتحدة .. تريد : ومعاقبة فينتام على تحالفها مع السوأويت . الانتقام منها لما فطته مها خلال الحرب الامريكية في الضغطيطيها للانسحاب من



ريجان

قد بيدو دور مصر في مساعدة

ملاحظ

الثوار الأفعان، في إطار حديث المؤلف عن حروب ريجان السرية . وكأته جزء من المخطط الامريكي وهذا غير صحيح .. إذ يجه أن يتضح الفارق .. وهو أن الانتماء الاسلامي لمصر يقرض عليها مساعدة الثوار الافقان باعتبارهم مسلمين . حتى لو كان العدو الذي يحتل بلادهم ويحاربونه، دونة أخرى غير الاتحاد السوفيتي بينما الصراع القائم بين الولايات المتحدة والآتحاد السوفيتي، هو الذى يجعل الولايات المتحدة تساعد كل من يحارب الاتحاد السوفيتي حتى لوكان الثوار الاقفان المسلمون .

أما الصين ، فقد أقامت استر اليجيتها على توريط فتينام في حرب طويلة المدى لمدة عشر سنوات أو عشرين سنة مثلاً (أى أنها لايعنيها - في رأى المؤلف - أن تنسعب فتينام من كمبوديا ، بقدر ما تريد اطالة أمد هذا

الاحتلال)

وهدف الصين من ذلك هو : وتحجيم قوة فيتنسام، باعتبارها المنافس الاقليمي التقليدي لها . والقاء عياء على الاتحاد

السوفيتي، طيف فيتنام والملترم بمساعدتها . • اعادة بول بوت الذي أطاحت به فينتام ، إلى السلطة . أما منظمة جنوب شرقى اسياء

فتهدف إلى التوصل إلى صبغة لمفارضات تؤدى إلى تسوية للمشكلة الكمبودية ، دون عودة بول بوت الذي يحظى بكراهية هذه الدول فضلا عن كراهية معظم الكمبوديين انقسهم له ، ودون أضعاف لقوة فنينام ، الني ترى فيها معظم دول المنظمة قوة ينبغى الحفاظ عليها في مواجهة الصين .





ويقول المؤلف، أنه رغم هذا الاختلاف في الاهداف، فقد تم تقسيم العمل بين الولايات المتحدة والصين بشكل اسلمى ، يحبث تتولى الصين تدريب وتسليح رجال حرب العصابات الكمبوديين ، بينما تقوم الولايات المتحدة بتقديم اسلحة سرية وامدادات غذائية المقاومة الكمبودية من خلال تايلاند ، بالاضافة ألى ممارسة الضغط السياسي والاقتصادي على فيتثام .

ويقول المؤلف، أن الحرب الامريكية السرية ضد الفيتناميين في كمبوديا . اقتضت ان ترفع امريكا الحظر على بيع السلاح الصين خلال تولى الكسندر هيج وزارة الخارجية الامريكية ، وان تنيب الصينيين في نقل الاسلمة للكمبونيين عبر البحر ، نظرا لصعوبة قيام الولايات المتحدة بذلك مباشرة ، وإن تتولى البحرية الامريكية في المحيط الهادي - مقابل ذلك -مراقبة تحركات الاسطولين السوفيتي والفيتنامي ، وايلاغ الصينيين بها أولا

ويقول المؤلف، إن الجبهة

 پرى السوقیت أن مساعداتهم الغيتاميين تستخدم في تحقيق أهداف عسكرية توسعية في لاوس وكعبونيا بدلا من استخدامها في النتمية الاقتصادية .

عسكرية أكبر. ايران .. النقطة الثالثة

ومن كمبوديا ، ينتقل بنا المؤلف إلى النقطة الساخنة الثالثة في اسيا ، وهي



معارضي الخميني في إيران .

قَالَت الصحيفة ، إن العملية تتضمن

توزيع ملابين النولارات ، والاف من

نطع الاسلحة، على مجموعتين

اير أنيتين معارضتين في شرق تركيا ،

ومحاولة توحيد الايرانيين المعارضين

في فرنسا ، وإقامة محطة اذاعة سرية

ويقول المؤلف، إن إحدى

المجموعتين اللتين أشارت إليهما

الصحيفة ، تتكون من ٨ الاف ايراني ،

بقيادة أحمد مدنى ، الادمير ال السابق في

البحرية الايرانية ، الذي استبعده الشاه

لمعارضته لنظامه ، بينما المجموعة

الثانية تتألف من ألفي رجل بقيادة

الجزئل باهرام أريانا ، رئيس الأركان

السابق للجيش الأبراني في عهد الشاء ،

وأن الهدف الاول للعملية السرية

الامريكية ، هو توحيد المعارضة

الايرانية ضد الخميني داخل وخارج

البلاد، ومواجهة العمليات السرية

السوفيتية في ايران، والتي تتخفي

ويقول إن العملية التي بدأتها

الولايات المتحدة ، مالبنت ، بعد اتساع

دخلتها أطراف أخرى، جعلت من

الصعب على الولايات المتحدة السيطرة

المين ، أصبحت العورد الرئيس

السلاح لايران .. قدمت لها ماتة طائرة

حربية ، وتفاوضت معها في ابريل ٨٣

على صفقة سلاح قيمتها ١,٢ مليار

دولار ، وهدف الصين هو منمان تمويل

برنامجها العسكري من ناحية ، وإرهاق

الموفييت في إيران من ناهية أخرى .

كوريا الشمالية ، وسوريا ، ولبييا ،

● اسرائيل ،إرسلت شحنات عديدة من

السلاح لايران ، من بينها شعنة كانت

تحملها طائرة أرجنتينية من تل لبيب الى

طهران . سقطت داخل اراضي الاتحاد

السونجيتي ، ولم يعرف ما اذا كانت قد

ضلت طريقها واسقطها السوفيت أم ان

السوفيت استدرجوها ، ومن بعدها

أصبحت الشحنات الاسرائيلية ترسل

لايران بطريق البحر، وقيل ان

المخابرات الامريكية على علم بها من

زميلتها الاسراتيلية ، التي بررت ذلك

بأن اسرائيل تسعى لايجاد علاقات مع

المؤسسة العسكرية الابرانية، ومع

الضباط الايرلنيين تلذين يمكن أن يتولوا

مواقع المسئولية في حالة الاطاحة ينظام

ويقول العؤلف الن الخطأ الامريكي

في هذه العملية ، هو أن السلاح

الأمريكى يذهب الى جماعات لا تتمتع بشرعية داخل إيران وبالتالى ، فأن

مستقبل هذه العملية غير واضح حتى

سيدضد القيذافي

ومن اسيا، يتقلنا المؤلف إلى

اقريقيا .. إلى الحرب الامريكية السرية

في تشاد .. ويصدمنا لاول وهلة يرأيه

القاتل ، إن عملية سرية للمخابرات

الامريكية ، هي التي تمبيت في لحنلال

ملخص الععلية ، هو تقديم أسلحة

القذافي لتصف مساحة تشاد ..!

וצני .

و أو نسا .. كلها تقدم أسلحة لايران .

عليها .. وعلى سبيل المثال :

وراء حزب توده الشيوعي .

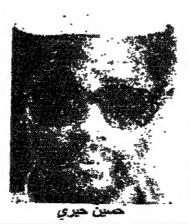
موجهة ضد الخميني .

ُ وقد لختلف للدور الامريكي في كمبوديا عنه في افغانستان .. فيينما كان في افغانستان هو تسليح حركة مقاومة منظمة قائمة ، قائه في كمبوديا . كان خلق هذه الحركة . واذلك ضغطت الولايات المتحدة والصين منذ علم ١٩٨١ على جماعات المقاومة الثلاث لكى نتحد ، لايجاد «واجهة» مقبولة دوليا للمقاومة الكمبودية، التقوية المركز السياس لها في المجتمع الدولي . وقد اسفر هذا الصنعط عن انحاد هذه الجماعات - شكليا - في

الاخرى، وهي جبهة الفيتتاميين والسوفيت تختلف هي الأخرى حول الاهداف ، وبالذات حول ٣ نقاط : فيتنام تهدف من الغزو إلى محاولة توجيد الهند الصيئية في مسكر فائم بذاته تحت قيادتها ، وُلذَلْكُ تسيطر على لاوس أيضا ، والسوفيت يعارضون هذا

 يطلب الموفيت من الفيتناميين إعطاءهم قراعد بحرية دائمة في فيتنام .. ويرفض الفيتناميون ذلك . وينهى المؤلف هذا الفصل من كتابه بقوله ، أن الخطر من تزايد المساعدات العسكرية السرية الامريكية لكمبوديا ، هو انها تساعد على استمرار بزاع مسلح لايبدو له حل واضح في الاقق . في منطقة مشتعلة ، مما يهدد بمواجهات

قی ٦ مارس١٩٨١، نشرت



عويضي التي تساندها ليبيا .

في اكتوبر ٨١ . أسفرت الضغوط آلدوأنية عن اقذاع عويضى بطلب تسحاب ليبياء وأنسحبت ليبيا بالفعل خلال أسبوعين . وحلت محلها قوات

وفٰی یونیو ۸۲، تحراث حبری صوب العاصمة نجامينا ، واستولى عليها ، وانجه عويضى بقواته شمالا ، وهناك استطاع إعادة تنظيم قواته بمماعدة ليبيا . وقام بهجومه الشامل نحو العاصمة في صيف١٩٨٣، وعندما غشل الهجوم ، بدأت ليبيا تنخلها المباشر ، وقامت فرنسا من جانبها برسم خط دفاعي من قواتها عبر البلاد

في تشاد وأوردها المؤلف ، الذي يقول بعد ذلك ، إن قرار أمريكا بالتنخل السرى فى نشاد صدر في بدليات ١٩٨١ ، وكان يعكس المناخ

كان ريجان قد وصل لتوه إلى السلطة .. وكان يريد انخاذ خط متشدد تجاء ليبيا وعدد من الدول الأخرى الدائرة في فاك السوفييت .. وكانت تشاد في ذلك الوقت تمثل الخط الاول في إفريقيا . لانها يمكن أن تكون صدا يمنع محاولات القذافى زعزعة الاستغرار في القارة كلها .. أو منفذا

في الندخل ، حين تلقت و اشنطن . في مارس ١٩٨١ طلبا من حسين حبرى لمساعدته بالسلاح ، وتم بحث الطنب، وتقرر مد حبرى بالسلاح والاموال من خلال وكالة المخابرات

ويقول المؤلف، إن الأدارة هذا المبلغ كان ينفق على عمليات نقل هذه الاسلحة ، وليس على الاسلحة

ومقدمات العملية في سطور ، هي : حرب أهلية في تشاد بدأت علم ١٧ .. في مارس ۸۰ تکونت مجموعة حسين حبرى الذى كان وزيرا للدفاع في حكومة عويضى .. في ديسمبر ٨٠ طلب عويضي مساعدة العدافي .. مخلت قوات القذافي ، وطاريت حبري وقواته شرقًا إلى هنود السودان .. وبقيت هي

حفظ السلام من منظمة الوحدة

ويقول المؤلف أيضاء إن موقف خروج الليبين .. أم هي ضد

نيكار اجوا الحرب القائمة

مالأسعارا لجدرج والتي قريتا النزكدهذا ألعام

وهى شاملة التوريد والتركيب والضمامت والصياف

الاتنابي والخماس عبتى ٨ مساد العبطيكة الاسبوعي يوم الاحعد

لمذاعنه لأحل

العمليات السرية الامريكية وأكثرها Reagan's مخونة هذه الايام ، فإن المؤلف ينتظر عليها إلى اخر أصل في كتابه والحكومة القائمة في نبكار اجوا الان ، Seret Wars والتى تكافحها الولايات المتحدة، هيحكرمة السائدانيستا اليسارية ، التي رصلت للسلطة في يوليو ١٩٧٩ على أُنْقَاض حكم الرئيس السابق سوموزا . ويقول المؤلف ، إن أول إشارة علنية للتسنخل الامريكسى المرى في CHISS Report No.108 نیکاراجوا، وردت فی صحیفة «بومطن جلوب» الامريكية، في ٤ ديسمبر ١٩٨١ . وفي يوليو ۱۹۸۲، عترف وليام كيزى، مدير وكاللة المخابرات المركزية الصحيفة «نيويورك تايمز» بأن الرئيس ريجان وافق على التنخل السرى في أمريكا الوسطى .. كما اكد نلك جورج يوش ، وجورج شولنز . ويضيف المؤلف ، إن العملية بدأت في ١١ توقعبر ١٩٨١ ، حين وضعت الوكالة أمام مجلس الامن القومي الامريكي تقريرا شاملا عن الموقف في «الينويورك تايمز» أن الولايات أمريكا الوسطى ، أنشارت فيه إلى ما المتحدة بدأت عملية سرية لمساعدة تمثله المكامب التي حققها الشيرعيون

الافريقية ، بتمويل أمريكي ..

السائد في واشغطن وقتها ..

يفتح الباب أمام هذه المحاولات . وقد بدأت بوادر التفكير الامريكي

المركزية الامريكية . الامريكية رصدت ١٠ ملايين دولار لتقديم الاسلحة إلى حبرى .. لكن معظم

أمريكا في نشاد محير : هل هي ضد الوجود الليبي .. إنن لماذا تدخلت بعد

عويضي ؟! ويضيف المؤلف، إن الولايات المتحدة رغم إعجابها بحسين حبرى كرجل حرب عصابات ، ومنظم جيد يمكن أن يقف في وجه القذافي ، إلا أنها لا تنسى أيضا ، أن أهم ثلاث شخصيات بعلن حبري في كل مناسبة تأثره بها هي شخصيات مازشى تونج الزعيم الصيني، وفيدل كاسترو الكوبي .. وهو شيء منه الفيتنامي ..

وأموال لحمين حبرى وقواته ، التي ورغم أن نيكار أجوا هي أخطر كأنت تحارب للاطاحة بحكومة جوكوني

مواعيدانعمل من ١٠ صدامًا الله ٧ مساء

من اصحاب الشكاوي !!!

🗆 🗅 رد المهندس وجدی عبد

الحميد رئيس هيئة التلفونات بشأن

صعوية اتصال مشتركي خدمة

النداء الالي في سنترال مصر

الجنيدة بمنينة الزفاريق .. قال اته

تم تجرية خطوط النداء الالي بين

سنترال مصر الجديدة وسنترال الزقازيق وهي تعسمل الان

🗆 🗅 تلقونات معطلة مناذ مشهور ۲۲۷۵۲۷ - ۲۷۸۲۸ -

000

مو <u>قف ك</u>من التجنيب

هذا الباب يتلقبى رسانك

استقساراتك عن التجنيد وينشر رد

🗖 ابلغ من العمر ٢٣ عاما وحيد

والدتى بعد والدى المتوفى حصلت

على أكثر من مرة على إعفاء مؤقت أ

فهل يحق لي الحصول على إعفاء •

🕳 يقول اللواء امام حموده مدير ادارة

التُحنيد : انت تستحق الاعفاء النهاني

وحيد والدك المتوفى .. عليك التقدم

أبشهادة الوفاة وكشف العائلة ونموذج

□ اتنا عائل الاسرة بعد شقيقي

الطالب بكالية الطب فهل يؤجل تجنيدي

سمير عزيز مرقص – دمنهور

و يؤجل تجنينك حتى حصولِ شقيقك

على سنة الامتياز الآفي حالة وصول

جمال كمال

سته الى ۲۸ سته .

أبعد حصول شقيقي على الامتياز .

ناصر عبد للغنى - الجيزة

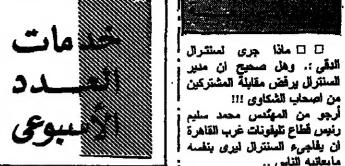
مدير التجنيد عليها فورا.

YITOAA - TTEAA

- 41.140

على هاشم

- SY . . OY



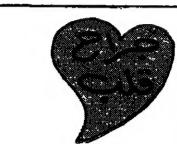
سؤال وجواب

قريتنا اليوم احدى قرى مركز سرس الليان بمحافظة المنوفية . احد الفلاحين فيها واسمه محمود خليل عبد الباقي يقول : ان هناك مغالطة كبيرة يحتج بها المستأجرون الزراعيون ويتخذونها نريعة للبقاء في الاراضي وعدم اعانتها للملاك . وهي قولهم : أن الاراضي هي المصدر الوحيد لرزقهم . وهم بذلك

المطلوب بين المالك والمستأجر

الوضوء يرخسل في الاغتسال بشرط التسبية

يجيب عن الاسنلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ اسماعيل نور الدين عضو المكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزراة الاوقاف:



بقلم:

□ حامد عبد الله الشرقاوي - الامام الشافعي : وأملى في الحياة أن أصبح ممثلاً .

 □ وبعد أن أتهيت مهمتى وقبلِ أن أغاثر مسكنه تحدثت اليه عن أملى في أن اصبح ممثلا للشاشة الصغيرة أو الكبيرة. 🗖 وَمَن حسن حظى أنه كان يبحث عن أخوات لسهير رمزي بطلة فيلم الحلال

وقد بر يوعده وقمت بدور احد اشقاء البطلة .

🗆 ولما علم أشقاني ألكيار عارضوا في اشتغالي بالفن خوفا من أن اهمل عملي

احترام التاس . وبعد أن يصبحوا ابطالا بقدرون بانتسابهم اليهم الذي اشتركت فيه فريما اقتنعوا بوجهة نظرك وغيروا رايهم!

مأمون الشناوي

الممثل الكهربائي

📮 مهنتي هي اصلاح الانوات الكهربانية بمختلف انواعها ولكني أهوى التمثيل □ وجاءت الفرصة حين دعيت الصلاح ثلاجة للاستاذ سيد سيف ..

 اليست هذه مشكلتك وحدك فمعظم الذين اشتغلوا بالفن عارضت اسرهم ظنا منهم أن اشتغالهم بالغنِ يقضى على مستقبلهم في العمل الذي يمارسونه ويفقُّدهم 🗖 ونصيحتى لله مادمت تستطيع الجمع بين عملك واشتغالك بالسينما أن تستمر في ممارسة هوايتك ولا تنس أن تدعو المعارضين من اشقانك لمشاهدة القيلم

هدف كل زوجين بناء أسرة مستقرة

وذلك يتحقق بالمشاركة في مسئوليات الحياة

المشاركة في تنظيم أسرتك مسئوليتك أنت أيضاً

شارك زوجتك في تنظيم أسرتك باستخدام "تبُس"

الأسهل والأمشل والأكبيد

وسيلة الرجل للمشاركة فى تنظيم اسرتة

متوفر فىجميع الصيدليات

من استرة النسستميل

🛘 يسأل بهاء الدين عبد الباسط من هل الاغتسال من الجنابة يغنى عن الوضوء لاداء الصلاة على اساس أن

مغالطة من المستأجرين الزراعيين

يخدعون عاطفة ولاة الامور فيفكرون مرات ومرات قبل ان يقيموا العدل

ويصبة بسيطة للوسط من الامور الزراعية نجد: لو أن كل مستاجر

يستاجر فعاتنا واحدا ينتج له بعد التكاليف ماقيمة الف جنية . ولو اته

اشتقل عاملا زراعيا بمتوسط اجر قدره اربعة جنيهات في اليوم ويعمل

٢٩يوما في الشهر لكان دخله من العمل ١٢٤٦ جنيها في العام. وهي اكثر

من إيراده عن الفدان الواحد . فالمسالة هنا ليست مسألة رزق . والما هي

البضع الذي تحول مع الايام الى ظلم فاضح .. عبد اللطيف فيايد

الكلُّ يغنى عن الجزء ؟ يقول الشيخ / إسماعيل نور الدين اذا شارك النية عند الضل بمعنى تية رفع الحدث الاكبر والاصغر فأته ينتك قد تداخلت الطهارتان وهو رأى

عند زيد بن على والشافعي وجماعة ونقل أبن بطال الإجماع عليه ونلك لما ثبت في سنن أبي داود أته صلى الله عليه وسلم كان يغتسل ويصلى الركعتين وصلاة الغداة

ولايمس ماء. فقد ثبت بهذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وملم كان يصلى بالفسل وأن التبي افاض الماء على جسدة ثم صلى أى بعد اسالة الماء

ويهذا فأن الاغتسال من الجنابة يغنى عن الوضوء لاداء الصلاة يشرط عقد النية على رفع الحدثين أي الاكبر

وكيفيته أن بيدأ أولا بازالة أيه نجاسة تكون على بدنه ، ثم يستنجسي - ثم يغسل أعضاء الوضوء ، ثم يفيض الماء على بنته كله - وينتك يكون قد طهر من الحنتين الاصغر والإكبر معا . وله أن يصلي بعد ثلك ، والله اعلم .



الما الما المامل

الدوضة الايطالية للشتاء ظهرت في القاهرة

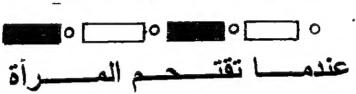
هذا الاسبوع قدم هيلتون رمسيس اول عرض لازياء شتاء ٨٥٠ قدمتة مسز هبلين سابوتيس وهي صاحبة أكبر محل ازياء في أثينا باليونان . العرض قدم اهم خطوط ازياء مصممي الازياء الايطاليين فالنتينو، فير. كومبليس وجيني

اشتركت في المعرض ٦ مانيكان . ٣ من فرنسا و ٢ من ايطاليا و ٢ من اليونان احداهما زنجية . العرض تعيز بأناقة شديدة وقنم ازياء الصباح

كانت الالوان السائدة هي الاحمر ، والابيض و الاسود . أزياء الصباح مجموعة من البنطلونات و البلوزات

وانزياء المساء كلها من قماش البروكار الذي ظهر في الخمسينبيات وعاد موضة من جديد . كنتك قدمت مجموعة من التابير ات و البنطلونات من

اشرف على ننظيم العرض علا لهبطة مديرة العلاقات العامة بهيلتون رمسيس وكان المثير جدا هو مستوى أناقة مشاهدات العرض .. فقد كان اخر موضة .



الميدان الذي تعمل قيه يعتبر ميدانا جديدا على المرأة .. إنه ميدان مشاريع الطاقة الجديدة والمتجددة وبرنامج الموارد المانية .. وهي المسلولة عنها في برنامج الامم المتحدة للتنمية . ومسئوليتها الاولى تجاه وطنها مصر.

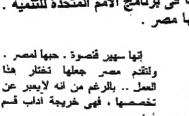
مشروعات الطاقية

رود لق المرأة العاملة في بلننا .. كالتي رقصت على السلم .. العطلوب منها أن تحقق معائلة صعبة .. ` أن تتجز عملها وتتقوق فيه .. وان ترعى منزنها وزوجها وتربى اطفالها .. وتعيش

واذا أختارت المرأة أن تعطى وعلاقتها يزوجها وأولادها .

صبحت من المستحيلات مثل الغول و العنقاء .

المرأة ان تحقق التوازن الى مابين واجبها كموظفة أو عاملة وبين واجبها كزوجة وأم وربة بيت .. فهي تحتاج لمن يعاونها .. تحتاج الى حضائة تطمئن فيها على رعاية أطفالها وتحتاج إلى أجهزة تساعدها في اعمال المنزل .. تحتاج أيضاً إلى وجبة جاهزة سريعة وسهلة التحضير لافراد الاسرة.



العمل .. بالرغم من انه لا يعبر عن تخصصها ، فهي خريجة اداب قسم سهير نعمل في صمت وبدون

دعاية في قياس المشاريع التي تحتاجها مصر في هذا المجال منذ سنة

قالت انها نسافر إلى كل محافظات مصر وبدأت بالمناطق النائية في البحر الاحمر، ومنطقة شرق العوينات في محافظة مطروح . في البحر الاحمر تقوم مع الفنيين

بنراسة مشاريع الطاقة الجنيدة والمنجئنة ومصاولات تطبيسق استراتيجيتها . وفي شرق العوينات تقوم بدراسة تحلية مياة البحر لتصبح صالحة

والخبراء الاجانب والمصريين

لتشرب ثم استخدام الطاقة الشمسية في

وتقول عن برنامج الامم المتحدة للتتمية أته لايقدم المآل بقدر مايقدم الخيرة واليرامج التدريبية وبعض

تشغل ذهنها الان هو مشروع بالاشنراك مع وزارة الرى لحماية الشواطيء المصرية من المياة التي تلكل كل يوم كيلو مترات وننفيذ قمشروع يستغرق ٣ سنوات .

ولهذا انشىء أول مركز للتدريب في القصير أيضا مشروع بنك



حياتها الاجتماعية.

كل فكرها لعملها فتتقوق فيه ضيكون نلك على حساب بيتها والحل كلمة الشغالة ..

باختصار .. حتى تستطيع

وكل هذا يحتاج الى نقود .. يعنى مزيدا من العسمل

برنامسج جديد للثقافة الزوجية

النموية لشرابين الوجه .

عندما يكون احمرار الوجه مرضا

بعض الفتيات يعانين من احمرار لوجه الأمباب أخرى غير الخجل .

بان نضعي نزات الملح على لسانك وانزكيها تنوب ببطء ويمكنك القيام بعمل

يش من الماء الساخل لرجهك ورقبتك وأعلى صدرك يعقبة آخر من الماء

البارد على أن يكون ذلك صباحًا ومساء ، فهذا النش كفيل بتنظيم الدورة

طفلى يمضغ الطباشير

. من بين العادات السيئة التي يتعلمها

الاطفال شلوذ الشهية حيث يميل

الطقل إلى التهلم العلين أو التراب أو

الطباشير أو الصابون أو المبر

ولحياتا الشعر . وَاحْرَ دِرِلْمَةُ لَلْيُوتِينِ فِي هِنْهِ

الظاهرة تقول اثها تحدث غاليا

للاطفال الضعفاء المصابين بفقر للام

عليها بالحب والرعابة وليس

ىكستسوراة فسسل

اللمويدا ما القاميم ال

نقع اللوييا او القاصوليا

الجافة في الماء مابين ؛ ،

ساعات وطهيها جيدا لمدة ١١

ساعات مثلا على للنار

يخلصها من مواد سامة توجد

هذه حليقة علىية توصلت

اليها رسالة مكتوراة في

الاقتصاد المتزلى ، حصلت به:

النكتورة أيلى رسلان على

الامتياز من لتكن ، بعد اربعة

بقطترا .

احتقسالات

منوات قضتها في الدراسة

يقيم المركز القومى لتقافأ الطفل

فيها كما توجد في بقول اخرى

وتطللب الدراسة الام بتدارك هذه العادة في بدايتها فقد تنجح في القنناء

أو ديدان الامعاء .

وهناك وصفة قديمة لبعض الاطباء البولنديين تمنع الممرار الوجه تملما .

أوضح مؤتمر صحة الامرة الذي عقد بنيقوسيا عاصمة قبرص هذا الإسبوع أن هناك نقصاً شديدا في البحوث والدراسات الضاصة بكل مايتطلق بصحلة الاسرة

قال الدكتور ممدوح وهيه مقرر المؤتمر أن المؤتمر سيعمل على البدء في إجراء برامج تريبية للقطاعات المتصلة مباشرة بالجماهير مثل الاطباء والصيادلة ورجال الاعلام والباحثين الاحتماعيين

وأضاف انه طوال هذا العام ستعمل الهينة المنظمة للمؤتمر على اشراف رجال الدين والهيئات الحكومية في مجال انشطة الثقافة الزوجية وضعة الاسرة .. بحيث عند عقد الدورة القائمة في تونس من العام القادم يكون البرنامج الخاص

بالتقافة الزوجية قد نقذ



ومن المشروعات الهامة النبي

المعلومات في قطاع الكهرباء وهو أول بنك من نوعة سنوضع فيه المعاومات الهامة لنخطيط نوليد انكهرباء في مصر كلها .

ختان البنات .. في مؤتمر دولي!

مؤتمر صحة الاسرة الذي عقد يقبرص .

المجلس الدولى للصحة لجامعة واشتطن اكد نلك ايضا وطالبت الحكومات بضرورة وقف هذه العملية بعد انُ أَخَنَّتُ أَيضًا تَتَثْرَ بالخطرِ في هذه البلاد وانت الى تزليد عدد الوقيات بين الاطفال

قدم النكتور ماهر مهران مجموعة من الشرائح والصور تبين بشاعة العملية التي تجرى الفتيات في كثير من المحافظات في مصر والسودان

الصيعيه وهي العوالد الشعبيه وان من بين ٢١ مريضة وصلت الى مستشفى الدمرداش تبين أن ١٧ حالة منها

وأنه في بعض الحالات احتاج النزف الشديد المصاحب للَّختان الى عملية نقل دم.

ختان البنات كانت المفاجأة ، أن الاربعين وافقن على العملية نبناتهن للحفاظ على الاخلاق ولحماية البنت من

دكتور محمود عودة ودكتور سيد الحسيتي الأستاذان بقسم الاجتماع بكلية أداب القاهرة يقومان الآن بعمل دراسة جديدة عن ختان البنات في كل محافظات مصر

ماز الت ظاهرة ختان البنات تمس فرابة. ٣٠ مليور طفلة في نحو ٢٠ دولة في افريقيا والشرق الاوسط هذا ما أكده الدكتور ماهر مهران أستاذ أمراض التمماء ، أمام

قال ان هذه العملية تجرى الى الآن في الإجازات

والغريب أنه عند اجراء استفتاء بين ١٠ سيدة حول

واتصودان والجواتب الاجتماعية .

كيسف تحسافظين على فرشساة شعرك العناية بفرشاة الشعر والمماجأ على بقانها نظيفة مدة طويلة يجب

• إزالة ما علق بها من الشعر بعدية • توضع في كيس من التايلون

لايلتمش بها الغبار

ے تسبح ہوما بعد ہوم ہور قة عمة و بقطعة قعاش لار الة الفواد المنية العالقة بها وذلك يغنى عن لمنط يوم ١٤/١١/١٤

120-02746: 3010000

(709 A - 22V : 20 14216)

١٦٢ شيادة فارت كل منها بمبلغ ٠٠٠ حنيه

PATATPYS

Fatof-3a

-1 AY-770

71971771

74783375

TYYTTO 1A

3-3FTTTK

* KSTPSTY

1 PT30T3Y

TTYOTAYY

483-4-PY

PTPOTEPY

A! FOLLPY

771-3-7A

٨٦٦ شيادة فارت كل مربا بمبلغ ٥٠٠ جيريا

EA1-EYAÃ

50177376

OATPYOLE

77077119

731 POATF

TEETYTIO

757-1747

78771909

TOPATYEE

74797-77

Y17Y-T-4

YTT-TT-Y

YOTOTOY

7707-777

YYTETTI

YYOTT IYL

7A:47-AT

YAREOYO.

V4 14 77 1Y

7430-334

30TYF30A

77 PA--PA

9-1-7989

97717877

TYATET TE EYATE-YT

APPT-FTG TP-FTTAP

PYITO-TA

SYTATT

16 - YOY

TYFFEP

35-04-3

AG3377P

1307AOTE

1279779 £

OATTI PY!

10-3Y-37

PAFFOYAT

O-TFAKOT

3170A-17

2-7777-0

30771-53

FRAPF-Y3

24010170

MANTT

PFTT30

TTT-TYT

TITTE

77-777

TOYO-AT

7747547

· AYY 1 199

1 FFO PAK

1110111

3733459-

OALLOTSE

10-7-778

1007814-

19770907

152-7779

TITEA-ED

TERYERYR

TFI K-GYT

T7-02-90

TYEOTTAT

TA-- TTY 1

3801-403

27-1-177

13774-53

77513753

TETEROVE | PPI - AFTA

YELLIEVE

TOSTYOAP

YFAYYFAP

STRIPAR

91-3344

PFYPYAAP

94902711

SASSTIA-

-- 03 PA3 - 1

1-YYTTEE

11777777

1-10-A01-Y

PYYEIVYEE

ATFPTYYI I

YY3A-TALL

TITSYOLP

-PTSTPAP

1--17 127

1-7-99771

1-2772-77

1-4419711

1-90-7710

11-127729

111-97081

111784778

ITPTOBILL

117741417

11777-900

11774 -- 01

ATTAGFTEE

TYANYPBEE

110770577

117AoYo1-

11977100-

11--47157

1779T-T-A

117070711

1777--774

TYTTPPYTE

LOTTYPPE TECTYARSE

شهادات استشمار

٥ شيادات فازت كل مراجباني ٥٠٠٠ منه ٢٤٧٩٧١٥ -١٥٨٦١٦ ١٦١٥٤٥٧٥ ١٩٥٧٩٧٥١ ٧-١٥١٩٢٦

-AYPITPII ATIBPPATI IP-YOOTTI

YFF771171 31708-331 00YFA33F1

333 PY3031

180717784

ATPI 3YF31

SYSTTEASE

10-TYTYTE

10T1-Y1TE

373/07701

ISPTTSTOL

7 POY3 Y301

AFFESTON

10YoloT-1

10AY-9-8-

AAPATTPOL

3 &r (3 Y T a (

10744-400

P-ASTYTOF

107941--7

101787-10

TO-VIAFOL

SELFFTYOF

AFTPPPYOF

10919-9-4

TTABBYPOL

12-077001

17109491-

178-81874

1777-777-

1777778 10

109179771

IAIYYETTO | IZ-IZETE

1ATY-TO-E | 17 17 17A-9

I-ATAPEFE | 3PTTTPTAC

145777740 177771--9

AGSG-ATFT | FTTAPPSAL

AI TOBATE! TOPE-BEAL

1AY--TATE | 177771979

144-411-E | 1707-E0TT

1441Y90T- | 170810E71

149-70190 | 17779--19

35-70AYEL | 7371 PTEAL

F333AAYF1 cop7copAf

-37770-71 | 701 PYASY1

1454-4140 | 12-020-12

17019'-19 | 17-0Y0TOT

377AYY-51 | ATYSTOOY

170776799 171667191

INTRIFIE TTOFTFOYI

177-44171 | 1717171-7

177777Y0 | 177-A77-Y

141418-1- 111-4140Y

17ATAY1-1 | 1EOA1197Y

PYY - - 0771

TOTTATTO

177-47971

TOTT-TT-

17333Y071

17AATYTT

ITSTOIATI

179479797

ASFFP7171

ITIATOTI-

YPTABPITT

TYTS TYTE

17777-41-

TESOKPTTE

TPYLLTTL

TYYTXY7-

1714-148-

1719279--

BOLAPSTTE

OFYE BOTTE

177109-79

TPYITOTTI

175257711

170-9025

17070-741

177-75770

SYLASKING!

177-14174

YPOY! PYT!

177229770

181817881

18187400-

12121777

AYEAYY31

1 AFT OTTA

1EToo loY-

170ATYT31

122779.08

155777751

120744777

1877-777-

14151--14

17717-780

ITTITTTY

PFSPASTTI

7 P.A.P.A.Y.T.T.

11840-411

374478371

17017-7-9

YTT3Y1 OT!

TOTYOYY-

YA-TAFOTE

107817480 171117740

105777 1-4777301

VVP071011 |--3P-01 |VTYA37-51 |04777 |1P1 |704-A177

TT-TYYALL | P-PF3AOTL | YYFAFL-FL | OTLYSPLAL | TPFOYTL-T | --0-AFTTT

1-30TOSAL

ASOOFOFAF

POOI TYPA!

19-400011

TRILATTPE

1 POLYSTPI

-- YTTAFOI | FYASIF-AI | SYGA-FYFI | S-TO-TYTT | [FOYAT-YT

APPEARED 1 - OPITEIAL I ESTSTOPPI 1-11TARTY TEPPYLOTYT

373707081

1970-0889

7---YAAP{

017337-71 | TAFAYOLOL | -Y1--7871 | AFTAOL-81 | 3777385-7 | PL 000F077

TTOAT9-0Y | 198-841-Y

TTOAY-EYY 178-YAT--

1707-1990

177ATTY1

YPY-TOLF!

174007-75

14--41441

73-77-1Y1

PAFATSTYF

17517-77-

777278376

PTFA-10YI

3 AO - YFYYI

14-10Y97A

133477-46

17977017-

119747-7-

1754714--

131740-41

TYTELLTYE

IYTYTTOYI

PACYTTBY

P-3TY-AYE

17AEott --

TTTTPYAYE

1791-Tory

14177777

οΓλογογλί

PTAPYATA

14777748

1227-11446

3307-4446

AFFFFYBYE

71 PAI A-AI

14 1700 -- 1

1 Y000 XI

7- 23741 41

I STSAY! A!

-- 3 TOP! A!

147708-44

STYFPOTAL

14778010-

187817771

OLASAVAL

T-AFOPTA!

TAPPART 1

770-03346

ATAOPF3AF

YBOK-PBKE

TTTAPPSAL

PF3A-30Af

*73 F7 - FA!

YAT-OTTAL

14117--77

YYPBBYFAF

1XY1-YTT-

YITTSPYAL

F-33APYAL

124-481

PFPYOTALI

754743441

P3P-YOLL

11 FPAYAAL

73 A A T T P A C

TOYASTPAF

PPI 13777 | 00-477401 | 1170--341 | 7434341 | 1777435-7 | 131701477

777707741 0-074-7-7 PYOY7P777

1007778- 1777-10 1ATTT7-0A

YOTSSPTAL T-YTTY-T TSTOLYOTT

YTYPSAATT

TETTOTEY-

TETRYETTT

Y-74-Y1Y0

7050700Af Y073A7A-7. 577Y7P-37

- 3 ATT AA- Y

AP-AAPAA1 37-43-317 701 P3 P1 37

A-FILTPAL LIK-3F3LT 030APLOST

O TOTTALT

07A1 P-1 P1 | P1 31 Y7- TT | 1 FF P3 3 P3 T

-PAG-1-PI | YP-GTTY-T | TP-YYTFTT

1-77771 PI | 113CAFY-7 | FA3PP-ATT

YFYATOTPI -1-31 PY-T | 19767AY7Y

TPOTSYTEE | COYTTTA-T | -- FFA-PTT

SAYSPFORE SATTTEET PERATEET

141-34081 | YYLL-111 |-1-1-0131

POALLELE TELLIST ALLEN

BBIOYFYPI - OTP-POIT LAKEOTTBT

05.44746 | 141134111 | 1210-331

T1Y-1-1TA

101817718 TIALE 1917 T-- 877771

PTERFE-T | STYFTT-TT | PATERY FOT

1146011-1 | 3-1101111 | 4-116411

IATIOTI-T AYFTYTTY YTTAPOAFT

77--7-887

X7740114 | L-12214-1 | A1100114

3-PF377PF F7YOY3A-7 F7OATOYTY

0755-5781 174-704-7 -- TYTTATT

FFFFAATPI OAGOTVA-7 1 AGSPOATT

77A37781 0-71A-P-7 P33A77A77

TATEL TEST TOTAL

AFOLTELE LIBILIE-1 ABEL-16AL

AAY-1351 | 5-0410F-7 | 1-3401777

AFOSTYSPI TYFSAGP-7 YT-ALT-ST

405174361 2122-111 A65126-4-32

I PFOSPSPI | I FSPA-117 | OYA-13-37

300PFTOPI YYTFPILLY OFFOYFLST

PTIILTOFI STTTTTIIT TISTTYIST

PETTEOPI L-ONTHIT YOTHITST

TETISTES APIT --TIT TETIST

TABFOLFEL TITTAY--F 197107EAT

TEEATTION TIETETO- 1971YYETT

-TT--3FPI TOBOALOIT ATLOPFOST

OVETTAVEL TTA-VELTE STATETAST

TT3-YAYPI [FAATYFTTT | IAFP3AP37

-TOOLAPPI AP-TPPYTT 13-03Y707

FFYYY3--7 TALLIAATT AL-PTATOT

7 P3 P30 -- 7 | 1 A F7 PA P77 6 707370707

TPAFOF-7 FAY-OPP77 TYAY31307

AOTTPIL-T VATITATITA ALP-YTOOT

-TTA-71-7 | 043737-77 | 75004607

3 PF7771 - 7 | FP-143-77 | YY-Y113F7

774-TE901 | TT-7177- | T-1701AT7

Y-0551-7 Y00YF-77 AF7740AF7

TTATALY-A TT-Y-TETY T-17TTT-

TTAYTEENA TT-STYYST T-14-TIT

TTAYTOEAL TTITOTTE T-TTTTTIT

ATO-707-7 | 01507177 | 13A3Y1-Y7

TII-9EATE ISOIYSTT-

T18Y-Y89A 197777198

AFOFFFIAT | ACYTPSFPT | 10-737Y17 |-37A1 OFST

ALAT-OFFE FTFY1-ALT

*1910910- 19797008-

37177.471 307461 617

\$1317009E7 | 197171E1E

71 51 474 1 1001-7-77

TT-TTITYY 1977ATETA

YAAPSAYPI TTOTISTTT

PT-OIAAPI TABITAFTT

TP3KOYPPI IYOYFTYTT

103-34--1 146331-17

0PA-071-7 A--A33-77

T19TATEOA | T-18T7-77

| T198A88•Y | T-17-T1A7

STYFFF Y YESATE-TT

01333YT-7 | 3-313FTT

OTTFAPT-T -YPTATFTT

AY34-73-7 | A13713577

I POI TAB-T | IAPPOAPTT

T-PYTT0-7 | 1--731-77

771718777 | 7-7197077

T-07EA19-

((PTTPAO) | AA(TF33Y) | 71-7-9191 | A--0(14-7 | 0) PTP(YTY

14-1453817 OCLTY-- 437

034710-77 | 347714F07

TITAET-AE TTTERTIRI

-771 PAA-7 OYA-11 PTT

-- TENATIT | 110PF013T

3 FPY A- P3T

PASSOOTOT

TTATOPOST.

7F-001-YT

TY-TOTATT

TY-ET11T-

TY1-123-Y

- Ko-77137

YAI POFF37

-YETPOPIST

PEYTAGEYO

ASPOPFYST

SATTIFYEST

OPIOIAYST

PYO- 1 KAST

701701-40

TOSATTLOT

TO 177-10-

PYA-TT3oT

STYPPPTT

CYTPPT-YT

أرئيس افتتح معرض العمل الاجتماعي والصالة المكشوفة بالاستاد

مبادة والسيدة فريته مباع اس معرض ألعمل الاجتماعي والاسسى النتغه التابع لوذارة النسيون الاجتماعية بغرش العادش بعدينة كان من استقبال الرئيس والسيدة

فريشة لدى دموله في تعسسام السَّافِيُّ النَّاسِمَةِ إلى مَثْرَ المرشَى كبال حسين على ولسي مجلس الوفقاة والشيدة فريشة والدكورة أمال إعثمان ووسرة التقيشيات والدولة للشسون الاجتماعية والدجور وتعت المجسوب رئيس مجلن الشعب وحزمه والذكتبور مينص هيد العكيم وليس مجلس البودى وجرمه والدكتور ممطني كمالة حلم الادراء ودادي التطيم والبحست البلي

كالمقبد الانتخام ولداء الإعلام والمكم المحلى والاقتصاد والتجارة الخليجية والتعوين والتجيارة الداخلية والعسامة واللواء يرسف صيرى/أبو طالب معافظ القاهرة وبعد إن مسالع الرئيس بقعن القريط ايدانا بانتساح المرقق أللى يعتل مساحة مبنيس كبيرين خيث شرحت الدكتورة امال عثنان وزيرة التابيتات أن مصرفن المعل الاجتماعي والاسر النتجية مرش هذا العام معروشات تبلغ قيمتها ؟ مليون جليه هي حصيلة حمل ١٨١ الك أمرة منتجة منتدرة في جميع المائظات و ١٥ مركوا للتكوين ألمثى تقسسوم بتدريب المسية التقلين مسسى التعليم لتحويلهم الى طاقة منتجة مقيدة المجتمع الارجانب التساج ١٨ مركزا لتلويب الموقين على المعرف المختلفة والحا مركزا تتدريسي الاحداث التحرقين على الحسرف والمناعات البنية

وأوضحت الدكتورة امال عثمان ان المروضات عليا العام تشمسل لللايس الجاهزة والسجاد والكليم ومنتجات غلاثية والخزف والميثى والتجيات الطدية والاحدية والالومثيوم الى جانب ٢٦٦ حجرة خشية تتفسين اثانات شقسة التصادية للشباب لا تتجارز تبعتها ١٥٠٠ جنيه وايضا ١١١٢ تطعبة اللث متقردة

وقد بدأ الرئيس جولتة بالعرش يتققد معرش الاثاث اللى تتبوخ بالتسسساجة مراكز التكوين الهني ومؤسسات الدفاء الاجتمساس واستقس خلال الجولة عن عدد مراكز التكوين المثي على مستوئ الجمهورية وهل تقطى جي المانقات حيث انها تقوم بسانون عام في استيمايه التسريين مسن التعليم وتحويلهم الى طاقة منتجة

ومليدة المجتمع قالت وزيرة الشئون أن مراكز التكوين كائنة في كل محافظ القريبا والقوم بالتدويب على كاف المرف والمتامات كنا أن علياء مركزا فوليا لتدريب مدريي فراكل التكوين وتاهيلهم افتتح اخيسسرا يمحاقظة الإسماعيلية

وأثباء يعقد الرئيس لاتسساج مؤسسات الدناع الاجتماعي اشان الرئيس ال شرورة تكثيف الجهود مم خلال مؤسسات ومراكز الدقاع الاجتماعي لواجهة مشيكلة ملمنسي المخبرات ومد بد الساعدة لهسم العودة بهم إلى الطريق السليم في المتبع من خلال العمل التسيج وانتقل الرئيس بعد كاك التي

جتاح مشروعات تثبية الراة الربغية القائمة في عدة محافظات فالساد الى أن مامني القرية المصرية كان دائما مزدهرا فالإنساج القسدالي والزراعي وتقليلا الدينة بهلاا الالتاج وقد تحولت في حاضرها اليوم الى قرية مستهلكة وتمسية الرئيس الى تكانف كِلْ الجهنسود للعودة بالقرية للصرية الى طبيعتما الاولى كقوية منتجة وكيا كالسنتة منا عثرات البيثين

كما إملن إل مسيداً من السمر القادم كئ ويارة القرى المرسية النتجة في كل المافظات تشجيعا والغيما لكحاهها إلى الانتاج وحفزا لقية الترى على البسساع نفس

الرائيس الرائيس فيعدد حستي ميلوك الدكتور قاجي شطة وارير التعريج عي مشكلة ادهاع سعر البيقي وتعضوعة المرقن والطلب بشكل لجاد حتى أن يعلن متتمى البيش قد القاوان حسادا المسكل باعدام كنبات كبيرة منه حقاظا طن ارتفاع اسطره وطالبع البيطل الوائد أنون حاجة الاستولاك ال بولوة مثانية تغيد في مجالات ---

ومرح الدكتور تاجي فستلة ووين النوين باله سيعقد اجتماعا حباح اليوم مع شعبى اليعن الالفاق مل على سر النعة مسله النبع أن الثلاثة (الهاية البيشة Y Kis as Will Low of The الاعتراد الخاع كلا بدالة منسام 28 - 1VI والعالم وورد النبوي ال الـ ع

ولا لوسيات الآلي المقوا الولاد بعد من الما الماد المراد الأم الماد حد إنها من ارحمن واجود اللموم كمة مستقلة العدماع فاجل بين مستول

وزارة الصناعة والتمويع ورابطة. منتجى البيض لبحث انشاء مستع تجفنف البيش ألزائد من الحلجة وتحويله الى بودرة متلعية وخلال تفقد الرئيس لانسلساج الأسر النتجة ومراكز التكوين من

الاثاث أومى بضرورة تكثيف التاجه

وزيادته بحيث بكفي حاجة الشباب

المتبل على الزواج الى حسانيه

تخصيص جزء من الانتساج المتميل الغائش من الحاجة للتصدير أثم استقسر الرئيس الشنساء ويارته لقسم السجاد بالمرش من أنكاتية تصدير اثناج السن المتميز من انتاج الأسر المنتجة إلى الخارج للحصول على المسللة الشئون ووزير المسناعة بالتركين السمية فأجابت الدكتورة امسال مثمان بأنه تم الاتفاق على السامة معرضين في الشهر القادم في كلُّ من المائية والولايات المتحـ السجاو والمستولات اليدوية مع

أكبا تقرد اقامة معرقن الخسس بياريس في أبريل عام ٨٥ لتقديم العروضات المرية الى كافة دولا اوربا وتيسير هند الاتفاتات طويلة الاجل لتسويق هذه المنتجات حسب الوجيهات الرئيس في المام الماشي وقد طالب الرئيس كلا من وثيرة على تصدير الانتاج الميز من الاس النتجة وخاصة السجاد والكليم التمير وأبضا اللابس الجاهزة من أنتاج وزأرة الصناعة بعد تقطيسة اختياجات السوق الحلى وقنسم أسواق جديدة للانتاج المسسرى

التاج الاشر المنتجة ع

وتد عتب الدكتون مصيحاتي السعيد وزير الاقتصاد والتجسطرة الداخلية بأن السناعات اليساوية المربة مطاربة الان في كل أوربا والولايات التحسدة وكثدا باللاات بحيث أن المستهلك في هذه الساول مع تراید ارتفاع دخله بود ان یتمیز من قيره من السنهلكين فأمسسبم اكر ميلا الى استخدام واستهلاك السلم المنتجة يدويا واقل استخداما للسلع النطلية

باللابس الجاهزة التى تنجهسا الاسر المنتجسة وطالب بتخسيم حصة منها لطلبة الجامعات باللاات كما اكد على ضرورة تخصيص و تعرش دائم کی مکان متیمر بوسط القاهرة ليبع المشفولات الباتوية من أتتاج الاسر النتجة بالمملة المسبة وتخصيص منقل اخر لعرش هذه الشفولات بمكار القاهرة كتوفير رصيد من النبلة السعبة اللازمة كثرومات التنمية الانتصادية تي أ

وطالب الرئيس تتيسير أجراءأت التعاقد وتدليسيسل أئ صعوبات تعترض طریق ای مستثمر یتقسدم ∳ للتماقلا على كراء منتجات الام النتجة من خلال عدد المارش وارصى بتكثبق الحصة الخصص للتصدير من الالتسمساج المتميد وخصوصا من السجاد ووجسته الرئيس كلامه الى المانظين الذين ؟ قبهدوا الافتتاح مطالبا ان يكسون هَدَفُ التَمْدُيرَ مِنْ بِينِ أَهْسِدَاكُ كل محافظة لأى انتاج تتميذ بسب

وسيتم رصلا النتائج التي لحققت يمقارنتها بالاهداف الوضومة وقد التي الرئيس محملا حستي مسارك على انتساح مؤسسات الموقين اللئ عرض ضمن المرض وطالب بتسبم لكانة الإماكانات

وقان ألهى الرئيس زيسسارته المعرض بتسجيل كلمة شكر وتحيأ للدكتورة أمال عثمان والقائميسين على العرض في دفتر الزيارات وعرحت الدكتورة اطل عثمان وزيرة التاسيات والدرلة للسنسون . الإجتماعية عقسب انتهاء الافتتاح ، بالتعريح التأثى

المقتلا الرئيس معسستوض الأس التنجة واكد على شرورة التوسيع أنى ملا الشروع ليشمل اكبر عبد ممكن من الاسر حتى يمكن تحويل كل أ طاقة لتصبح طاقة منتجة على أعتبار ان مشروع الاسر النتجة هو مشروع يداته الوزارة على اسن عليسة ومن خلاله يمكن تحويل القسسرى المرية الى قرئ منتجة كما يعكن أ من خلاله ايشا تحويل كل متنج أ ليصبح اكثر قنرة على الانتسساج الى جانب انه من خلاله يمكن توفير كل ما يحتاجه الواطن عن ملابس جيدة الصنع باسعار تعتدلسسة كسا أن الخَّفاة الستقبلة الوزارة تقوم على أساس النوسع كسي

الرئيس في الأستاد

التابعة له والتوسع فيه

الشروع للبدء في عملية التصدير

اللغارج حسب ترجيهات السسيد

الرئيس لتثنية راس عال الجمعيات

وتوجه الرئيس بمكا ذاك السي أستاد القاهرة حيث قام باقتتاح المالة الرباضية الكشونة ووضع جيد الاساس لجمع الاستكواش الذى يضم ثلاثة ملامب مفطاة ورم ويبغن ملاعب التدريب الفرعيسة أ ويتمنى أن يأتي يرم قريب يعتد فيه وتفقنا المعالة ومنطقة وحماسيات بالسياحة الجدايدة ومددهسسا ستة جيانات ..

السان في استقبال الرئيس الدكيارة ، وكفت الحجوب رئيس ا أنطس الشعب وصبحى عبد الحكيم رايس مجلس الشوري ومصطفى النبال خلبي كالبر ييس البنداد المحموم محموم محمود

لاوتربر التمليم العالى وعبد الاحدد _ جمال الدين رئيس المجلس الاصلي الشباي والرياضة ويوسف صبرى أبو طالب معافظ القاهرة وحسن أمين وثيس هيئة استاد القساهرة وسسميد حشمت رئيس جهساز الرياشة وحسين الالفي وليسسن جهاز الشباب وعلى مثبان وكيسل أول الوزارة وسمية حمدى وليسنن تطاع الطلائم ربائي تبادات المجلس أستمع الرئيس في بداية زيارته

كنس مقصل عن مشروع العبسسالة التي صعمها الهندسان المسسريان المصطفى شوقى وصلاح لزيتون ويب وتحدث احمد الدمرداش لسوئي مضوا للجنةالاولبية الدوليةواول وليس لبيئة الاستاد قشرح تعسة أنشاء استاد القاهرة مسام ١٩٥٦ وأسباب اختيار هذا الوتع بالذان لانامة المدينة الرياضية طيه وكانت انساحتها الذاك مليوتي متر مرسع أي أكثر من ٥٠٠ قدان ومثلها لارض

الى الناسيات ... وقال التولى انه تم تسديد ليح هذه ألارش في حينها لكن بعرور الوقته بدات ترحف عليها منشان أخرى لفير ألتي خصصتلاقامتها وهنا اصلز الرئيس سيسارك لطيماته لمانظ التساهرة يوسف صبرى ابو طالب بوقف اقامة اية متشات عليها على أن تضم لهيئة الاسستاد كي تخصص كمنشان رياضية حسب ما كان مخطط لها

المارضلاستخدام امتدادا لنطقتين

كما وافق الرئيس على نقل السجن الحربي من مكاته الحالي امسيم استاد ألقاهرة الى موتع اخسس ويتم الاتصال في ذلك بالشير منحد عبد الحليم ابر غزاله فاثب وليسيع الوزداء ووزير الدناع والانتساج العربى وشم ادنسه أيضة لانساسكا المنالة الرياضية الغطاء مكاته . و

لاقامة يطولة العالم عليه مع فرد الرئيس قائلا : 🔲 بل اربدها قبل هذا الوصد ووعد المندس بتسليمه في شهر پولید تیل موعدہ بشہر وتصف مد

تعليمات لفهمى طلام من تشطيبها فأحاب : ستنتبي ني اكتوبر ١٩٨٦

فسأله الرئيس : 📋 وهل تواجهك اية مص المشروع قبل ذلك ?! ...

بل كسر نواعي في النسول لكن هذا أن يمتعني من تنفيذ الوصيد سيادتكم بتسليم الحمامات جاهزة

وبعد أن تفقد الرئيس منشات ألصالة الكشوفة ثام بوضع حجس الاساس لجمع الاسكواش واستمع الى شرح للمشروع من المناسين اللين يقومان بتنفيذه . .ومسأل مدير الشروع من موهد الانتهاء منه سيتنهي تي ٦١ السطس القادم

ولمى زيارته لمنطقة حمسامات السباحة سأل الرئيس مبسارك المثدس فهمي علام عن موعد الانتهام

او عقبسات لنذيلهسا كي ينتهي فنفى وجود اية مواثق سوئ بيبه الادوات التي يتم استيرادهــــا مسن

فأمر الرئيس بتقسيديم كافة التسهيلات بشرط ان يتم افتتسطح الحمامات الستة في شهر مارس على الاكثر كى تستخدم مع بسداية موسم الصيف ووعده قهمى عسلاع يدلك مم لم سأله الرئيس طارحا من سني

اقسر درامه و قال . اباك ان تبرد الكسر بتعطيسيل الشروع . . قرد بقوله 🕏

اللي قطعته على نقسي امــ ائی مادس ۱۹۸۲

من مؤتمر الأستا

الاستا السياحي الذي عقد يعدينسسة لاس فيجاس بالولايات للتحسيدة الامريكية بصورة مشرفة تسامسا ٠٠ كان من اهم ثمارها ان حصلت على الركز الاول في المرض السيسلي اشتركت فيه اكثر من ٢٢٠ دولة وريما يرجع السبب الى انتسسا استفدنا من تجارب الاعوام الماضية ٥٠ ثم تقريبا تنفيذ كل الاقترامسسان التي سبق ان طالبت بها انا شخصيا مرات عديدة •

فلاولمرة • يكون الوقه الرسمي بنحدودا لايتجاوز عدد اعضائهار بعةفقط ٠٠ وهم : محمد تسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ، ومحبود كسامل مدير مكتب الهيئةقي سانفرانسيسكو ود٠ شوقي حسمين مدير مكنب نيويودك ومحمد اسماعيل معس الجناح المصري في المعرض • وقد حرص محمد لسيم عمل ال يوثق جسور التعاون بينه ويين عدد

من شركات السياسة في القطـــاعين العام والخاص ٥٠ فاصبحت (واجهة) معر مضيئة دائما • اذ لا ينكر احد ان شركستية بصر للسياحة وما يتمتع به رئيس مجلس

ادارتها (محد السقا) من مكانسة دولية ٠٠ كان لها دور كبير سموام في الاجتماعات الرسمية او الجانبية . أو طوال فترة افتتاح المرض • • لان يحبه السقا شخصية سروفة لسدى عدد كبير من وكلاء شركات السياحة في العالم ٠٠ فكانوا جميما يسأتون اليه ومعهم كافة العروش والبسرامج لزيارة مسر ٠ كما ان شركة مصر للسب

احسنت من يمثلها في الوَّتمسر ٥٠ حيث اختارت كلا من حسين بكـرى مستشار رئيس مجلس الادارة ، وده فريد القاشي تاثب ديس للجلس ، وسمير حلاوة رئيس القطاع السياحي ٠٠ وكلهم يمثلون شعلة تشميساط

ايشا كان لشركة حسر للطيسران تواجدا مؤثرا وفعالا •• لاسسيما وان الشركة على وشك ان تسمسير خطا جويا جديدا بين القساعرة ، وثير يوراد من هنا ٥٠ فقمه حرس كل من

على مراد مدير عام الخدمات السياحية بالشركة وحسين حسن الديرالاقليمي وجلال كراره مساعد رئيس القطاع التجاري على الاستفادة من كل لقماء وكل معاضرة تلقى داخل قاعسات المؤتس ، وكل شخصية يمكن ان الأدى دورا يغيد مصر للطيران في تشاطها الجديد ٠

نفس الرسم بالنسبة لشركة مصر ما سيناء للسياحة التي متلهما دا عبد العظيم بسيوني وهو عاشست السيناء يتحدث عنها بشسفف كبير العران الى كل ارجانها • اما شركات القطاع الخساس •• فقد مثلها كل بن محمد لهيطسة

وليس مجلس ادارة شركة مينا تورز ومحيد كسسامل مدير شركة الخليج لُلْسياحة •• وكلا الاثنين يريسندان ان يكسب ألسوق السياحي المري

حرواز طهرت مصر هذا العالم في مؤتس

بسمالله الرحمن الرحيم يا ايها الدين امنوا. . ان جاءكم فاسق بنيسا فتبينوا ان تصيبوا فوما بجهالة ٠٠ فتصبحوا على ما فعلتم نادمين (صدق الله المظيم)

اكبر قدر من الغائدة بتعامله مسع شركات السياحة الابريكية ٠٠ لهذا قهما لم يهدأ لحظة واحدة ه 000

لكن • و يقيت بعد ذلك كلمة من للؤتس

أن مِنظمة الاستا في حد ذاتهـــا قد مرمت •• فيذا عو مؤتبرمسا الرابع والخمسون ٠٠ ومن الطبيعي ان يدون عدد اعضائها قد تزايسيد يصورة كبيرة ٠٠ الامر الذي جمل لقام يعضهم بالبعض الاخر صعيا •• يل عسيرا •• لل لهذا • • فأن الليالي السياحيـــة التي اقامتها يعض الدول مثل المانيا وايطاليا ٠٠ تحولت ال حفلات عشاء ٠٠ آكل فيها المدعسوون الكرونة ،

والطاطن ، (والسرسيس) •• ti . • Il'ac • Il حتى الرحلات السياحية التي نظمتها ادارة المؤتس للاعضاء • • كسانت وحلات غير مِغيدة او مثيرة ٠٠ فلسم تلق اعجايا او قبولا من احد ٠٠ ا وقد اصابت ميئة تنشيط السياحة ٠٠ حينما وفقيست ان تقيم ليلة سیاحیة مصریة کیا کان یحلت فی الماضي • • ما يجنب الإنظار الي مصر • • ليس الرقص الشرقي • • او غناء

حسنین او محمدین ، او اطیسساق الغول والطعمية •• 11 أقد اكتفى محمد نسيسيم رئيس الهيئة بالصالاته وجهوده الشخصية ومذا في حد ذاته مكسب كبير ه مثل ما مناك ان الهيئة كانت قد اقترحت ان يضم الجنسساح الممرى

خير البرديات (محمد رجب) الذي قام بالفعل بسحن كميات هائلة من ورق البردي على حسابه الخاص من الفاعرة الى لاس فيجاس لتقديمها الهدايا لزوار الجنسساح ٠٠ غير ان وزير السياحة رفض الموافقة عسلى سغره ۱۰۰ ۱۱ -

اما مدينة لاس فيجاس فقسهـــــا فهي مدينة غريبة ٥٠ غربية ١٠٠ انها لا تعرف صوى (القمار) 11 ومند ان تطأ قدماك ارض للطار وو فانت تصطدع بعاكينات اللعب من الاتواع • وداخل الفنسادق لا تستطيع ال تتبين استعلامسات الفندق منّ مالات التيار ١٠ ١١ دمم فخورون ۱۰۰ بان منال ۲۲ مليون سائع يمسسلون الى الدينة

صنويا اا لذلك ٠٠ قال عمدة مدينــة لاس قيجاس وحاكم ولاية نيفادا ٥٠ أهما اعتبار خاص في الولايات المتحسدة الامريكية ٠٠ لان (لاس) تعتبــــر ينجما لللعب من توح خاص ١٠٠ ١١ سمير رجب

187064094 | 17--79789 411 2743 2 **2707-773** AFTO1-Y3 | TEPLTOYP | ALPATT-TL - PLEAPP31 | 0-77PFAFL | P3--F--PL | 0AYLATE-T | 10YP3-777 00٧ شيارة فارت كل مها بمبلغ 0 ؟ جنيريًا OFFSTSFS | SSYOTOYP 31355 TI-AFYFS | STIBLAYP 120XOX TILITOYS 7 A 1 P F 1 Y 3 **78714-**149-E1YT FOOSFRYS 757757 1117-77-EYA-TIT-9-6118 173777 AOYAI -A3 T-YYAP TTTTTAPP 15---10 YOTPOIAS 99919081 **ALTAFAT** A073FFTa 1--771272 1 YYOTATE TEY--18 1--087777 77837-10 1777307 0-7117Yc PFFTAFO 5773-3Y0 1-ToYES PYATAPYO TYI FATP YPITYPPo 1271-01 7-717-77 **415445** TOPY-375 1-OAYTIT 75454217 1117877 Tarai-YY 11418-40 70190007 PTSOATTE PIPOYTOF 11097779 779 19411 PASPFATE 141Y-110 1T-170TE 147-7771 17-074-ATE PSTAF 74043031 74511744 1219177-PO0-19KF 1011779-73X11YPF -4331701 YILILTYO 10700-97 VT-VTAOT 17-90TYY YTT-TOTO TOETAY-YTAOYOEY 177 - A3VI YET -- YYY 140-19-T APPT-Y3Y 37-YTAYI 1 TAKEL OY TOAPTTP! POSTFOOY 19 809777 OYTTABPE YY-ETYY-YYTTEYTO 1-1--917 **FYAPYTAY** PAFOA-17 LYOLPT PY 31 POTILT YAAAKO-SYYIATT 4-1Y-E1Y YTSI PYTT A1 - - 979 -AATO-TAT 137-371A 37 PTTOAT 35037174 I FOTTFAT PYTYATET ATTITIT ATTTTEOA APOTP--T T-97709Y - SITPATA TIPAIOIT T17 - - 717 PFI YTOTA Y5200Y-0 TITTY-9A 1835--LY 37401177 ATTITOIY SYPAT-37

STSPYA-- I FFAAYYOTE 177-9AF0- | 1771E7-7F 1704E-771 | 1-1-98977 STPIATTI | I-ASSIAYI 37474-1-1 Y-- PAKOTE IYATETARE | IRTETER 1737971-1 0-0199071 18757771 | F- PYTG-AI 177-97297 176-4-11-1-117400-177LAAY-1* 17777-190 1-7777770 737--727 13TY-TTEO 1-2-02777 POTTETYTE 174-YL 6121 1-EEYETAY 17744-177 1379772871 1-09414-4 174707---178 177777 1-4774-11 374797-TT 1750710 --1-947901-1748-3797 PASOYFSFF 1-9987140 17777777 170-1741-11--77789 170789710 TOPYTIPTI 11-770-17 TENTAL PTI TATOFTOF 11-44747-179741177 170891777 TTYATELLI TTETTOO. IATTET | ITOO-EOTI 11198470-17107-01-TOOFE IAO 117777-77 PTYOTYPTE BRTYTYOF 117517907 SYTTAPPTI 177-77271 APIYIATII 12-1TAEET O-PAOTFF 1187--1-7 18-750441 17770197 110-179ET PTYATA-31 1774 -- KTT ATYTALOLL 721613131 177978971 110227179 187 -- TIAY APFTIEYFE BOTTAGOLL PYA-10YFF YTTTOFTS 1777ofoff YFFFFTTSI 1777 14997 1 17 0 You EY 156.0611 | 040143131 17749 1777 IETYTTT-PYTYFTAFE 119717911 125744177 **FFATTYAFI** 11779 2711 7- 2770331 37-371 PF 11AE ITTOE TYOYPOSSE OYIPSTPTI AFSFTSALL 125779971 179YY1 - - A YOYOTTPII 18954011 -YA-01031 TPTBAYPFI 773943031 179798777 11904710-12Y-01TTY 1799-1-12 TTPAYFFEE AL-FYAPE TOYOTYASE 17 -- 2 - po£ 189047747 119491101 AF P730-YF 184414-11 1199777--127777931 17-77778 770773171 | OYTFO-101 373777101 .177277177 3507 X1701 30997777 77730PYA TY--TYTY 101111101 17789884 A-TTT3AA ATSPYLYT PALYOLOL 137-78476 30X-17AX T F F A Y I A T TTTIYTSOL 174-77-47 A73P73PA 79 1779 of 100Tioff. 1T-TY-40-4173-FFA £-{9079Y 100111-11 £771-ET. 15-205011 4-174747 034671-11 ALA-12001 9-087-84 PATS-YTS 111AA07171 -- 733YF01 ASSETVIS 178817-1

TOTITERS | PERTICAL | LILLALILL | ALICAL 170-777-7 | 11754-777 | 3AY7Y7-Y7 17-070750 YFFF9-77 KASAFITT FF-097-YT - FATTA-VI 11177707. 19-177717 17-998749 -77768-33 Y-79A777 TY-EETELY TTERTALT T-EOTVIE- 19-TIERRY TY-997ATT 13001-141 | Y-111-11 | -Y15563-1 | ALENALLA | -1110-141 -YTSYPS-T | TOFYAYTTT | SPTTALLYT 19-814074 OPT! KOTY! PPFY1 A- PF | F-134-0-7 | -3 PF3 A777 | 74- FP1 177 -TASTPTY OK-YAA-PI | TASITOO-T | YYO-FPTTY | IFYFSTIYT ALLESTAYL 7/1/1 - 17-440-7 | 144477377 | 77-0-7747 IYTTY 101-P-777-1 PI | TA1 PPAG-7 | -37Y3YOTT 1445011... PTTYESTY! AFFOST! P! TOSPT-F-T YEA-PAOTT 17074338 | PLOSYOLTE | APT-0-YOL | 7704-7741 | V-AP-01 PL | 171375-7 | 010-77177

يجرى السهيد ٦ مرات شهرتا - أيام ٥٠٠٠ . ١٠٠١ . ١٠٠١ = ٧٠ مرة فيالسنة - موعرنا مواسح الفادم يوم: ١١/٢٠

لصعيره

مياريات الاسبوع

جميع مباريات الاسبوع .. ببدأ في الثالثة مساء علم القناة الاولى الجمعة العباراة الأولى بين الاهلى رأهل طرابلس في بطولة إفريقيا في حالة وصول أهل طرابلس السبت منتخب الناشئين المصرى والمغربي في تصفيات افريقيا • الاحد الزمالك والمنصورة ● الثلاثاء الاسماعيلي والمقاولون من الأسماعيلية

كامليا العربي

مختلف اتحاء ممر

و الان الغرب

٣. ره من اقوال الرسول

ن .. النشرة الاخبارية

١٢٢٠ من اقوال الرسول

"U11" @

اذان المشسساء

🗨 ١٠٢٠ برنامج دنيا العلم والثقافة 🖘

• ١٢٤م برنامج الجلة المحية ،-

تقديم : فوزية محمد على

اخراج : عز الدين النشاوئ

الستوى الصحي ؟ ...

تقديم الدكتورة : لفتية السبط

وتتضمن عنة موضوعات منها " كيفية الشاركة

الإبجابية للمجتمع فيتظيم برامج لتأهيسل

المولين ٤ التوتر النفس وعلاجه في لقاه

مع الدكتور احمد مبارك ، كيف تعمل منظمة

الصحة العالية لتحقيق الصحة للجبيع ..

ببلوغ عام ٢٠٠٠ وكيف نتعاون من أجل دفع

ويتفسن لقاء مع الدكتور ممتوح فتوئ عن

المدسات ، لقاء مع الدكتور سمد عوض من

السيارات ، لقاء مع الهندس مبد العزيز درديرى عن الساكن الجاهزة واقسسساء مع

.. الارض الطيبة .. بطولة هزت الطلابلي ا

سعیحة ایوب ، هناه ثروت ، حفای فیث ،

ويتفسمن موشح يانديم الراح ؟ يأزده هيئ

يشتريك منى " امسلا الأفسسداح صرفا

﴿ قَلُونُجَا رِبِاضُ } .. ويا مئت وحشني ..

ويعرفي بمناسبة ذكري وفاته .. حصل هذا

الليلم على جائزة التقدير اللهبية في موجان

القاهرة السينمائي الدولي لمام ١٩٧٨ ...

بطولة ثور الشريف ، يوسى ، سعيد هيدا

الغنى ونعيمة وصلى وم أخراج يا حصين

تدور احداته حول الطبيت الشابة السطنئ

يتقدم لخطبة الفتاة التي يحبها لكن والدها

يرفضه ثكرا لمدم

اللاهميسا في

الستوى المادى . .

🕥 ۱۱ر۱۱ تقسديم

القران الكريم :..

ما تيسر من سورة

الحسيج 7 الأوة

النسيخ : رافب

🗗 ۲۲ر۱۱ السلام

الوطنى ـ ختام .

مصطفى ظوش

البرنامع الدكتور الاهمدئ أبو النون مع

اخراج : مبد النميم شعروخ

النيام النيام التسجيلي على بالسما مباراة و

📆 من المجهون بصدم

الشرآء بازيد من التسميرة

🕱 🗀د، السهرة مع الفيلم العربي (حبيبي تالما)

قصة وسيناريو وحوار بشير الديك م

واخراج : فايز حجاب

تقديم : رئية الحلش

الله برنامج الوسيقي العربية ٥٠٠

ممن عديث الروح من

النشرة الاخبارية الاخبرة

11c.Y. تشسساهد فدا

🕥 ۱۱ز. از کاریکاتین منوعات تاج

معقصةرجلفىالظل

طسولة عزيزةرائسد -نظيم

شسعراوی اخسسراج

مير القسلال

الدكتور منير حمدي عن الارصاد .. ١٢٠٢ الطقة الثالثة عشرة من السلسسل العربي

نفسي لما أكبر .. برنامج تقدمه القناة الثانية بمناسبة أعياد الطفولة .. البرنامج لقاءات مع مجموعة من الأطفال .. يتحدثون عن أمانيهم وطموحاتهم في مستقبل حياتهم .. البرنامج إعداد وتقديم كاميليا

العربي .. وإخراج محاسن شعبان

نفسي لما اكبر

سبوعيا ... ويبدأ مع أعياد الطغولة .. برنامج يستعرض في كل حلقة أحد آلكتب .. مواء الكتاب تفسه

مع الكتاب

قصة أو موضوع .. ووسيلة الايضاح العرائس واوهات

مع الكتاب .. برنامج جديد للطفال تقدمه القاة الإولى

بلاد السعادة

أين تقم بلاد السعادة ! للاجابة على هذا السؤال قام مجموعة من الاطفال بزيارة بلاد الذهب والضحك والجمال ولكنهم في النهاية وجنوها أ داخل انفسهم .. المسلسل يطولة عبد المنعم ابراهيم ومحمد رضا وكريمة ختار تأليف معدوح العفيفي ألحان المرجى الصغير وغناء حنان ونفين وابهاب وإخراج حامد عبد العزيز .



المذيعتان ؟ امساني زكي

الخرج : محمود بيومي

أعداد إز تهاضر يوسف

في تود القران الكريم

الوضوع : الامر بالمروف

لاوة الشيغ محمد محموه

تنسير الدكتون لة احمدا

اخراج " محمد كمال الدين

يتضمن لقاء مع د. ادمولدا

تكلا سه اخمىسائي امراقي

النساء والولادة عن اهمية

السيدة الحامل وكيفيسسة

استقبال الطفل الاول،

القديم : مصطفى العثاثي

يطولة : بتسسارة واكيم

ويحيى شاهين وعبد الفتاح

القصري . . اخراج بركات

تدور أحداث الغيلم حبول

بطرا يحسمام بالنني ...

وقجاة يبوت احد افاريه

ويرث عنه ثروة كبيرة مما

يجطه ينتقل من حيسساة

الفقر الى حياة الفني . م

ولكنه يميش في قلق وتكد

والضابقات التي بجسدها

من الناس ومن اقاربه ...

ومع الوقت تزول عنبيسية

هسله الثروة فيعيش في

سعادة .. فيلضل الميشة

قى سمادة وهو فقير عن

الميش في فلق وتكد وهو إ

فني .. وتنوالي الإحداث

ويتضمن حلقة عن الديكون

الاسلامي والمستودة الي

الاصالة والغن الاسسلامي

تقديم ? ماجدة رشيد

ويتضمن موضوع (حسكم

الزارعة في الأسسسلام

يستضيف البرنامج الشيخ

اعداد وتقديم الدكنبون ا

عحمد السيئراوى والشيخ

اخراج : فوزی محبود

آخراج : سلوی عارف

تتيجة للمط

🍎 📆 رًا الاشارة الى خلول موعدة

للبيت المرى

👅 🟋ن؟ تعاء سبحان الله ـ لوردة

🐞 دورة برنامج (دعائم الاسلام)

ومشروعيته أ

عد الله النجار

أحمد عمر هاشم

اذان العصر

🐧 ۱۳۰۶ برنامج (لك واسرتك)

سيف الدوري على

وفاطهة الكسياتي

🛍 م.د؟ الافتتاح وتقديم برنامج 🖟

١١٢٦ عرض سريع لبرامج اليوم

اد٢ برنامج ر ازواج وزوجات ١

اخراج : سمير سالم 👅 ١٣٤٧ الفيلم العربي (أو كنتا

عوض

وألحان طه العجيل وإخراج فهمي عيد





الإشارة الى طول موعد

دعاء رّ بيتي وبين الثاس إ

تدور حول سائق شساحنة

لنقل الغواكه يتقابل في

الينساء مع صحديق له

استقال من البعسسرية

الامريكية ليعمل مسسالق

لساحنة بجانب حبيبته التي

تعمل سائقة ايضا .. حتى

ويكتشف أن صديقته نركته

وستتزوج من فيره فيصاب

ياحياط .. فيقرر صديقه

ان يساعده على استعادة

اليها من يحضرها ويتبت لها

ان صديقه يحبها أمسلا

وبربد الزواج منهأ فتعبوال

الرياضيات التقليدية لثالثة

الوضوع ، اسستانكا

متابعة البرامج التعليمية

والواعها _ هندسة سيارات

تقديم الهندس : وليم وهيه

واقتية و بكره تمسرهم

طقة جديدة من الصارعة

اخراج : صبری شاہین

یا حبیبی) لفایزة احمد

الحرة من ست جولات

تطيق فريد حسن

تمسهر غسدا

مع القيطم الامسريكي

لفصسل رقع ٣٦ وهو فيسل

اجتماعي تنور احداثهفي

اسدى المدارس

آخراج 🗘 صرور مصبح

القديم المحمد الهامي

اخراج : وفيه لبيب

الاحتكال -

المشاء ج

LUIY TO

🗑 ١٦٦٦) الاشارة الى موعسد الذان

وبلوم صناعي

🗃 دآر٧ افنية مثل بقيت طيسانا

لهاتی شاکر

🕳 ١٠٦٤ برنامج: الصارعة الحرة

الوضوع " آلف

كان تنويه عن السهرة

المان البرامج التطيعية

يستطيع ان يتزوجها

اذان الغرب .

لعبد الحليج

الغرنسية

و واره النشرة الاخبارية باللفسة

نطقة اجنبية طويلة

مسلسل الأطفال .. كان يلما كان (٢٠ طقة) تقدمه القتاة الأواني من السبت القادم .. في الرابعة والرقي ساء .. العسلسان ٢٠ خلقة ... حلقة تحكى إحدى أساطير الشرق أأ الغرب .. تأليف الكاتب الراحل جُمَّالُ أبو رية ولخراج سالم سالم .. ويطوله ١٥٠ ممثل رممثلة .. الطاقة الأولى بعنوان مركوب أبو القاسم

• ٥٠٠٨ برنامج كيسة لضحاد

النساء ،

و ١٠٠٦ منوعات عالية لرافييسسلا

الانجليزية

١٠٠٨ برنامج خاص عن الوضة

والم النشرة الاقبارية باللفسة

تلديج الدكتون محمسنود

اب الفار _ استال امراض

اخراج : مردوق ابراهيم

يتقسمن احدث غروض الازياء

ام علم مد والتي

التكرها حوالي ١٥ بيتا من

كبار بيسسون الازياء في

باريس ومنها تيوت الزيادة

قيليب فيثي _ ايك شان

لوران _ کریستیان دیون _

شائیل ۔ مدام جرای ۔

بيير كاردان ــ وبير بالكن

تقدم عروض الاثباء عسل

انغام الموسسيةي وتتمير بالحركة السريعة الاشسارة

الى الخليوط الجسديدة.

الإفريكي (الساخر) بطولة

ديانا روس ومايكل جاكسون

په اخراج سيدنۍ لوميت

والفيلم مقتبي من مسرحية

استد اضية بنفس العوان

قدمت عام ۱۹۷۵ على احد

مسارح برودوای .. وهی

بدورها مقتبسة عن رواية

معرت سيتباتيا عام ١٩٣٩

يحكى الغيلم قصة فتسساة

الشخاص في مسسالة من

السحر .. هذا هو النيلم

الوحيد الذي قام ططولته

اته الغيلم الوحيد البلي

يتوم بيطولته مجموعة من

الزنوج .. وقد تكلف . ٢

ثال الغيلم جائزة اوسكان

احسن تصوير مِن الجبعية

الوطنية لتقاذ السسينما

البرتامج اعتداد وسيك

كريف ردق الله وشديم

صناء منصور . . اختراج :

ما ليسر من سورة الشمراء

تلاوة الشبسيغ ايراهيم

مايكل جاكسون . .

مليون دولار .

الامريكية ب

سليمان خليل .

🎬 آبارا احداث ۲۶ سلمة

الثبعثبافي

😿 ۲۲۲۲ السلام الوقتی 🕳 ختام

🕳 ١١/١١ القران التريم

ــــودة من

لازياء الشناء كالمسما

ره وغيرها .

كا بدرة منوعات اجنبية لتساول

و ۱۹دی برنامج (اوسکان) والنیاء

MAYA ELST -

وكليها ومجم

ازنافون

ارا نشاهد قدا

الخميس ١٥ نوفمبر ١٩٨٤

کان باما کان

المتعام الأوامة

اعداد : اميرة عباس بدرزا الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (النحل) الأوة الشيخ عبد الباسط, منذ السيخ تدارا عرض سريع ليرامج اليوم ١١٦١٦ برنامج من اقوال الصحف الاداا، علقة اجنبية قصيرة .. بتكسيولة تيلي سافلاس . . وتدور حول الزوجة (ليزا) التي

الله بهات " سعدية مصطفى ? تهال المال ،

الخرجان : دفعت ابراهيم ويوسف الشسال

تعلم أن زوجها على طافة بفتاة تدعى (أنا إ . . فتهددة نوجته بالرسائل الة عادسلها الي عشيقته انا ويخبرها فيها أنه جمع ثروته عن ظريق الخداع والابتزالا والاحتيال ... المار؟؟ الذان الظهر (١٤) عن الوال الرسول

١٠١١ برنامج طريق النود واعادة تشرس دقم (١٦) بمنوان جودة المعسول المراد برنامج الاطلال (ضباح الغير ! تقديم : سامية شرابي

المرام الطلقة العاشرة من السلسل العربي المساد رُ انتاء في العاصفة } بنولة : عبد الله فيث لا محيى اسهاعيل وصفاء ابو السعود

النشرة الاخبارية الاولى يهديه برنامج ربيع المعرسة ولقاء مع الاستاذ محمد تحمد المسيئي قبد

الهادئ رئيس مجلس ادارة الهيئة المسامة للتامين والماشات واجابتسه على تسائلات يعلى الشاهدين .. ولقاء مع الدكتور يحيي احسيب مستشار الطب في جراحة الفسك واللم والاستان بالاكاديمية الطبية المسكرية وارشادات لكبار السن ويو تقديم ! الهام ابراهيم اخراج ! رضا الطوخي

وجروع برنامج البساط السحرى الخراج : ابراهيم الغرابة اذان العمر

٢١٤٣ من اقوال الرصول يوهري برنامج في بيوت الله بي وطقة من مسجد جمية الشبان المسلمين بيرهافيلة الثيا .. وتدون حول مفهوم قول الله تمالي : (وماكان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون) .. يستضيف البرنامج الشيغ مبد التمال منصور فرفسة والشيخ

مبد الماطي نعسسيك والشسيخ أيراهيم الاسكندرائي .. تقديم : عبد التواتِ مصطفى الآري برنامج صور رياضية ... بطقة خاصة عن بطولة القنساة للتنس به بستفيف البرنامج الكابتن والنافئ الرياض

فادلُ شريفًا . . اخراج : وفاء فاضل ١١١٤ برنامج الاطفال (نسسسادي العلائع] عد من محافظة النيا . .

(a) راع الناس والسيساطة مم

عزيزة راشد

الرجل المناسب الاحد

الرجل المناسب .. تمثيلية ..

تعرضها القناة الاولى في سهرة.

الأحد .. بطولة أبو بكر عزت،

عزيزة راشد، سهير المرشدى،

وحيد سيف ، نادية عزت ، أحمد نبيل

وغناه .. نجرى الموجى واخراج

محمود منامي حليل .

ويتضمن حلقة حول حصول منفر على الركل الاول في مؤتمر الاستا للسياحة .. وحديثاً لعبد نسيم رئيس هيئة تشيط السياحة . م الاميرا اليرنامج تتجول في النيل بمناسب

ازالة التعديات على شواطيء النيسسل في

عقب انتهاء مملسل .. الارض

الطبية .. تعرض القناة الاولمي... في

فترة السهرة .. المسلسل العربي

الجديد .. الرحلة .. بطولة عيد الله

فرغلى ، عايدة عبد العزيز ، أحمد

واتب ، اسلمة عباس ، محسن محيي

الدين، منى أسماعيل ونييل

الهجرمي .. العسلسل (١٥ حلقة)

تأليف فتحى سلامة والحراج نظمي

چيمس ستيوارت

منحنى النهر ٠٠ في نسادي السينماً

يقدم برنامج تأدى السينما .. في سهرة السبت

على النَّقَاة الأولى .. الفيلم الامريكي .. منحني

التهر .. بطولة جيمس استيوارت ، جوليا آدمز ،

آرائر کیندی وزوك هنمون اخراج انتونی مان .

يعد هذا القيلم علامة بأرزة في حياة الممثل

جيمس استبوارت .. الذي كان معروفا بتقديم

شمفصية الرجل الهاديء الطبع .. ولكنه في هذا

القيلم .. قدم شخصية مناقضة تعاما .. حيث ظهر

كرَجُل مقامر .. شديد البأس .. بسبب لحداث

الفيلم .. للتي تعور في مناطق نائية .. عامرة

بمناجم الذهب .. خالية .. من المؤن والطعام .. ١١

شادى .. البرنامج اعداد المخرج محمدى قناوى

ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف ألدين ..

ضيف البرنامج الناقد السينمائي .. على أبو

عبيء عيك

يأتى مسلسل الرحلة .. وسيرة الجمعة مع وكذلك الشاهدون .. !!

جزء لان .. 11

٠. سنة .. كلها رمضان .. ١١

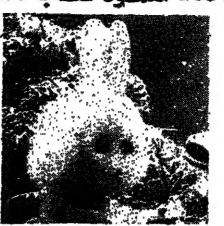
طى مدى شهر كامل .. من يوم السبت

وهوايتها الغضلة .. الغراءة .. وهي تعسل الطقة القريفسسة .. التي تعتني بالبيت وتساعد والدنها .. كما انها في الدرسية مثال الانتظام والبهد ويه

يقول محمود رحمى .. مخسوج البرنامج

●● عندما قالت لى عفاف شعب . . أن

رُ الغُكُ المُعْتَرِسِ) مداها .. فقسيد التهم



القادم . . يُلتقى يوميا في السسابعة وعشر دفائق على القناة الاولى . . مع العروسسية

و، طبط .. في مسلسل الاطفال الجديسد پ. بوجي وطيخم ۽

تعثيلية رجل في القل .. ومن قبل سموة الثلاثاء مع فيلم الحرام .. وكلها اعمال تتخل

الجزء الثاني من مسلسل .. الشهد والنموع ن ، سيكون عليثًا . . بالشهد . . لم المسسور ان معظم مسلسطاننا .. في حاجة بره الى

● يوم السبت المافي .. بلغته وحشية الكثيرين . . بما فيهم اسيف البرنامج . . !!



في صواديت الماييت شهو

من عرائس المابيت شو .. أي العروسة التي تتكلم .. وطعطم تؤديها صوتا في السلسل ... هالة فاخر التي تشترك بالتعثيبسل في السلسل .. أما بوجي .. فهو الولد الطيب الشتى الذي يهوى اللعب والفنون والرجلات .. ويؤديه صولاً يونس شلبي المذي يشترك في التمثيل .. ايضا .. ال

ومصمم عرائسه . . أن كل حلقة تعالج سلوكا معينا .. نتيجة لتمرفات يوجي وطعطم .. وقد اعددنا . 7 حنقة .. واذا اعجيت الاخفال

... معمود خطات



والعروسة طعلم بن هي الطبعة المعرية



الارنسة طعظم

● بعد مسلسل الأرض الطبيسة ..

من الريف مسرحا لها .. فط الارض طيبة ..

🐽 بدا موسم تعريمات الخرجية .. حول اعمالهم التي ستقدم في رمضان القسادم

يه . مجموع عليه التمريجات حتى الآن . . تكفي



والارنية طعلم .. نشيطة وذكيسية ..

م سنقدم الزيد .. او نتوقف .. !!

الاولى .. فيلم مطاردة غرامية .. واخراج نجدى حافظ. • أم تحدد بعد .. القناة الثانية ..

يوم الاثنين برنامج على فين .. يتضمن البرنامج .. تحقيق عن تاكسيات المطار .. ورأى رجل الشارع في حل مشكلة العواصلات .. وعلى رأسها مشكلة التاكسيات .. كما يتضمن البرنامج غرارات جديدة لتجميل القاهسرة..

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم بالانتين .. المخرج صلاح أبو سيف .. وحديث عن نكرياته السيسائية .. ومع كل نكرى .. يعرض المشهد الفيلمى الذى

أفلام الاسبوع القادم .. !!

تدور حوله المكاية .. ! .

المرأة والطريق الممدود .

في تاكسيات المطار فريال صالح .. بعد شفائها .. تقدم

ريا وسكينة ، بداية ونهاية ، هذا هو المب، الزرجة الثانية، لاوقت الحب ، للفتوة ، بين السماء والأرض القاهرة ٢٠، الوسادة الخالية، السقامات ، ببنة أولى حب ، شباب

فريال صالح تعود

عملا أبوسيف

• الأحد ١٠٠٣٠ صباحا .. القناة بطولة فؤاد المهندس وشويكار ..

يعرض البرنامج امشاهد أفلام ..

فسى حسب مصسر في الخامسة من مساء غد .. على

برامسج رياضيه

● الجمعة ١٠,١٥ صباحا .. القناة

الثانية .. برنامج إلاسبوع الرياضي ..

وتحليل لمباريات الاسبوع الخامس

السبت ٢,٤٥ .. القاة الثانية ..

برنامج اعرف لعبتك .. الطقة

الخامسة والسائسة من لعبة الجودو.

● الأثنين ٢,١٥ .. الفتاة الثانية ..

برنامج ٢٠ ُ دقيقة زياضة ..

• الاربعاء ٥٤;٢ .. القناة الثانية ..

برنامج الرياضة للجميع .. ويتضمن

مسابقات سباحة المساقات القميرة

والمهرجان السنوى للغروسية .

في النوزي العام ..

بين المدارس .

المراجع المحمول و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع ا

القناة الاولى .. يستضيف برنامج في حب مصر . . أحد المهندسين الشبان بشركة الحديد والصلب .. ليتحدث عن جهاز ابتكره لتحديد سنديات الحداد المستخدمة السائلة والصلبة والفازية .. ومدى استفادة الشركة من امكانيات هذا الجهاز الجديد .

● السبت ٢٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم اغسراء الميسدة ليونسا SEDUCTION OF MISS LEONA وتدور أحداثه حول السيدة ليونا التي تعمل مدرسة .. ويحدث أن تتعرف على عامل تتشأ بينهما قصية الأحد ٣,٠٠ القناة الثانية ..

فيلم .. يوم عصيب في بلاك روك BAD DAY AT BLACK ROCK بطولة سينس تراس ولي مارفن .. وتدور احداثه عقب الحرب العالمية الثانية عندما يصل رجل غريب الى بلده بلاك روك . ● الأحد ...، ١ مساء .. الغناة البّائية .. فيلم سجين زندا ..

PRIZONER OF ZENDA

بطولة جيمس ماسون وستيوارت JAMES MASON .. ACITY STEWART GRANGER ● الثلاثاء ٢٠٠٠ فيلم القفاز الذهبى .. وتدور احداثه بين مجموعة من الرياضيين .. يتبارون في ألعاب

€ الثلاثاء ...١ مماء .. فيلم .. طريقة جميلة الموت .. ALOVEL WAY TO DIE غسدا .. رجسل

تعرض القناة الأولى .. في سهرة الغد .. قصة قصيرة بعنوان .. رجل في الطُّل .. بطولة أحمد راتب، عزيزة راشد ، نظيم شعراري ، لحمد ماهر ، وحدد عزت ، ومصطفى عبد الله .. قصة وميناريو وحوار عبد الفتاح يونس واخراج سمير الفلال ..

في الظيل . !

بطولة كيرك توجلاس KIR DOUGLAS وتدور احداثه حول سيدة تدور حولها الشبهات بقتل زوجها .. ويكلف ●الاربعاء ٣٠٠٠ فيلم جزيرة THE SMUGGLERS .. .

الذهب كانت قد ضاعت في المحيط دسجين رندا» .. الاط على أثر اصطدام طائرة ..

تبدأ احتفالات التنيفزيون بعيد الطفولة من بعد غد ..



حلقات المسلسل .. تقاقش سلوكيات الطفل .. وفي

كل طقة حكلية .. الطقة الأولى .. عن بوجي الذي ينعب الكرة في الشارع .. فماذا حدث ؟ المسلسل تأليف يسرى خميس وشوقى خميس وأغاتى صلاح جاهين وألحان ابراهيم رجب وإخراج محمود رحمی .

كما تكلم القناة الأولى .. في عيد الطفولة .. برالعج حب وأمل .. يتضمن البرنامج اللقاء ، ع ٥ اطفلا يعتلون كل مستويات الطفولة .. الطفل الدارها اللغات الأجنبية .. إلى الطفل الذي يعمل ترزيا أو فلاها .. ليساعد أهله .. كما يتضمن البرنامج أستعرفضات غُنالية .. تشترك فيها أميرة سالم عزة بلبع

تقليم البرنامج ماجد عيد الرازق ، سامية بهرابي ، مني عبد المقصود وفاطعة سالم .. اعداد حمدى محموية واخراج عيد عيد السلام

كما تعرض مسرحية يلسين تحب المزيكا تأليف عامر على عامر .. بطولة فايرة كمال وعبد السلام للدهشان ... ويتظل يرامج الاطفال .. لقاءات مع يجيي حلى ، مصطفى محمود ، يحيى الرخاوي .. ويعض لاعيى الأهلى والزملك .. وكروت تهنئة للأطفال ففراج صلاح عبد الدايم

شرطى بالبحث عن القاتل.

ISLAND بطولة جيف شنطر JEP CHANDLER وتدور احداثه في أحد جزر

الصين .. حول توصيل شحنة من

كتب محمود ابراهيم : حيث تقدم القتاة الأولى .. الطقة الأولى من مسلسل .. بوجي وطعطم في السابعة وعشر دقائق من مساء السبت .. وتستعر الطقات حتى نهاية الشهر .. يقوم بيطولة المسلسل العروستان بوجي وطمطم .. يقوم معهما يونس شنبي وهالة فاخر ..

يؤنس ويوجى في أحد مشاهد المسلسل



صلاح درویش



الخالق والخيرا حصن الامام: وقد

أسند اليها المنتج واصف فايز اخراج

فيلمه الجديد «آيها القانون عذرا »

يبدأ تصويره خلال الاسبوع القائم:

وتلعب بطولته نجلاء فتحى ومحمود

عبد العزيز وليلي طاهر وسيد زيان ..

ومن مخرجات التليفزيون التي

لاول مرة في تاريخ السينما المضرية تدخل البلاتوهات : في موسم واحد اربع مخرجات : تزاولن العمل جنيا الي جنب مع الحشد الكبير من المخرجين القدامي والمحدثين .. المخرجات هن نادية حعزة .. وناديه معالم .. وايناس الدغيدى .. والمخرجه التليفزيونية انفام محمد على

> وثانى افلامها اله النساء » بطوله تعتبر تأليه حمرة هي اقدم محمود ياسين ويوسى .. المخرجات حيث بدأت خياتها الفنية مُنْيرة انتاج ثم منتجة لحسابها .. واخيرا تفرغت لاخراج افلام الغير حيث تستعد حاليا لأخراج ثالث افلامها ره سنوات الخظر به بطولة محمود عيد العزيز ويومى ومنيحة يعرى وهادى الجيار ومجموعة من الوجود الجديدة .. وكان اول فيلم تخرجه من المتاخها « البت لولا الابهة » وقد العرضة الرقابة على هذا الاسم ..

> > جنبت الدائرة الثامنة منتى بمحكمة جنوب القاهرة

جلبية 11 يناير القادم لنظر قضية التعويض المرفوعة

من جمعية المؤلفين والمنطين والتنشرين ضد غرفة

صنتاعة السينما والتي تطالب فيها الجمعية بمبلغ نصف

مليون جنيه عن الاضرار الى لحقت بها من جراء ادعاء

الغرقة أنها تمثل الفيام الاجنبي في مصر ومنعها اصحاب

دور العرض السياماتي من سداد حقوق التأليف عن

د . مصطفی محمد علی

ناهد جير

🛥 عض المسلوليسس في

التليفزيون . ولحسن الحظ ليسوا

كلهم . يغضبون عند توجيه أي نقد

للاعمال التي يعرضها التليفزيون

العربي تامين التأثير الكبير لهذا

الجهار الخطين ليس فقط داخل

والقادمون من جدة مثلا يذكرون

ان ممانت تأجور وبيع شرائط

الفيديو لن تستأنف تشاطها وترفع

مييعاتها الإبحلول البيات الشتوى

الارسال التليقريوتي .. عندما

اتقطع الارسال عادت الجركة الى

مملات الغيبيو ... فهل يظل

المسؤلون عن التليفريون عاصبين

🖀 📆 مَانَ ... كَانَ القيلم المصري

بياع بكمية النموع التي تترفها البطلة .. وعد الرضات .. وريما

الكواب الويسكي التي تراق .. الان

الصَّبِّحُ عَنْدُ للضَّحْكَاتُ وَالْخَيَّاقَاتُ هَيَ

ورمان .. كان المنتج تاجرا في

وكالة البلع .. والان خريج جامعة

منكف ولكن الجميع متفقون في

فَاسَفَتُهُم لِتُسَوِيقَ الفَيلم .. وتعمالون

ع في ألافاعة نسخ من برنامج

واحد بعدد على اختيار مجموعة من الاغتيات بلا أي مجهود واضح

من المثليمة التي تقلم البرتامج ..

مثل برامع الحان النكرى .. اجائي وعالماني . المترت لكم ..

الحال في حالي قدماء الطرب ..

والافتافة الى ما بطلبه المستمعون

. تم يعد صبع إلى بعد اي السان اي

ورثابته وتنهمه برواعده باعداد

وتكليم ثلاثة برامج في وقت ولحد

هي دعوني اعيان ... واتركوني العراق - ديسيوني اعيان .

و علاء تواره»

وما لايطلبه المستنعون

التي تبيع الفيلم ...

عن تدهور احواله ا

حنوانا بل أيضًا في خارجها ...

3 القا

وهي منتجة الفيلم الذي تخرجه بعنوان « مدير الادارة بواب العمارة ، بطولة نادية الجندي وعادل ادهم .. وقد تعثر التاح واخراج الفيلم لعدة شبهور .. نادية خريجة المعهد العالى للسينما .

ثاتي المخرجات « تانيه سالد » ..

الثالثة ايناس الدعيدي .. وهي خريجة معهد ايضا .. عملت مساعدة

تصف مليون جنيه تعويض .. من عزفة السيما

خطقتها السينما اخيرا المخرجة انعام محمد على التي أسند اليها المخرج ايراهيم العزقلاني اخراج فيلمه الجنيد

لكل من اشرف فهمي وعلى عبد « اللقاء الاخير » بطولة احمد زكي

الموسيقى التى تذاع قبل وبعد العرض للمسينعانى وفى وقد جاء في عريضة دعوى التعويض ان هذه

الموسيقي لاصلة لها بالافلام التي تعرض في دور السينما ، ولا نزاع على سداد المقابل عنها لانها تداع من شرائط متداولة في الامواق . وفي محل عام بدون انن من المؤلف أو من يخلفه .

٨ عمداء لمعاهد السينما العالمية في احتفالات معهد السينما المصرى

وصل ألى القاهرة أول الشهر القادم عمداء معاهد المبيئما في الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وتشيكوساوفاكيا والماتيا النيمقراطية والماتيا الاتحادية والداتمارك والسويد والهند ... بمثلون اتحاد عمداء معاهد المدينما في العالم (سلكت) لحضور احتفالات معهد السينما المصرى يمرور خمسة وعشرين عاماً على انشائه في اطار احتفالات اكانيمية الفنون المصرية التي تبدأ أول

> تَعْشَرُكُ كُلُّ مِنْ تَعْمِكُوسِلُوفُاكِيا والماتيا الإحانية ويريطاتيا ويوغوسلاقيا وكثدا والاتحاد الموفيتي والولايات المتحدة يأفلام مختارة من اعمال خريجي معاهدها تعرض مع اعمال الطلاب المصريين في قاعات عرض المعهد العالي للسيئما وصالة العروض السيتمانية يمنينة القتون وسينما كريم ومنها اقلام رسوم متحركة وافلام خاصة بالاطفال تقرر ان تخصص ايام

الجمعة والاحد لعروضها .. كما يعرض المعهد الافلام الجديدة التي لم تعرض بعد للقنانين النبن تخرجوا في المعهد منذ عام ۱۹۹۷ باریخ تخریج اول دفعة حتى

ومنها افلام .. «اعدام میت» نطی عيد الخالق .. و «الأسالني من لتَا بِهِ لِالْعَرِفُ فَهِمِي .. و والطَّاعْيةُ بِ لشريف يحيى و «خرج ولم يعد» لمحمد خان و «الجريح» لمدحت السياعي .. وغيرها من أقلام المخرجين .. الذين تخرجوا في ألمعهد العالى للسينما .

وقد بلغ عد القريجين خلال عمر المعهد ستماتة فنان من مختلف فروع وتسحصصات المنيتما .. ويدرس حاليا بالمعهد، ٢٠٦ طالبة منهم ٤٨ في المنة النهائية هذا العام .

● ويقول د . مصطفى محمد على عميد المعهد

يقلم في اطار الاحتفالات بالمعهد معرض لمعدات السيثما القديمة . الموجودة في مصر .. يتحول بعدها ألى متحف دائم .. كذلك معرض للصور القوتغرافية .. واحسر للديكور والرسوم المتحركة .. كما تقام ندوة علمية يلقى فيها بعض الاساتذة ابحائهم ويناقشونها وكلها حول السيتما

من الذين تعتبرهم من الخريجين

قال .. النين نجعوا في شق طريقهم واثبات وجودهم المستمالي .. على الشاشة .. منهم

مهرجان القاهرة في ديسمبر

وافقت لجنة الاشراف على تنظيم

ينابر القائم ..

الحوافز نظرأ لان أدارة المسرح الحديث دفعت اجورا كبيرة تساوى وعيد الله غيث .

بموافقة الازهر

۳ مرشمین لقطاع المسرح

بلغ عدد المرشخين لرناسة قطاع المسرح بعد احالة سعد ارتش للمعاش ثَلَاثُةً هُمُ النَاقِدُ المسرحي قواد دوارة والمخرجان احمد عبد الحليم الذى يجمل حاليا بالكويت . وكرم مطاوع الإستاذ بالمعهد العالى للقنون

أها بالنسبة للمخرج محمد عبد العزيز الحاصل على حكم من القضاء بأحقيته للحصول على درجة فيلن قدير ومنصب رنيس القطاع أسنِتم تعيينه في منصب اداري بالهيئة تغيدًا لحكم القصاء .



ويتحدث نقيب الممثلين حمدى

- لايد أن تؤمن النولة بالمسرح اولا .. ولنفرض ان الدولة لاتريد ممرحا .. في السبعيثات كانت الدولة ترفض المسرح لاسباب موضوعية فَى نَظَامَها .. مَآذَا نَعَمَل .. هِلْ نَطَالَبٍ الدولة أن ترغب في المسرح بالقوة ؟ .. نحن نصرخ في واد .. والنولة في واد اخر .. المسرح فن جميع الفنون .. فن جوهره النقد للنظام الاجتماعي .. لذلك لاتهتم به الدولة ولذلك لابد ان ننظر الى ازمة الممرح .. كجزء من ازمة الحياة الاجتماعية ويجب ان بطالب رجال المسرح .. بالحرية .. فلا يقوم للممرح قائمة الإبالحرية الكاملة

اما .. النكتور عبد العزيز حموده

لاتعرف المسرح .. والسبب هو الامية الثقافية .. فهناك اعمال رخيصة وميلودرامات تليغزيونية رخيصة تقدم لهذا الجيل.. والمسلسلات الاجنبية ولو استمر الحال على هذا المنوال خمس سنوات أخرى .. سنفقد المسرح تماما .

- الحل السليم .. تضافر الجمهور مع الفناتين والنقاد للتصدى للازمة وهي الازمة الثقافية كما براها الاستاذ تُوفِيقَ الحكيم والابد من الاهتمام باللغة العربية ودعم وزارة الثقافة وأهتمام التليفزيون اكثر برسالته الثقافية .. ولايد ان تشارك وزارات التطيم والإعلام مع الثقافة في مناقشة مشاكل المصرح والعمل على حلها والاهتمام بتوفير الامكانيات للنهوض به وتسهيل مهمته .

في لعبة انجوع والثراء هل لابد ان

وقى هذه السهرة يناقش ابعادا تجارب بجريها عليها نتك الثرى المبلغ كلما قلت قدرتهم على التحمل

ومنطق «عزيز » الثري انه لم اللعبة التي يمارسها العديد من الاغنياء كل يوم في اشكال مختلفة ..

ماجدة موريس



أزمة المسرح بين الحكيم والمسرحيين

المنسرح مشكلة الثقافة .. والتعليم .. والاعلام

الدولة رفضت المرسى في الستينات وما والت ترفضه

المصرى - بدأت الندوة من بحث أعده توفيق الحكيم حول المسرح المصرى .

وجاء فيه رأيه الذي ينادي بتقسيم مسرح النولة ألى ثلاث فرق مسرحية

«القومي» ويهتم بالتراث فقط ، و «المنيث» للاعمال العصرية ، و «الطليعة»

للتجارب وطالب الحكيم في البحث بضرورة الاهتمام بواجبات والتزامات فنان

المسرح لان ننتك اهمية خاصة إاذا ما اربنا حلولا حقيقية لازمة المسرح .

المسرحى سعد أريش مع توفيق

- لقد بحث الإستاذ توفيق الحكيم

الازمة الحقيقية للمسرح على اتها

واتا اختلف معه واقول ان الازمة

بداية وانتهاء .. اقتصادية ان سبب

انتشار مسرح القطاع الخاص

وتفوقه .. اقتصادي .. استطاع

اصحابه أن يغثوه ويوالوه الى حد

صرف ريع مليون ومليون على

الاعمال التي يقدمونها ، والمسرح

كمؤسسة ثقافيةً لم يدرج بعد في الإجهزة الإساسية المسؤسسة

للدولة .. وزارة التربية لم تعد تهتم

بالمسرح المدرسي .. التليفزيون اسهاماته في الحياة الثقافية ناقصة

شهادات تقديس فاز بهسا : درويش

الاسيوطى من أسيوط عن مسرحية

الزعيمة المهاب » وماهر رياض من

مصر الجديدة عن « حكايسة اصبل

افندى ، وخاند طلعت من مصر الجديدة

وسوف يتم التعاقد مع المولفين

فيلمان لعادل امام

قيل العودة للمسرح

يجرى الان اختيار المذرج

و الإنطال لمسرحية عادل أمام الحديدة

«الواد منيد الشَّعَالَ» التَّي كتبها سمير

خفاجي وفاروق سعيد .. وتعرض في

وقبل أن يبدأ عادل أمام عودته الى

المسرح يقوم ببطولة فيلم سمير سيف

الجديد «الهلفوت» .. ثم فيلم شريف

اخر مسرحيات عادل امام للفناتين

المتحدين كانت «شاهد ماشافش

توقف تصوير فيلم

اجنبي في مصر

توقف تصوير الفيلم الإيطالي

المشترك الذي كان يصور في صحراء

ابو رواش ويتناول قصة من قصص

الحرب الثانية ويقوم ببطولته

الممثلان .. الإيطالي بدرو بلو

والفرنسي ميشيل كلوش بسبب اصابة

المعتل الفرنسى بانفلوشرا حادة

الفيلم يشرف على انتاجه وتصويره

اعادة عرض

اسود سيناء

قرر عباس راغب اعادة عرض

فیلم (اسود سیناء) باحدی دور سینما

الدرجة الاولى بالاسكندرية بعد أن

تظلم مخرج ومنتج الفيلم الايراني

فريد فتح الله متضررين من عرضه

لمدة اسبوع فقط مما اساء الى

المخرج فنيا وانبيا ..

اضطرته أن يعود الى بلاده .

النجم احمد رمزی .

فيراير القائم ..

يحيى «ممر الموت» ،

الخمسة في حالة قيام أحد مو اقع الثقافة

عن عدالة الاخرين

الجماهيرية بتنفيد أعمالهم .. أ

ويرفض الاعمال الجيدة.

مع المؤلفين لمناقشتهم في أعمالهم .. مع اعداد دورة تثقيفية يحاضر فيها كبار

بهيف ترقية حركة التأليف المسرحي القومي المصرى ..

فاز فتحى فضل من المحلة الكبرى

بالجائزة الثانية عن مسرحية ، فارس

في قصر السلطان وقيمتها ٥٥٠

جنبها .. وصيري عسس من المحلة

الكينرى أيضا بالجالزة الثالثة عن

مسرحية « جنون المال » وقدرها ٠٠٠

جنيه .. اما الجوائز الاخرى وهي

الادب المسرحي والنقد ، ويعض كتاب المسرح والفنانين البارزين ..

ارمة ثقافية وليست ازمة مالية

• يقول سعد أردش :

(عقد) المسرحيون المصريون في القاهرة ندوة لبحث أزمة المسرح

وكيل كلية الاداب بجامعة القاهرة ..

هناك نسبة كبيرة من الناس

اجمادا لتشترى النقوت

يجوع الناس من اجل ان يثروا ؟ تَكَ هِي فَكرة تَمثيلية السهرة (بماذا تشترى تنقود) التي قدمتها الثقثاة الاولى مساء الاحد ومؤلفها هو احمد عوض مؤلف مسلسل رحلة المليون والذى من الواضح انه تستهويه مناقشة تأثير النقود على حياة الاتسان فًى مجتمع تتفاوت فيه الدخول بشكلً

الساتية عديدة اعطت للتمثيلية نزعة كفكاوية سوداء فنحن نرى العينات التى اختارها وقد تحولت الى ضران «عزيز » فهم في مقابل الجوع لمدة اسبوع يحصلون على عشرة الاف جنيه تحل مشاكلهم ومأسيهم . ويقل

وكلما ارادوا حتى شرب قطرة ماء .. يجمع تروته الا بقدر ماجاع اياما بالقعل دون طعام اوشراب .. وتكون صنمته في النهاية حينما ينجح احدهم في ان يتحمل المدة «وحيد صيف» وأُكَّنَه بِموت قَبِل ان يحصل على التقود .. وهنا يدين الكاتب صاحب

وكأتما ليس هناك سوى هذا المنهج وحده فلماذا لم يطرح المؤلف منهجاً

وفق مخرج المسهرة احمد بدر النبين كما لم يوفق في مسلسل رحلة المليون ققدم اخراجا متماسكا .. كما كان المكياج القوى للشخصيات تحت تأثير الجوع جيدا بما أوحى فعلا يهزال هؤلاء البشر .. وأيضا أكمل هذا الإداء ابطال السهرة .

نيسمير القادم وتستمر اسبوعين . تورما عام ۱۹۸۰ .

. حسين قهمي . . ومصطفى فهمي . . وصفاع أبو السعود .. وتاهد جير .. وهذا على الشاشتين الكبير والصغيرة ... وراء الشاشة .. كثيرون منهم الاوانل رمسيس مرزوق وناجى رياض ومحمد

وسمير فرج ومحمد راضي

عمارة ود. ابراهيم سيد احمد واشرف فهمى وصلاح مرعى ومجسن تصر وشريف فيظي ونبيهة تطفى وفاء جلال وهشام ابو النصر

نجملة أوسكار 1940 يرشح النقاد الامريكيون النجمة

عن دورها فيه على اوسكار ١٩٨٠ تبدأ سالى فيك هذا الشهر فيلما جنيدا اسمه - غرام ميرى .. للمخرج مارتن بت ..

الثامنة عشرة من عمرها.

دورة تثقيفية لكتاب المسرح سالى فيلد * ٣٧ سنة ، نجائزة بعد حجب الجائزة الاولى لضعف النصوص! الاوسكار عن دورها في فيلم

« مكان في القلب » وكانت سالي

سالى فيك بدأت التمثيل في

كتب - محمد صلاح الدين : حجبت لجنة النصوص بالثقافة الجماهيرية الجائزة الاولى في مسابقة التأليف وقدرها ٧ ٠٠٠٠ » جنيه لضعف مستوى ماقدم .. وتقرر عمل لقاء فني وثقافي

ومع مخرج فيلمها الذي حصلت

مسلسلات التليفزيون وكانت دون

فيلد قد حصلت على جائزة الاوسكار لأحسن ممثلة عن دورها في فيلم

سهير المرشدي

لجازة لفاطمة مظهر خصلت الممثلة فاطمة مظهر على اجازة لمدة سنة بدون مرتب من ادارة المعمرح المدرس بوزارة التربية والتعليم لتتفرغ لاعمالها الفنية ورعلية وحيدتها راتيا ،. فاطمة تشغل

اسبوع افلام

مساء بواقع ثلاثة افلام يوميا .

من كل قطاعات الهيئة الاخذ بميدأ

اجور القطاع الخاص لنجمى مسرحية الوزير (العاشق) مسيحة ايوب افلام الخيال العلمى

على المصنفات الفنية قد طلبت بعض

بروفات مسرحية (إيريس) تأثيف الاديب الكبير توفيق الحكيم ويطولة سهير المرشدى الى المطالبة بزيادة تكاليفها من ٤٠ أَلقًا إلى ١٩٠ الف جنيه بعد أن رفض كل العاملين فيها

شارلی شابلن

بنظم المركز الثقافي الامريكي .. اسيم عا الافلام شارلي شابلن . بيدأ الاسبوع يوم ٢٥ توقمير .. وتعرض فيه اقلام .. الفتى ، جنون الذهب ، السيرك ، الغروب واصواء المدينة .. تبدأ العروض يوميا في الخامسة يقرأ . الازهر الان سيناريو فيلم كمأل الشيخ الجنيد «رحلة الى العالم الاخر * المأخود عن رواية نهاد شريف «قاهر الزمان» كاتب روابات الخيال العلمي والتي كتبها للسينما احمد عبد الوهاب ... كانت الرقابة

التعبيلات على السيناريو .. ثم عادت وطلبت موافقة الازهر على الفيلد في نفس الوقت ببحث كمال الشيخ عن أسم جديد للفيلم بعد أن تبين أن هناك فيلم اسمه .. «استفاثة من العالم

اسباب وقف بروفات (ایزیس) يرجع المبب الرئيمي لوقف

مهرجان القاهرة السينماني الدولي والتى تكونت بقرار من وزير الثقافة الشهر الماض ويرأسهاكمال الشيخ رئيس لجنة السيئما بالمجلس الاعلى لتثقافة على تأجيل موعد اتعقاد الدورة التاسعة للمهرجان الى العاشر من ديسمير القائم .. وكان المفروض ان يبدا المهرجان الاثنين القادم . أيضا بدا مختار عبد الجواد الامين

العام لمهرجان اسوان توخيه الدعوات للمنتجين والمخرجين المصريين والعرب للاشتراك بأفلامهم في دورة جديدة لمهرجان اسوان تعقد خلال

۲۲ ملیون جنیه

المقدم من جمال امين رئيس شركة طُويِلُ الأَحِلُ .

لتجديد الاستديوهات تدرس وزارة الثقافة المشروع

الاستديوهات لتجديدها واعددة تجهيزها بأحدث المعدات السينمانية الامريكية في حدود اثنين وعشرين مليون جنيه يمكن الجصول عليها من صندوق المعونة الامريكية كقرض

VOLLEY 40,20 01 • كالألد بوملاء ية ١٨٣٤ • AV-08 2 V-7186 4 ية ١٠٦١٤٢ • و المجاند ية ١٠٤٤٩٠ • المجاند 471 AAO 5 AV-010 = V11VV0 -V-7128 4

م كالإدب ما ي - 1742 م CVERT & 🕶 دويرية ATIMAO E • المعادفت T AVAYY مركزاكون نه ١٧٧٥ع • الدفت • الدفت • المفلاة CO400 = طنطا 199-5 4 10007 4 بين معيد ١٠١٤٦ - ٢٠١٤٦ COOAT & e 01/17 * الفيوم

البنة به ۱۲-۲۹ المادى ته ۱۶۱۰-۵ المادى ته ۱۲۰۰-۵ المادى ته ۲۸۰۷-۲۰ المادى ته ۲۸۰۷-۲۰ المادى ته ۲۸۰۷-۲۰ YVAVA 🙃 50700

علاجات عامة

مسان/إصدال مسانة الأجهدة وأى لق ولوكسر وشكب

الفن في مصر والفنان

المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية في الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف 🍱

مسب سيد عبد الجواد

🗆 جائزة: يحى الفخراني فاز بجانزة احسن ممثل في مهرجان قرطاج عن فيلم « خرج ولم يعد ، وهو ما كان مفاجأة لكل من توقع فور عادل امام بالجائزة . لان فيلم الفخراني لايقدم على انتاجه الأ منتج مفامر . وموضوع الفيئم جديد لاته يدعو للعودة للريف بعيدا عن مشكلات المدينة وكان الفخراني بسيطا في

« القبس » الكوينية 🗆 شباب:

الاقلام القديمة اكثر شبابا من الافلام الجديدة لان الاولى صنعها

🗆 سهر : عندما لااسهر يقولون منطوية ولاتختلط بالوسط الفني .. وعندما

« الشرق الاوسط » لندن

اسهر يقال سهرت واكثرت!! روعة الكاتب الصياسة » الكوبتية

بعد فضائح مهرجان الاسكندرية السينماني مقطت كل الاقتعة عن المنتفعين بمنات الالوف من الجنيهات كنخل شهرى يقتنصونها منذ سنوات ويصرخون ويتباكون بعد ان اصبح هذا النخل مهندا بالضياع ولنذك يستحق الدفاع عنه الى اخر قطرة في

□ فضائح:

دم وسمعة السينما المصرية .. : الوطن الكويتية

🗆 دخان : يخطىء الذين يكثرون من اذاعة الأغاثي الربيئة بهنف الانتشار .. لان العَفَانُ الْاسودُ لايعنع الصدور اتتعاشا بقدر مايزيدها اختتاقا !!

« الشيكة » بيروت * * * □ يوصة:

نبيلة السيد لم تستطع اى فناتة ان ترّاحمها في دنيا الزوّجاتُ والفن ولكنها لم تستطّع ان ترحزح زوجتي « كريمةً » أم أو لادي عن مكاتنها بوصة واحدة!

مجلة . نورا ، بيروت لأأحب العمل مع تجسوم كبسار يرفعون اجورهم وتهبط عليهم العبقريبة ويصبحون اكثبر نكساء ومعرفمة والراكما من الجميم .

ويتدخلون في السيناريو ، واذا لم يتفذ

طلبه اتمسحب من العمل حتى وان بدأ المخرج احمد فؤاد » العرب » لندن

محمد رضا

فريد شوقى يقول عن:

 المثتج رمسيس نجيب : كان يعمل لرفع المستوى الثقافي .. رحمه الله حسن الامام: يهوى السرقص والاستعراض لذا تراه يخسرج عن موضوع الفيلم الاساسي ليركز على الجوانب التي تروق له آ!

وممثلة وتذلك عاشت سنوات وسنوات وضمها التاريخ الى بنجلاته! • نجيب الريحاتي: الوحيد الذي رفض التمثيل امام الملك فائلا م هو اللي يجيلي » وتعسب ثلك في حجب

● فاتن حمامه: استادة ونجمة

البكوية عنه! مجلة « الوطن العربي » لندن ○شهرة: اخيرا ادركت ان التليفزيون

يصنع شهرة النجوم وبدأت الاهتمام

به ، وكان المدخل ألى هذا الاهتمام هو كسب رضى وود كَافَّة منْيعاته اركان فؤاد مجلة الموعد

أريد اليوم أن أدافع عن الريد اليوم أن تقام

الساريات على أرضه .. إذا كان

هناك ماتعا من إقامتها بإنتكادً

القاهرة .. أما نقل مبارة أول أمني

مع النادي العصري إلى متعب

المقاولون بالجيل الاخضر فقيلا

تعنيب تمشجعية ولأعضائه .. فضلا

عن اللاعبين أنفسهم الثين من حقهم أن يلعبوا على نفس الملعب الذي يتمرئون عليه والذي تحبه

حجراتهم وملايسهم وحلجياتهم فضلا عن وجود أسرهم في النادي

بما يعطيهم دفعة معنوية أخرى ... ماللماتع من أن تقام مباريات

الزمالك المطية على ملعبه أدا

لا تقولوا الأمن لقد واقتى الامن

على إقامة مباراة النائشين الدولية

بعد غد على ملعب الزمالك

والمقروض أن يمتلىء الملعب عرب

مياراة دولية هامة وحساسة

أخره نشد أزر الاشيال الصبغارا في

حتى لو أدى الامر إلى إستضافة

رجال القوات المسلحة .. فها

لا يوافق الامن على مياراة الزمالة

والمصرى أول أمس الذي كأن يعكز

إحصاء عدد المتقرجين فيها بالعين

ولا يمكن الكلام هذا عن تكافؤ

القرص مع الاهلى .. فالاهلى تقسيه

لا يريد أن تقام المباريات على ملغبه

الوحيد الذي تتمرن عليه فرقة من

السابعة صباحا حتى الحالية عشرة

مصماء !!.. والغريب أن الاهلى طوال.

السنوات الماضية ثم يفكر في هذا

الموضوع البالغ الاهمية بالنسبة

له .. فلم يحاول الاتقاق على شغل

ملعب مركز شياب الجزيرة

المجاورة له مثلا .. ولم يحاول أن

يقكر في أرض مدينة تصر .. الا

عندما قريت الانتخابات فوجد العظم

في الكسرشنة !!!.. وتوقسف

المشروع . . ولكن في التهاية مائلب

الزمالك في العوضوع !!.. ولماذ

يكون تكافَّق القرص مع الإهلى

عيد الرحمن فهمي

ولا تكون مع الترمنانة مِثَلا ١١٢٠:

ما تعذر الاستاد ؟؟

المجردة ..!!

الدورى في أسبوع

• • يلعب الأهلى وأهل طرابلس يوم الجمعة في المباراة الأولى لتهائي بطولة أَفْرِيقِياً لَلْأَنْمِيةَ أَبْطَالُ الْكَنُوسُ ويحكم المباراة طَّاقَم من مالي والحكم المرافق

 ويوم السبت بلعب : الْفُرِيقُ الْقُوْمَى الْمَصِرَى مَعَ الْفُرِيقِ الْمَغْرِينِ الْعِبَارَاةُ النَّائِيةَ فَي تَصَفِياتَ كأس العالم للناشئين بملعب الزمآلك والحكم العرافق العميد فؤاد شفيق . وفي النورى يلعب الاتحاد وغزل ممياط والمخلة مع المنيا والترساتة مع الأولمبي

الزمالك مع المنصورة باستاد المقاولون وجمهورية شبين مع البلاستيك وسياط مع المنويس ويني مرار مع المنواحل والمنكة مع القناه والكروم مع أمنكو ،



الاسماعيلي أشانى السدورى

• • الفرد محمد عازم مهاجم الاسماعيلي بلقب هداف الدوري حتى الاسبوع الخامس أصبح رصيده خمسة أهداف بواقع هدفين في كل من الترساته والاوتمين وهلف ولعد في مرمى الزمالك واحتل الامسماعيلي المركز الثاني برصيد ٨ نقط يتقصه نقطتان .. عن الأهلى المنفرد بالقمه بدون هزيمة . ١٠ نقط من ٥ مباريات و١٣ هدفا وشبكته عثراء

كمِلدًا من المُصِل

ويليه محمد حازم في التهديف علاء ميهوب ومحمود الخطيب وأينو وعبد المنعم بدران وسيل كل منهم ٣ اهداف وجاء علاء عبد العال مهاجم الزمالك من بعيمها وسجل هدفين وتوقف ولم يلعب امام المصرى مجاملة لموطنه الأفكى .. ومعه في تسجيل هدفين مصطفى عبده وربيع ياسين ويرازيكلي .. ومازال فريق المنيا والمنصورة صالمين عن التهديف وعن القوز .

تلاسىك

دون ريفي : ● ﴿ أَكْنِتُ فَعَلَا إِنَّكُ (نُونَ) !!

السايس : كفامتك لا يتكرها أحد .. لكن ما أخشاه أن تكون (ريقو) كعلاج مؤقت للصداع الذي سبب

(ريقى) اا

🗨 🏚 فُورِّكَ بِكأْسِ إفريقيا يمنحك لقبا لم ولسن يحققسه ناد مصرى قل عام ٢٠٠٠ وهـو الجمسع بيـــــن كأسى كأس افريقيا اا

الزمالك : ٠ الفريق بخير ومستواه في تحسن .. تعادل صفر /صفر مع الترسانة ثم ١/١ مع الاسماعيلي . والاسبوع القادم يتعادل ٢/٢ !!

ابو رجيلة: • • منتهى العيقرية .. أي مدرب بغير خطته كل مباراة لخداع لمنافسين وأنت تغير لهم الفريق

نادي المنيا:

●ورطتكم لقرئسا ظهرت تتاتجها .. لم تسجلوا هدفا في الدوري حتى الآن مع أتكم (تثريتم) كثيرا في أتنية باريس (النيلية) !!

نادي المنصورة: ● والعبوا في دوري شركات فرنسا على كأس لويس التاميع !!

جمهور الكرة: ظهرت وطنيتكم وحبكم لمصر

في مباراة جيت وستظهر غدا ليتها تكون في العمل ا! مارادونا :

• فشلت في أسباتيا وفقنت شَعْبِيتُكُ فَي إيطاليا .. إحترم تاريخك واعتزل بكرامة .. ويويو چاهز اا

إتحاد السلة: • • قراراتكم العشوانية تؤكد أن قرار الله سنوات تأخر عليكم

١٨ سنة !! محمود معروف

مركز العناية الطبية المركزة العلاج حساسية الصدر والريو وحمداسية الأسف والعيون.

د . فايــق فبرح

اخصائى علاج أمراض الاطفال المركز يعاتج حنيثى الولادة والنزلة المعوية- والبطاف على مدى ٢٤ ساعة يوموا .

للتعاقد اسعار خاصة في علاج العاملين بالمؤمسات والمصالح والهيئات والبنوك والسفارات والورش وايتائهم .

العنوان : ١٥ شارع عثمان بن عقان برج كليوياترا بميدان صلاح النين : م الجنيدة ... عيادة ٩٦٩٩٨ - مركز طبي

. TYANY & TYNAYS

وميًّا مع البياعة

🗨 🗣 عموما يتحد بطل مصر غدا -لة الأهلى الجمعة - في اللقاء الاخير وقَّفًا نقرار

🏎 أمنواء وتحليلات وآراء في الدورجت

النجوم الحناصية

الكروى في الدول العزيز والخاليجية واورا بأفلام غبوم المفتدالراصي في بلادهم - منابعة لأهمالأجران الرياضير

أولِدُما ول في كل مكانب * الماهير مَا عَدْك داخل حياة

- جريدة كل قارئ عربي اينماكان

أبورجيله يستقيل ويدرب النصر السعودى!!

رجيلة مدرب الزمانك في طريقها النهائي ليدرب فريق النصر السعودي بعد تقديم استقالته في نهاية هذا الْموسم . ● كان أبو رجيله قد سبق له إن قام بتدريب فريق النصر لمنوات وقدم للكرة السعودية افضل نجومها امثال ماجد عبدالله الذى زار الزمالك منذ اسبوعين ويوسف خميس وهاشم مرور ودرويش وغيرهم من الناشئين الذين لمعوا مع النصر ومع المنتخب المسعودي وحققوا للنصر العديد من بطولات الكأس والدوري ..

● أحد كبار المسئولين بنادي النصر السعودي أكدلي أن اجر اءات الإتفاق مع ابو

 ويرأس نادى النصر الأمير عبد الرحمن بن معود بن عبد العزيز ويعتبر من أكفأ الاداريين الذين ميفهمون ، في الكرة بأتنية المعونية ويقول عن أبو رجيله : اته من المدربين القلائل الذين يملكون « العين الخبيرة » في اكتشاف النجوم مع حسن اعدادهم وصفَّلهم وتادى النصر لاينسى جهده وهو مدرب قدير وكفُ ومشهودً له بالتفاتي والاخلاص في عمله ... بل هو اكفأ من كثيرين من المدريين الاجأنب النين عملوا في مصر .. والخليج !!

تعليق ابو رجيلة .. على الموقف .

● اتصل الامبوع الرياضي بالكابتن محمود أبو رجيلة وأطلعه على الخير الذي يخصه بالدرجة الاولى ، فقال : برغم متاعبي الحالية . فاتنى لا أرضى بالزمالك بديلا .. وأؤكد أن زيارة ماجد عبد الله لم تكن لهذا بل الهنتف وكانت للسلام والتحية ، وكيف يستطيع أن أعود وفريقي يحقى من النتائج ما يرضي ضميري .. وضمير أي منصف عابل .

 قلت : وما حكاية ضياع النقط التي ازعجت الجمهور ... ● ﴿ المسألة مسألة ميادى .. ثلاثة خرجوا من المصكر ، فأبعدهم الجهاز عن مباراة الاسماعيلي برغم أهمية الاسماعيلي وثمانية لهم أعدارهم المقبولة : قاروق جعفر المرهق بعد مباراة جيت الكبيرة . واير اهيم يوسف اصابته خفيفة مجدى شلبي أكثر من عملية . طارق يحيى (كسر في الضلوع ، وبدر حامد (اصابته كبيرة) جمال عبد الله (اصابة) أحمد عبد الحليم غير مستعد .. فأى فريق في مصر .

ينقصة فريق اخر من ١١ لاعبا على أى حال .. مع تقديري لمن فاتحوني في ذلك .. فأن رأيي .. أن الزمالك أولم بأبنانة ً .. حتى لو أُصْبِح المهاجمون لنا مجموّعتين .. وكاتوا فَي السابق مجموعة

الاتحاد السكندري اضاع بطولتيسن!

● ● اذا أردت ان أوجه نقدا ذاتيا الى نفس في شخص نادى الاتحاد فلا أجد سوى النقد لحدثين كبيرين اضاعا بطولتين كبيرتين !! المعنث الاول كانت تتيجته خروج فريق كرة المملة من بطولة افريقيا منذ شير لان الفريق سافر الى الصومال بدون و المُربِقِيا المهرُومة في المباراة الاولى فتوعنوا لاعبينا بعد احداث عنيفة في مباراة الاسكندرية فاستطاع الغريق الافريقي المتواضع أن يلحق ببطل مصر في المباراة الثَّلتية هَزيمة ترَّيد في اهدافها عما الحق به في المباراة الاولى لأن الاتحاد الأفريقي لكرة السلة رضي ان يشارك حكم صومالي في تحكيم المباراة بسبب تخلف المحكم الأثيوبي لما بين أثيوبا والصومال من خصومات ..

ونجح الفريق الصومالي في ملعبة في اخراج الاعبينا عن شعورهم كما تجع الحكم الصومالي في تهيئة الجو الهرق بلدة ليفوز بالمباراة التي فقد كشف نتيجتها (اسكورشيت) اثناء المعركة التي وقعت قبيل انهاء المباراة واعتدوا فيها

• و اما الحدث الثاني فهو بتعلق اتحاد كرة المعلة العادل والذي نأمل ان بارتداء فانلات عليها اعلان في مباراة بسوده الود والاخاء .. وكفاية كأس مصر بالاسكندرية امام الزمالك مشاحنات في نعبة كان طأبعها دون أن تدرى أدارة كرة السنة حظر ارتدانها الا اذا حصل التادي على

موافقة اتحاد اللعبة قبل المباراة !! ● ولك أن تتصور غيق الاتحاد وهو فائز في المباراة الاولى على الزمالك يفارق تُسع نقاط دون مخالفة منه في الوقت الذي اشرك فيه الزمالك لاعبا مطرودا ادى الى تعرضة للجزاء باعتباره منسحبا أي ان الاتحاد كان صاحب حق في الحصول على الكأس بعد المباراة الأولى التي اشترك فيها هذا اللاعب المطرود لو اته لم يرتد الفاتلات اياها التي اضاعت خقه المكتسب والتي كاتت كفيلة باحرازه

كأس مصر نون حاجة الى مباراة

عادت من الأردن

بالقاهرة في العام القائم .

منحت وردة

 حصل فريقا التادى الأهلى للرجال والمبيدات في كرة الملة على كأس بطولة عمان الودية التي أقيمت بالأرين تحت رعاية الملكة نور في الفترة من ٧ حتى ١٢ توفير الحالى .. وأشترك فيها الأهلى الأردن وارثونكس عمان والشبان المسلمين بالقدس والأهلى للقاهري .. وتقرز أن تقام هذه البطولة سنويا وتقام

كتب: اسطا موليس رفض نادى تابولى الابطالي أن يليى مارادونا دعوة ناديه السايق يرشلونة للمساهمة في اعتزال اللاعب كويني في أسباتيا، إلااذا قام برشلونة بالتأمين عليه وعلى زميله بيرتونى بمبلغ ١٤ مليون برَمْنُونِـة .. ولـم يماقسر مارادوبًا ..فضافت الدنيا على

من ناحية رد الفعل في اسمانيا، حرمان مارادونا من فيلم ٥٥ نقيقة . كان قد أعدها النادي الاسباتي هدية لمارادونا تسجل كل اهدافة وأسلوبه في التدريب .. وقال رئيس برشلونة للصحفيين أنسوا أسم اللاعب مارادونا .. الى

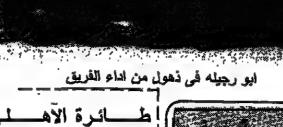
من ناحبة مارادونا التف حوثه صحفيون من ايطاليا وغيرهم ووجهوا إليه عددا من الأسنلة رفض منها. ماهو متعلق بمشكلته مع برشاونة .. وقال : ومائنبي .. لكته إجاب على إسئلة أخرى أهم

الصاعدين في الأقاليم .. ليحثوا

بسرعة مكان المعترلين قريبا،

والمستغنى عنهم تتفيذا لقرار عدم

قيد الأجانب من الموميم القائم .



طائرة الأهلى في بولندا اليسوم • و تفادر القاهرة فجر اليوم بعثة فُريق النادي الاهلى تلكرة الطائرة في

في مصكر اعداد استعدادا لبطولة النوري والبطولة الافريقية . يرأس البعثة المستشار عبد المجيد محمود عضو مجلس الادارة وتضم 10 لاعيا ومدري القريق ابراهيم فقر



و و يتردد في جنبات نادي الزمالك عدم الاقتناع بابو رجيلة كمدرب بالرغم من أنه حصل لهم على يطولة النورى العام في الموسم الماضي وحصل قبل ثلك على كأس مصر عام ۱۹۷۸ ووصل الى دور الاربعة مرة في بطولة أفريقيا لأبطال الدورى العام ولولا حكم مباراة زانير لواصل المشوار حتى تهايته ويالرغم من أن فريقه قدم أحلى المباريات صد الفريق الجزائرى ومازال عرض

الزمالك حديث المدينة حتى الآن والسبب في هذا اللغط الكثير كما أتصور هو عدم إشراكه لحمادة عيد اللطيف الصاعد الذي تعتبره الجماهير بأنه مفتاح القوز في المباريات وأته معلم المستقيل للزمالك بعد فاروق جعفر وحسن شحاته

ولكن ابو رجيلة يرى أته يحتاج إلى عملية (قرص ودن) حتى لايعطل الترة وحتى لايزاول دواية ألترقيص في كل مباراة وحتى يتعود على التممديد من يعيد وحتى يخترق الدفاع في سرعة للوصول إلى الثلاث خشبات .. ثم .. وحتى .. !! وهذا هو رأى الكابتن أحمد رفعت مدير الكرة .. واذا كان الجمهور غير مقتتع بوجهة نظر ابو رجيلة فإتى أسوق

هذا المثل للطرفين وفي الزمالك قرر فاسوقتش المسدرب اليوغسلاقي بعد وصوله ب ١٥ يوما استبعاد خمسة من كبار اللاعبين من بينهم فاروق جعفر وتجح في استبعاد أريعة أما فاروق جعفر فعائده واستمر في التدريب حتى طالبت الجماهير بضرورة اشتراكه في المباريات واحتار المدرب ولكنه فجأة قرر اشراكه في إحدى المباريات العماسةُ حتى يكشفه أمام الجميع فإما أن يقتنعوا بوجهة نظره وإما أن يتألق وهذا .. خير ويركة .. وفعلا لعب فاروق وتألق واستمر في اللعب حتى اليوم واقتتع هو بالخطأ الذي لازمه ، قهِل يلجأ ابورجيلة الى هذا الأسلوب .. وهذا مانطليه .. هذا

محمد عيد الله

لاعسب الأهسلي يطلب الاستقسرار • • أيمن شوقي لاعب النادي الاهلي

يواجه مشكلة دراسية تلك الإيام .. ايمن طالب بكلية التربية بالاسكثيرية ويبذل المسئولون بالنادى جهودا مكثقة في محاولة تنقلة بجامعة القاهرة .. والحل في يد د . حسن



لاعبا في العالم يلعبون فيه ، دفعت فيهم ايطالبا ٢٠٠ مليون دولار . وهم من ١٤ ثادي في العالم والجماهير زائت لهذا السبب من ٥٠ الى ٦٠ ايطاليا كل مباراة، والايرادات ٥ أضعاف ، والتحكيم الإيطالي هو القمة والنزاهة !! • • ومن يقوز بهذا الدورى : هو بين ثلاِئة أندية ليس بينهم نابولي الذي ألعب له وأرشعه للمركز الرابع والثلاثة هما: يوفينتوس

 وكأس العالم .. بالمكسيك مارادونا .. ونابولي !!! ١٩٨٦ . . من يكسب ١٤ من أورويا .. أحسن القرق فرنسا . أيطاليا . ألمانيا الغربية . ومن أمريكا الجنوبية البرازيل والأرجنتين . ولأن المناخ يناسب البرازيل أكثر من أوروبا ... قان قرصتها أكبر ..

وفيرونا وانترنا شيونال.

ومصر والمغسرب مرشحتان للوصول رشح كثير من النقاد العالميين مصر والمغرب إلى الوصول لنهانيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ .. أشار إلي أن كثرة احتكاك الغريقين وخاصة في لوس

معلم. كلخميس

 المواطن داود ربيع داوود (۹۷ ش أحمد حلمي) تقدم بشكوي الى وزير الداخلية «جاء فيها : أنه فوجىء بجسم ضخم على هينة مِارد .. يتمخطر في شارع زكريا أحمد بجوار نادى مختار الرياضي ينهال عليه بالضرب حتى كسر له ثلاثة اضلع .. ولم يستطع الاهاتي ان ينقنوه من يدد .. الا عندما اصبح في غيبوية .. تبين بعد نلك ، انه واحد من الرياعين الذين فشلوا في لوس

المحرر: لاتطبق عندى .. بعد أن اصبح الامر في بد العدالة .. وعلى اتحاد رفع الاثقال ان يتخذ قرار. النبون .. وعنينا صورة من الشكوى

• واللواء صائق الغنام (الرياضي

القديم) فايسر السرمر .. اخطساً في حسق الصيف الذي دعاه .. «ورفع عن امتى الخطأ والنسيان ومااستكرهوا عليه * هذا حديث شريف

• محمد على الغباشي: عزبة اللحم (نمياط) معظم التقاد معك .. في أحقية قاروق جعفر المنتخب، وأهميته، ولكن راى الوحش .. عدم العودة للوراء .. وتكوين فريق للمستقبل ،

مسألة أوليمبية !! اتور حسین محمد (بکالویوس) زراعة) الاسكنترية انا معك .. أن مدح الخطيب عمال

إلا إذا كان المركز شاغرا .. وفي

على بطال .. بسء الى باقى اللاعبين المتالقين .. لكن إذا كانوا كبارا .. فلاضرر .. ومسألة وقت !

🝙 🕳 محمد محمود موسی – جوچر تأكد اته ليست هناك دوافع شخصية في نقد الدكتور عبد الاحد .. يبليل أن تقده بدأ من لوس لتجلوس .. وكنا فوق الكراسي !! • مُعَثَّر عن باقي الرسائل ، والي



بنساء للنسسادي الجيلوس .. يساعدهما على ثلك وقست النسزوم

ليس مستغريا أن يلجأ التادي الاهلى الى «اين التادى» مدمق السايس .. اتقادًا للموقف .. أو «للمركب» التي كَفَرْ منها دون الاسانية التي أعلقها .. أو ثلابيات الاخرى .. التي لم يطنها ١٠ شعار وأيناء الناديء .. أب

الوقت المناسب فلط .. سواء في الاهلى أو الزمالك أو الاستاعيلي أو المصرى أو غيرها .. جعل «ابناء الثادي» بهريون، اق يقضلون العمل أو التدريب في الخارج .. أو في النول العربية ... ولكنهم في النهائية لايرفضون مد أيديهم لاتديثهم .. في حالات الشدة أو الطواريء .. أو الاتقاد .. ولكن .. بعدر .. وغطب .. وغصة في الحلق .. وكأنهم يقولون ماكان من الأول ؟!! «قاروق يوسف»

 تجول بالانسواق .. وتعال إلى مه التي تشاهد نها ف مريدة المساملة بالمرتبية الرصيديمصر، يعمل بجياز موتوكومابدو تتنفيلالسناء في عُ إنجاهات سيدوى اوكعسربات الستائرمعدتية برنام عام ١٨٤ مكون من ١٠١٨ خاوات مستويرة من الرينيا يص ولطيسا والمهيومهانسة فاستبول مواعيالعل: من الأثني إلى إخابت | الجمعة والسبِّ مع الباعة 9 مباطات 7 مساد • | معالساعة 9 مباطات) بعاظم وين الديوجة الاسبوعية الأحذ. ٥ شاع عمادالدين _ الفاهرة . ت . ١١١٠٠ - الكس . ٩١١١٠٠ - مكس . 93307 GARBUN

۱۹۸۵ ولاید أن تتتهی بوم ۲۱

أبريل ، لبيدا دور الثمانية في شهر

يونيو من تفس العام ، ثم تقام تصفية

بين أربع فرق هي التي تجاز دور

الثمانية ، ويتم اختيار أثنين منها

ل للوصول لتهانيات كأس العالم

كلهيئات والبنوك والشركات والمؤسسات والمصانع وبثركات الدعاية ووكالات ومكاتب لإعلان نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس السنة من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنبهات وماعات الحائط والمكتب والعموية بأشكال مختلفه جيلة

مركة الغدمة الوحيد المعتمد وسع الجلة والقطاعي العَاهَة ٥٥ شاعِ فواردار اللويه بالقاهمة ت ٩٢٨٥ ١ الإمكندية ٥ شاع أم عرابي ميوان للنشة عمامة البشبيشي يت ٧٣٧٣ بورسعيد ١٨ فامية شاعى مسيق وصغة رغلول بويعيد مناه ١٨٥٥

و لاول وهلة قد تظن مبالغة أوحى بها العنوان .. ولكن مارأيته في «مجمع

شاهدت قبل هذه المنشأة الجديدة .. حمام السياحة الامريكي في جامعة جنوب كاليفورثيا الذي إقيمت فيه مسابقات لوس أتجلوس .. ويه يزهو

فَإِذَا عَقَدت لِكَ المقارنة بينِ ما شاهدته هناك .. وما شاهدته هنا .. فأرجو

. • هناك .. لم يضيفوا في لوس أنجلوس .. منشأت كبيرة على ما كان عندهم في إوليمبياد ١٩٣٢ غير هذاً المجمع الماني .. واتفقوا عليه ١١ مَليون نولار .. وعندما أرادوا تركه للجامعة .. طلبوا منها المساهمة .. فرفعت الجامعة

مصاريف الإلعاب الرياضية على الطلاب ودفعت للجنة المنظمة ، ملايين ..

وكاتت اللجنة قد حصلت على موافقات رسمية بزيادة الضرائب على الفنادق ..

وشتان بين ما صنعوا هناك .. وما شاهدناه أمس هنا .. الحمام الامريكي

· وهنا منشأة تاريخية .. تظل منات السنين .. هنا وقف المهندس إبراهيم كامل

(٧٥ منة) يشرح .. كيف روعي التقدم العلمي .. والاحتياجات .. فالمدرج

بُتمع لمضرة ألاف .. وحد الاحواض المكشوفة إثنان .. والاحواض المغطأة

ثلاثةً .. والحمام من خمسة طوابق .. والمدرجات من أربعة .. وعلى اليمين

للسيدات .. وعلى اليسار المرجال .. ودور خاص المعلاج الطبيعي ..

والكافتيريات مستقلة .. للجمهور وللرياضيين .. وإستخدم المهندس الشهير

«كيلي» كل خيراته الطمية .. والاجتماعية .. في المهمة والتكاليف ١٥

هل تذكر أول حمام مبياحة إنشأته لمصر .. مع أن العند .. في الليمون !!

في عام ١٩٣٤ أنشأت أول حمام سباحة كان تابعا للجنة الاهلية .. في نادى

البلدية .. وكان ذلك .. بمناسبة تألق كابتن مصر فريد سميكة في الالعاب

الاوليمبية .. وساهم من جيبه بمبلغ ٢٠٠ جنيه في أتشاء الحمام .. واللجنة

الاوليمبية بمبلغ مماثل .. واللجنة الاهلية تكلفت بالجزء الباقي وهو يمسير !!

وهل هي مصادفة أن يكون مهندس حمامات السياحة في مصر لاعب الغطس

أمَّا لا أقوم بهذا العمل يروح المحترف .. إننى هاو .. وأتصور حين أنظر إلى

حماك الله .. فلم يستطيع أحد أن يقول لك .. إعترل هذا العمل .. الذي تهواه

إبنى أهه إذا أخطأت يرشدني .. وتعلو صيحات الاستتكار .. والتكدير في ان

وهنا يحد المهندس سمير علام بأن إستخدام الحمام سيكون عام ١٩٨٧ وان

وحقيقة فإن هذه المنطقة هي الوحيدة في مصر التي تستطيع إن ترهو بها

يوما خيوطه .. ولا دخلتها الفئران .. ولا تكدمت فيها أكوام الزبالة كما زعم

ماذا لو إنيحت الفرصة لمهندس الادارة والتنظيم حسن أمين .. كي ينظم

لكن ... الجهة الادارية تعجلته .. بصورة ملفتة للنظر .. والمغزى واضح

وهنا يشنير إلى أبنه «الباسل» المهندس الذي يعاونه .. ويقول :

واحد .. إنت الخير والبركة .. والعلم والخبرة .. ومنك نستفيد ..

هذا النموذج إنني سأكون واحدا من القفازين المتسابقين فيه .. وسوف

إبراهيم كامل «كيلي " الذي مثلنا في إوليمبياد ١٩٣١ .. وأليس جميلا أن تمتمر

في نفس المهنة مدة ٥٠ سنة بلا أتقطاع وبلا لوانح تمنعك ..!!

السباحة الجديد» .. هو من أرض الواقع العملي ..

الامريكيون .. وعنه في كلُّ مناسبة يتحدثون !!

مليونا .. كلها من الحكومة ..!!

وأجاب الحكم النولى «كيلى»:

أستضمه بنفسي .. هذا شعوري !!

يظل ١٥ سنة كالصالة المكشوفة ..

تبرئتي من شبهة المبالغة .. أو تهمة المديح .. بلا أساس !!

والطرق .. ودور اللهو أثناء الدورة فغطت تكاليف الحمام !!

صنَّاعي يتَّهِ تَركيبِه في أقصر وقت ممكن .. وحياته أيضا قصيرة .

تحرم الإهلى والزمالك من الإعلانات

و و أن يحصل الاهلي أو الزماك أو غيرهما على حصة مَنْ أَعَلِيْاتَ أَسْتَادَ أَلْقَاهُرَةُ نَتَيْجَةً لَتُسْرَاكُ هَذْهُ الْاتْنِيةُ فَي مَيْلًا بِنَاكُ عَلَيْ الرَّضُ الأَمْمَادُ *. كَانْ حَسَنْ أَمْمِنْ مَدْيِر الاستادير عن في متح الالبية حصة مناسبة .. ولكن مجلس البولة افتي بأحقية الاستاد لكل ايراد يحصل عليه من الإعلامات ، تلفِّسُ القواريسري على الصالة المكشوفة رغيرها .. طالما لنها حكومة



وطرابلس .. وظلت النتيجة هكذا حتى

انتهى الوقت الإضافي في ليبيا بنفس

التنبية قلعيا ضريات جزاء وفاز اهل

ومع أن مروان الشريف هو

هنافهم في النورى ، الا أنه قد ظهر

لهم في البطولة الافريقية هداف أخر

هو أيراهيم المعالى .. ومنجل وحده

ويعد التقرير الفتى الذي تقوم به

الاتحاد الليبي وأهل طرابلس ومدريه

لليبى ، قان هناك قرارا سياسيا

اخر .. سوف يصدر في أية لحظة .

ونخن تقدم هذه السطور .. وان كان

الشعور العام هناك يؤكد الاشتراك ..

ويطمئن الى حسن الاستقبال من

جماهيسر مصر .. والاهلسي ..

والجمهورية تقنم هذه المطهمات

للكايتن محمود السايس المدير الفتى

طرایس ۵ / ۱ ..

ملاعيب طنط

مجلس إدارة تادي طنطا قرر إضاءة الملاعب وتوفير المحول الكهرياتي اللازم لهذا الفرق بـ وفي مسيل جمع الشمل وإعادة كيان نادي طنطا .. صدر قرار بالعفو عن الموقوفين .. حضر التجلسة .. الجاسعة المستشار فكرى عبد الحميد المحافظ وأحمد سليط السكرتير العام .. وصرح المهتدس دِلال عزت رئيس النادي أن عودة طنطا إلى.

الاضواء مطلب جماهيري .

ماحنش له غرض ؟!

التي رفعها طعنا في اللائمة الجديدة ..

(سلة) .. اللائحة تعمل على تجنيد الدم

والزمالك يستعد يوميا برحلة الى الاهرام جريا .

وصلاح جلال .. تدوات الاهلى الأن انتخابية

مين لعرضه على مجلس الادارة .

💣 🥌 القريق عبد العزيز مصطفى ناتب رئيس الاتحاد الدولي لكرة ا

بصبب اللوائح الجنيدة .. وصلت الى القضاء يوم السبت العاضى .

هذه اللائحة تعيد ٨٠٪ من قيادات الاتحادات في السنينيات صلاح نسوقي .

حسين منتصر . ابو عوف . عادل طاهر . الدمرداش توتى .. وغيرهم .. ماعدا

المتوفين .. والمعزولين مثل على صيرى (سبلحة) وعبدُ المستمسن أبو التور

عريضة الدعوى من اتحاد الكرة المصرى ضد المطس الاعلى للشباب والرياضة

• اتجاد كرة القدم تلقى من مجلس الاعلى للشباب والرياضة شيكا يمبلغ ١٥ الف

جنية مكافأة للاعبين عن نتائجهم في لوس اتجلوس : امال .. بيقولوا .. الكرة

الاهلى يستعد للموسم الجديد في الكرة الطائرة برحلة تقوم اليوم الى يولندا ...

ايرادات كرة القدم في الزمالك تسجل صعودا .. وتتفوق على المصروفات بسبب

اندوات الانبية للزمالك تبدأ اليوم من ضيوف الزمالك الليلة .. د . فاروق الباز

جمهور المنصورة طلب سطوحى للعودة للفريق .. عقب فوز الترسانة على

و احمد شاكر لايفادر المنصورة .. وفي انتظار كلمه من نادي الاتحاد ليعود

• مشروع احتفال استاد القاهرة الدولي في ٢٤ يوليو ١٩٨٥ يعده من الآن حسن

المنتخب القومي العراقي للكرة الطائرة ، اطلقتا عليه فريق نادى الشباب

«مجاملة ، ويناء على طاب البعثة .. ولعب مع فرق ام تمتعد .. وفار «واليسط» !

ى لم يقدم اداريون المقاولون الشاي والمثلجات للمدعوين في مقصورة اأستاد

● احمد رفعت مدير الكرة بالزمالك باع سيارته (٥٠٥ بيجو) .. ليصبح من ركاب

المرسيدس .. اشمعنى ابو رجيله ! من كلام شلل الرغى عن التلجدين .. ياياى !!

كان الهدف من استيراد اللاعب رائد ابو النصر من لبنان ليلعب للمقاولون ان

يكون «الرقة» .. أكتشف له الإتحاد السكندري اللاعب أمان .. فأضد الصفقة ! كلام

الابعد إن سجل الشيشيني هدف القوز في مياراة الاتحاد السكتدري .

حقوق لاعبى المنصورة.. مجمدة!

عبرالغرز مصطفى مرشح لرئاسة اتحاد الكرة

فكروا .. معنا!!

• ممنوع تهائيا .. أن يلعب

الزمالك على ملعبه في الدوري .. وأو

كان مع اصغر فريق في الدوري .

وقالواً : العيب ـ ، في الملعب ! وهذا

الاسبوع تقرر أن تقام مباراة مصر

والمغرب في كاس العالم للناشئين ..

على ملعب الزمالك .. يوم السبت !!

هاتي مصطفى

ناشئونا جاهزون

للقاء المغرب

• أتم متتخبنا القومي للناشئين

استعداده للقاء متتخب المغرب بعد غد

باستاد الزمالك في المباراة الفاصلة

التي تحدد الفريق الذي سيصعد

للابوار التالية في التصفيات للوصول

لنهانيات كأس العالم للناشنين

ولكى يتحقق إفريقتا الفوز

وتعويض هزيمته من المغرب في

المباراة الاولى يقول هاتى مصطفى

و مطلوب من الجماهير موازرة

الفريق نظرا لحساسية اللقاء فالمغرب

هزمنا ٢ / صفر في المباراة الاولى

ولايد من الفوز عليه ٣ / صفر هذا في

القاهرة وهذا صحب بالطبع لان الفريق

كبير ويضم مجموعة من اللاعبين

الممتازين اخطرهم سيتشار رقم ١٣

وهو لاعب بخط الوسط ورقم (٧) أبو

دراع ويشغل مركز الجناح الايمن

وأيضا رأس الحرية والظهير الايمن

● ويضيف هانى مصطفى: لا انبع سرا جديدا ان معظم هؤلاء

اللاعبين بل اقول الفريق باكمله يلعب

في الدوري المغربي سواء المعتار أو

تم علاج الاخطاء النبابقة وهناك

تغيير في بعض المراكز وسوف

يشترك عد من اللاعبين الذين لم

ينتظر أن يمثل مصر في هذه،

إيهاب جلال . ابراهيم حسن واحمد

جمأل وعلى غيظ ومحمد سعد واشرف

قاسم وفكرى الصغير ولحمد رمزي

رضا محمود وحسام حسن وخالد عيد

• • وعن الاستعدادات قال :

يلعبوا خلال اللقاء الاول .

يعتبرا من اخطر اللاعبين

النرجة الثانية .

والمقامة بشيلي عام ١٩٨٥

مدرب القريق

• تجملت حقوق كل لاعبي المتصورة تليجة رفض النادي للالحة التي تقام بها ميمي الشربيتي ويالغ فيها حتى تضمنت الحوافز والزواج .. وتعقدت كلُّ مشاكل الفريق لان النادي لم يتمكن من شراء لاعبي الاقاليم الذين طابهم .. ورفض أن يوقع الشربيني على العقد الخاص به .. ومديرية الشباب أو قَفْت المعونه .. ورفضت عسكرة الفريق في المبني الخاص بها . ولَم يكن مشغولًا كا زعمت .. وقال اية .. !! عايزن الفريق يستمر فم

العقيد القذافي يطلب خطة عاجلة للفوز على الأهلى

على رَفْع تَكْرِيدِ مُقْصِلُ يرِأْيةً في اشتراك تادي أَهْلِ طرابلس في المباراتين التهانيتين مع أهلى القاهرة في يطولة النية أفريقيا أيطال الكنوس .. رفع هذا التُعْرِيرِ إلى العَيْدِ القَدَافِي بِنَاءَ على طابه شخصيا ..

> كَانَ الاتحاد بيحث الموقف من الثانعية الفتية ، وتضمن التقرير كل احتمالات النتائح .. والنين أيدوا الافتراك كان ستمهم اللوي .: ..

> • أن أهلى طرابلس ،، أول فريق البيئ يُصَلُّ ألى تهالى يطولة الريقية • ولم أحسن الفرق الافريقية الان

بدليل أنه جمع ٢٤ نقطة في النوري الليبي من ١٠ مياراة . • وَأَنَّ الْقُرْبِقِ يَضْمَ لَصِينَ خَمْسَةً

لاعبين في المنتخب القومي الليبي وييتهم بنناف القريق ومشاف الثورى وهم الراهيم المعناتي (الجناح الاسر) وضائع صولا (قلب الدفاع) ومجان الشريف (الهداف . وهو جناح أيمن) ورضا السنوى (رأس التربية) وعياد الجافي (خط

• ويدى المراقبون أن الخطورة في قريق أهل طرايلس تكمن في مروان هذاف القريق القومي رأس

ويرى الهاشمي اليهاول مدرب للفريق الأن ، واللاعب النولي الممايق في منتقب لينا ، أنه بالقياس الى تتابع الغريق مع الفرق الافريقية هذا الموسم . فأنه يستطيع أن يطمئن الى تتبجئة مع الاهلي ..

• والدابيل من وجهة نظر النيبيين على كلام الهاشمي ، أن فريق اهل طراباس تعادل في الدور الاول مع النجم الساطي التونمي وتعادل معه في تونس ١/١ وقار الاهلى في

وحسر أهل طرابلس امام يطل سلحل الغاج وياراف ١٠/ ٢ في داكار ولكته فار في نبيبا ٣ / صغر واعب مع السهام الحمر بطل رامييا وحسر عدم ١١/١ ولكنه فاز في طرابلس

وكاتت نتيجته مع كاتون ياوتدى ا / صفر في كلُّ من ياوندي أ



المدير القنى للاهلى

مثمرة ومفيدة للغاية وتم خلالها

مناقشة موضوعات عديدة عن طريق

اسئلة حرجة وجهها الاعضاء تصالح

مليم الذي اجاب بموضوعية وصراحة

وكاتت اهم نقطة اثيرت هي

رحيل دون ريغى ولعل مانكره صالح

سليم سيؤخذ بعضه لصالحه والاذر

ضده .. حيث اعلن صالح ان ريفي

رشح له مدرب الارسنال الانجليزي

لتدريب الفريق خلفا له .. كما تلقى

صالح خطابا من مستر بروشتش على

حد قوله يتضمن رغبته في التريب

بمصر واظهر حبه للنادي الاهلي .. الا

إن صالح راى انه ليس من مصلحة

الفريق في الوقت الحالى التعاقد مع

مدرب اجثبى وقرر الاعتماد على

مدرب مصرى هو محمود السايس ..

لكن هناك عاملا سيؤخذ ضد صالح

وهو لماذا لم يتعاقد مع بروشتش منذ

• عموما نستطيع ان نقول ان

الندوة الاولى قد تجمت واداً كان

الاقبال من الاعضاء خلالها كبيرا فان

الجميع ينتظرون موعد ألندوات

القادمة تمعرفة الاسرار والخلفيات

التي تحدث في الجزيره!

البداية وهو كما قال مدرب ممتاز

للأهلى .. عساه منها يستفيد .. وامتحان صعب غدا

• • التدوة الاولى التي عقدت يوم الخميس الماض لصالح سليم جاءت

لصائح طلب اقامتها يوم ٢ ديسمبر أصبح عدد المرشدين للعضوية ٢٢

الإيطية!

الاهلى .. يستعد للانتخابات يوم ٧ ديسمبر بالاسلوب الذي يرضى الجميع .. ستعقد مساء اليوم الندوة الثانية تصالح سليم احد المرشحين للرناسة . حدد النادى لمرشحي الرئاسة صالح ومرتجى ثلاث تدوات لكل متهما القريق مرتجي لكتفي بندوتين فقط يومي ٢٣ و ٣٠ نوفمبر .. والندوة الاخيرة

وتحدد لهم ندوة كل يوم جمعة بواقع ١١ عضوا في كل ندوة يحصل كل عضو خلالها على ١٠ دقائق لغرح برنامجه والترتيب بالابجيبه ويابحت اصحاب الحروف الاخيرة من

مصرللطيران

الخطوط الصرية العالمية استشيروا مكاتب السماحة بَحْنَ دَامَا فَي خَدِيشَكُم مِن خَلِل مَكَامِسًا المستشرة في مصر والخارج

اوروبا- افريقيا- آسيا

ا يفام تلبغونات تشاتب مصر دنطيران في الفياهرة والمحافظ است :

911167 - 96-949 / 966111 مصب رائحت ديدة و ١٨٥٦ / ١٦٤٢٠٦ VT-TTT/ VT-07-: ملكفيت مرسيد: ١٤٥٨٢٥ مرسيد

A-10-1/ AIT-TV: الكريك عد تسين و مدك و اربعة حطوت ا مكنت معقاد المشاهرة : ١٩٥٠٩٩ / ١٩٥٠٩٠ من مطول مل ويومانك وتكرفات مستاكر عدد فعلاء ١٩٧٤٦٨ / ٦٩٤٢٤٢

مَعْتُ إِلَاقِينًا هِسَاوَةً : * 3956 : ممسة مطوط تعن ٢٤ ساعة مؤالية * ٩٩-٩٩ - مسة خطوط تعل ٢٤ يباعة سوالية -٦٩٧٠٢ - من خطوط تعل ٢٤ ساعة متوالية -יציבייני דיריסו / בייניינים איריין יציעוביינים איריין יציביינים

بيون معينينيد - ۲۸۲۱ / ۲۹۲۱ ميورسعي יצפה בי בי או ירעדוא ורוציא וצפה CVTTV COTVA CE-المردقة : ١٠٨٨-٢٠٨١ طارالنسردقة : ٢٠٨٨-١

النوادي وبعيديد و 190 الحارمة والمان المعين الم ١٩١٤٩ مد المراد الم استنادات معرافل بران عطارالف هسرة:

19V-CC/ 193-99/ 1984-/ AVEST / AVEST مصم للطوان والمسترمون جوافقة بالاستب الله

عبد العزيز مصطفى د . فاروق الباز

النام ملايين لمراكز التدريب .. بلاعائد !!

• في آلرياضة كما في الفن حينما يعتزل الفنان لا يعوض ! والعمالقة اللَّذين امتعونا طربا وفتا في الساحيتين الفنية والرياضية لازلنا نترهم على ايامهم .. وسيجيء الوقت الذي نترهم فيه ايضا على كفاءات وخبرات ونجبرهم، اليوم على الاعترال و .. و ..

 عنوى الالفاظ والهتافات غير اللائفة في ملاعبنا من قلة غير واعية اصابت الكبار والصغار ايضا واصبحت تتفاقم يوما بعد يوم .. بصورة مؤسفة .. اكاد افقد معها «رشدى» !! هل من اتضباط أخلاقي في

اكثر من ثلاثة ملايين جنيه تصرف على مراكز تكريب

الناشنين التابعين للجلس الاعلى للشباب والرياضة والمطلوب التخطيط العلمي الممليم مع الرقابة والمتابعة وتقبيم للعمل الذى اصبح شعاره وشيلنى واشيلك . ..واسألوني !! أنها ملايين تضيع بلا عائد !! لازلت اتاشد بعض الزملاء النقاد : لاداعى لحكاية ماردونا وزيكو والفهد الاسود دوسيع الكيل سعوا

مستوانا الجماعي والفردى في حجمة الطبيعي .. والانزان مطلوب .. ياعالم !!

احمد عيد المهيمن

أخبا رالسياحة والطيران

عرضا على ممرح الصالة في هذه المناسية ؟؟!!

والوقت يسرع .. وعلم نلك عندى ربى !!

مصر للطيران 🔞 الآت أحدث طاترانها

البوسييج ٧٦٧ ني فديتكم . : بالإضا فأإلى

الديرمامن - بوينج ٧٣٧ بويني ٧٠٧ - الحامبو٧٤٧ أوربا - أنربقيا - آسيا

للاعلان النحصدا الياب

اتصك بيد VE2177

المصقا للساحة

الناسية ملقيسو(ا) سط السوس/العقية السيس رحلة كل ي أسام مجزنذاكرجمية نزكاندا لطيك ويواخر (arija (4:09 -

ن . س

الخطوط الجوت الكوت

يرسانه الكوبيت

مدك اختابح وأسبا والشرق الأقصى

تفاه إلى شارع طنعت حسوب

الاسكندة منابع انسساالت وقية

VOTATTIVOTALS -

مسی باری فرمانگ سه ۱۹ ۸۹ ۸۹

روڪسي - مصر،لعديدة تاج رخيم طفاق بند ٢٠٠٠ ع

تستطيعأن يجعل من بيك فصرًا بتكاليف رهيدة وتدعوالشركة عملاءها الكاملشاهية معريضاتهاوهي : • بالارتاريا • سخانات ديمسك • دفايات ديميك • مكانس كمرابية الميك

المعارض وفراكز البيع :

١ ـ الأورار ٢٥ شمالييق مين الخط ت ٢١٦ ٩٠٠ ٢. عبدلعزز/٣١ شعبدلعريز/مارعمافندس ٣. الايكندية/شالسلطان سين . ت ١٤٢١٦ ١ المبتديان/ ٩ شرا لمبتديان / أمام وارالهلال

٦. مدنية نصردا في المعاض . السيق بتجارق ٨- الزمالك/ ١٢ منع المشمن و ١٣٨٨٢

٥. مصرالجدية ٧٠ تاع دمش - ميدان الحامع ٧. الدفخني ١٧/ شاع مي الدين أبوالعز

من شـــابه أبــاه

الشعب .. بدأ ظهور المرشحين لاتحادات الطلبة قبل الانتخابات ..

ومثل بعض الذين تجدوا في مجلس

الشعب .. سوف بختقي معظم

هؤلاء الهرشمين بعد أن يتحجوا ..

استاد.. القناة

أماذا لانتفق محافظات القناة

الثلاث على إقامة استاد دولي كبير

بمُحافظة الاسماعيلية مثلا ، يسمى

أستاد القناة، ونقام فيه الدورات

هـــة النيــــل

مصر هبة النيل .. وإحدى قراها .

جمعة حسنى عبدالهادي

محمود حمدي ضيف

حترنا لك

معمد عيدالمقصود الموجى

كلية تربية للمنصورة

هشام أحمد حماد

المنصورة

🗆 عميسد الانب 🗀 🗀 عبيد المسرح 🗀 كركب الشعرق 🗅

من كثرة مايعيد برنامج «اخترنا

الك، أغانيه وفقراته .. أقترح أن

من الذي يحرر هذا الباب ؟!

سميه .. برنامج .. كررنا لك ..

كلية زراعة المنيا

وهى قرية الطبية مركز طلخا

طَيوبية، لابجد أهلها قطرة ماء

اطباق التليفزيون

كل طبق من الأطباق التي تقدمها

برامج المرأة بالتليفزيون ، يحتاج من

ربة البيت ، لكي تشتري محتويانه .

والمسابقات الرياضية الدولية .

رفعت الأنصاري

كلية تربية سوهاج

عطية سليمان سلامة

القنطرة غرب

ومن شابه أباه فماظلم!

مثل المرشديين لعسجلس

المِلدُ ا مِن الْمُولِ

١٩ لمبيبًا عالميا في القاهرة لعدج حالات الامراض المستعصية

إلا فوليلي يا نفيده ..

حَى العكننه على مخاليف

رينا... أمراض مستعصيه كإ

مؤامرة تليفزيونية ضد الطلبة

العالــــم يغنــــي

يغنى ، ترجمة على الشَّاشَّة للأغنية

المذاعة حتى تقهم ماذا تقول

عد الستار محيى بدر كفر شنوان - منوفية

ـاء .. ولكن

عيد العزيز على المتولى

كلية حقوق المنصورة

في تمثيلية ﴿ أَنْكِياء ..

ولكنّ م .. عرض الأحدث أساليب

النصب والاحتيال ، دون إعطاء

أهعية مساوية للجاتب التريوي ،

1773 67177773767

كلماتها ؟

لماثا لايعرض برتامج «العالم

في التليفزيون مؤلمرة ضد الطلبة

تبدأ كل علم مع بداية السنة الدراسية

€ زيادة عدد الأفلام الجديدة النم

الأفراج عن المسرحيات حبيسة

• عرض مسلسلات جديدة هادفة

زيادة مساحة البرامج الترفيهية

أبن كانت كل هذه المواد

أبراهيم حسين

أبو النمرس - جيزة

التليفزيونية خلال الأجازة الصيفية ؟

ودبلوم المعلمين أيضا

التعليمية التليفزيون ، أن يضعو ا دبلوم

مفاهيسم القذافسي

مفهوم إلوجهة - في نظر

القذاقي - أن يعيش الإنسان

وحيدا .. حتى داخل بلده !

المعلمين ، في خريطة برامجهم .

تتمنى من المسئولين بالبرامج

أتتصأر محمد محمود

دار المعلمات بكوم حمادة

جمأل السيد البأشا

شربين - دقهنية

يعرضها التليفزيون لأول مرة .

يصعب على المشاهد تركها .

ومظاهرها هي : .



🗀 🗀 هذا باب الأفكار الجريئة والكلملت الشجاعة هنا يستطيع كل شناب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قَيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🗆

نباء الانسلان

المصرى .. أرجو المطالبة أو لأ ببناء

مسكن يأويه .. ولاينهار عليه .

اربيد عريس

وكأنها تتسول .. ا

قبل المطالبة ببناء الانسان

شعبان عبدالعزيز عاشور

الدلنجات _ بحيرة

ألسنم معى في أن إطلاق اسم

«ارید عربِسا» علی باب الزواج :

فيه امتهان الكرامة طالبة الزواج ،

این مسرحیة عرابی

العمل الفني الوحيد عن أحمد عر ابي ..

حرام أن يأخذ كل هذا الوقت والجهد .

مهزلة جوائز فطوطة

فولنت في النهاية مهزلة جواتز

٩٩ في المائة منها لأبناء الوجه

تمخضت فوازير فطوطة

ثم لايظهر إلى النور .

مسرحية عرابى زعيم الفلاحين ..

د . اسماعیل تمام

البداري _ أسيوط

أمين النجدى

هرية رزنة - الشرقية

حسن الشايب

سسوهاج

ارتفاع الاسعار .. نعمة

ليت ارتفاع أسعار السجائر، يؤدى إلى أتخفاض نسبة التنخين .. هنا قلط ينمول ارتفاع الاسعار إلى



مشيعلة المدمنين

الصورة للحية التي قدمتها مذيعة التليغزيون اللامعة ملك اسماعيل للادمان والمدمنين، تمثل إسهاما كبيرا في حل هذه المشكلة .

محمد عبدالباسط الشافعي كلية أداب المنصورة

تتميية الصعيب

النين يخططون لعقد مؤتمر تثمية إقليم الصعيد ، أوسيتقدمون له خيراء من الأمم المتحدة ومن أوريا نقول لهم . إن تتمية الصعيد لاتحتاج إلا لشيء واحد .. اهتمام

البحرى ، وواحد في المائة لمشاهد من اسيوط !

• عسد المعوقيين •

أهل للمروءة .. ذا عيدُ المعافينا هُمُو لَنَا إِخُوهُ .. أَلْأَرْضَ تَجَمَّعُنَا تظلُّل السكلُّ أمسالُ تواكبنسا عيشوامشاكلهم راغواظروفهمو وأَشْعَرُوهِم بأن المرء مُرْتَهِــنَّ لاتحسبوا العجز ساقاً أويداً أبداً

انن والنجو

الحمل .. كل شيء بمشينة الله...

الثور .. تقضى يومأ سعيدا مع من

الجوزاء .. سعادة غامرة وهناء

المسرطان .. خفف من مسنوليأتك

الأسد .. ثق أن شريك حياتك يكن

العذراء .. صفقة مالية رابحة في

العيران .. عائلتك في حاجة شديدة

العقرب .. لاتكن غليظ القلب حتى

القوس .. شريك حياتك في حاجة

الجدى .. مسئولياتك العملية كثيرة

الدلو .. هدوؤك وتكتك بتقسك هما

الحوت .. رب ضارة نافعة .. قاحمد

لاينفض الناس من حولك

حاول أن تنظم وَقَتْك

سر تجاهك

فتوكل عليه

عاطفي

وهون على نفسك

لك حبأ عظيماً

طريقها إليك

إلى رعايتك

فريد قرني مفتس أول ضرائب الجيزة - وعضو اتحاد الكتاب

فأكرموا القوم .. مرضى أو مصابينا

والنيل يطعمنا حبا.. ويسقينا

ويذفع الكل إخسلاص بواخينسا

كونوآ لواجبهم حقأ مؤدينا

بأصغرية .. ليبقي نابهًا .. فينسا

إن العزائم يرففن المجنينا

جمال العليمى تلا ~ منوفية كأس.. للجمهـور

أفترح تقديم كأس للخلق الرياضي. في نهاية كل موسم ، للنادي الذي التزم جمهوره طوال الموسم بالتشجيع

الخطيب يهاجصم

الخطيب ، النقاد الرياضيين ، ونسى أن النقد الرياضي كان السبب في

المحرر: الخطيب لم

يرفعه النقد الرياضي .. وإثما

رفعته قدماه وعقله الكروى

وأخلاقه الرياضية .. ولوكان

النقد يخلق النجوم .. قلماذا لم

مرحبا بأهلى طرابلس

أتمنى أن يستعد الجمهور المصري

المعهد العالى للتعاون الزراعي

أسلمة أحمد راشد

شبرا الخيمة

لاستقبال فريق أهلى طرابلس بكل

الأصالة والحضارة المصرية .. اننا

رسسالة إلى الوحسش

أرجو أن نراقب عيون الكابئن

صالح الرحش ، لاعب الاسماعيلي

خالد القماش ، فإن لديه من المواهب

مايرشمه لأن يكون في المستقبل

أخطر مهاجم في مصر .

شعب يرفع الأخلاق فوق كل شيء

يقدم لنا النقاد خطيبا آخر .

ظهوره وتألقه .

هاجم كابتن مصر والأهلى محمود

عونى عبدالبصير محمد

ديرب نجم _ شرقية

عبدالرازق أحمد نور

حياتنا الأدبي

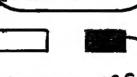
ظاهرتان نهدد حياتنا الأدبية .. الأولى أن نجد كبار كتابنا يكتبون في صَحَفَ دُول النفط .. والثانية ألايجد الشباب مكاناً كي يكتبوا فيه .

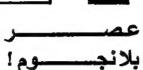
حاتم أحمد كريمة الشوامي _ بلقباس

دعم الكتاب الجامعي

حتى عندما تقرر الدولة دعم الكتاب الجامعي ، فإن الروتين يؤخر صرفه للطلبة حتى قرب نصف السنة بعد ان یکونوا قد اشتروا معظم الكتب ، وكأنه يتعمد إذلالهم ..

نروت جريس قرقار





مات عميد الأنب .. ومات عميد المسرح .. ومانت كوكب الثيرق .. وأصبح عصرنا ـ والعمالقة .

محمد الأمجد محمود كلية تجارة أسيوط



أغتيال أنديرا غاندي .. ومن فله محاولة اغتيال مارجريت تاتشر ، يدل على أن العالم كله .. شرقا وغربا، يرفض أن تكون هناك أمراة قوية جديرة بتحمل ممنواية شعب باكمله .

عزت ثلبي سلمون كلية طب القاهرة

عقدة الأوريبات

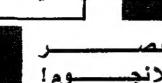
ماذا حدث .. الفناة الأوربية تبحث عن الجديد في ملابس الفلاحة المصرية .. والفتاة المصرية تجرى وراء كل شيء تلقيه الأوربية في سلة مهملاتها .

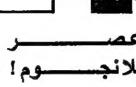
حمدى فنج الله كفر الترعة الجديد - دقهاية

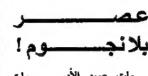
المسلولون على الناصية

عندما أنتقلت الاذاعية اللامعة أمال فهمى ببرنامجها «على الناصية ، من الشارع إلى مكاتب المسئولين .. فقد البرنامج بريقه، وأصبح مجرد كلمات

نفاق لهؤلاء المسئولين . سید سعود خضری مدرسة التعاون برفح







١٩ - نسى - الطغيان - درج -

۲۰ – من ابطال حرب طرواده –

عاشقة - عربية (معكوسة) - من

الوالدين - ينبغى - مقبل - ثلثًا اتت .

٢١ - متشابهان - من انمة الفقة

الاسلامي - الأجله - المتمنى -

٢٢ - من اساتذة الاهام الشعراتي -

ابريم (مبعثرة) - يلسع - من

٣٣ - مدينة فرنسيسة - يعلل

(معكوسة) - في الكوتشينة - ثلثا

۲۴ - یخجل - کاتب روانی بولیس

بلجيكي (معكوسة) - جزيرة أيطالياً .

٢٥ - من معابد القراعنة بالأقصر -

لاعب كره بالاسعاعيلي - رسام

۲۴ - پخجل - كاتب رواني بوليس

يلجيكي (معكوسة) - جزيسرة

١ - من أولياء . الله الصالحين في

٢ - رمز رياضي - من العوالح - من

الطيور - نهر أورويي - انتساب -

٣ - أوقعا . لاعب ننس تشيكي -

صن - من الاشجار - وزعيم

تجدها في الكهل - متشابهان .

من الأخشاب (معكوسة). قيصر

النص - تجدها في المدينة

سأم (معكومية) . جديرا - من أتواع

٦ - غطاء للزأس . للتعجب . وزير

خارجية أمريكي سابق - وخم

٧ - لقياس الأطوال. دولسة

أوروبية . مسرح فرنس مشهور .

٨ - لاعب تلس دولي سابق . تجدها

في مدينة - استمر - نمط معماري

٩ - تُلَثُ زوم - من رواد مستاعة

روملتي - أيا (مبطرة) فك .

التعنيب . في الطاولة .

(ميعثرة).

متشابهان .

عَلَهُر فَى الْقَرِنَ ١٨ .

المعارضة أيام وتستون تشرشل .

من أبطال الاساطير اليونانية .

مصر – عامل أرتيست قصأ

ومثال ايطائي مشهور .

متشابهان - متشابهان .

متشابهان .

الإنبياء .

روح - اماتی .

كلية تربية أسيوط

الأنبياء - ضمير. ١١ - من انمة الصوفية في مصر -قارس .

۱۳ - عكس نل - يدرب - مولود جنيد (معكومة) - متشابهان -

متشابهة - اغنية لعبد الطبع حافظ -١٥ - من انمة الصوفية في مصر -

١٦ - رتبة عسكرية (معكوسة) -اندش - سبب - ملاحظ - غرض . ۱۷ - بحر - شهر شمبی - عاصمة اوروبية (معكوسة) - تُلثًا قاد -متشابهة - جميع .

١٨ - شفقة ورحمة - القيم (معكوسة) - رسام فلمنكسى مشهور - سنع - منشابهان .

2	10	ى	ייי	1	١	1	۵	1		د	1	ړ	9	1	د	0	2	۲	ی	9	1	-	ب		
P	Ċ	J.	٤.	3	د	Ľ	8	ځ	د	ပ်	2	٨	2		1	Ľ	ξ¹.	S	1	1	7	6	1	9	1
ı	2		2	10	Ī	28	Ξ		ت	0	1	1	2	П	βÖ	7		9	Ġ	7	ú	60	-	7	1
100	-	12	d	3	4	1	9	Ľ			1	J	ب	J	11	엑	3					1	1	1	1
1	6	1	ب	1		6	ی	1	5	g i		ی	1	ø	-	10	7	2	1	3	-	>		2	4
1	3	1	12	07	R	0	0	طر	2	1	•	1	ج.	1	2	:0.	٧		1		1.	1	9	ىء	
7	ی	28	\	9	3	ی	50° 00')	2		2	8×.		* 🔽	1	1	2.		3			1	1		-	1
580	1	0	39	1	9	Po	ی	~	П	3	4	٥	3	ł	7	T	3	1	J	1	٤	-5	٤	ų.	
7	PSS.	1	7	6	3	7	Ö	ی	>	Ŧ.	ć	9	2	ت	70	73	5-	Ð٥	П	7	357	5	6	Т	•
6	1	4	"	١.	"	J	E 0	Ξ					J		7	1	7	ڻ	3	ب	ŧ		>	~	١
go:	١.	řs	1	3	ď	9	1	>		ى	1	3	وم	I	ب	3	П	~	J	리	3	त	Z	I	١
3	Ÿ	4	Go.	1	,	د	1	٣	П	ور		1	73. 10	9	1	ರ	7	7	ű	3	7	T	PO.	Т	1
v	ی	1	1	ت	1		١		7	I	200	,	1	Ü	·.e. :	ST	27	7	H	7		J	E	J	11
3	ú	1	16		1	8	J	31	ع	2	Ċ	t	7	4	1	ه.	3	1	9	ی	ت	4	ص	-	1
7	وز	1	ئ	J	~	1	5	7	8		10	1	ľ°	ی	9	7	હ	6	J	si j	ڪ	9	5	ŭ	14
3	1	250	7	7	70	7	5	7	П	d.	S	07.9	1	ġ0	7	민	5		T	7	ī		7	ن	1
		7	i	a	J	٦	11	7		7	ē		Ü	~	T	_		a	ᆲ	3	3	8	त	ᅱ	11
e e		r	Ü	é	Ĭ	Ż		Ħ	J	ی	1	٤	9	,	J	9	Đ.	기	ᇻ	쾬	ਡ	T		9	1
7	ور	Ė	.3	54	2.80	1	7			4	1	0	او	3	d	83.	9	3	꼐			7	8	2	
5	7	ī	-	ذ	.5	45	7	3	힑	ۍ		ó	7	70	ال	9		의	9	Ų		ď	-	7	ċ
	Ĥ	-	-	528	7		9	6	녉	_	2	-	,	3	9	9		1	ᆉ	7	7		;	7	•
4	5	1		4	H	4	إيت	4		3	띗		9	긖	Ψ,	H	. CI	+	귤	+	⇥	7	1	ź	•
٤	Ÿ		-	쉭	듸	긔	25	4	24		4	귀	~	J	-1	4	귀		旨	#	끍	+	ᆉ		٢,
£			2	-7	1	7	4	H	ж,	-	<u>ا</u> ك	<u>.</u>	7	3	-	ş	\exists	Ŧ	1	삵		-	╗	_	(1 (1
S.		Ų.	5	4	羁	٥	4	ک	ᅬ	의			끍	_	쉸	3	냶	٩,	-	+	- 11		;	_	•
7	S	95	~	6	إي	6	2		1	'	1		١	(I)	٥	-1	- 1	- 1	Ţ	Ċ	-	9	_	80	•
0.0	7 3		Į.	7	1		a	5 G		2.4	IJ,	0	6.0 6.0	•	B	85	,	P		3 Q.	21	\(\frac{1}{2}\)	Ţ	7 gg	ı
* 6	1	ς	P	Į	T	```	5	3	J	V	B	᠕	1000	O	V	ປ	Ŀ	A.	J	J (3		4		l
20	•	~			CD 251		9.404	20 C												24					

١ - من انمة الصوفية - سطح الارض - للتضجير . ٣ .- فليسوف فرنسي كالاسيكي لاجلى - للتعريف - من الطائرات (معكوسة) . ٣ - للأمن - دولة في اقصى جنوب

الننيا - عاقبة وخيمة (معكوسة) . ٤ - متشابهان - ممثل هندی راحل - تيأم - مطرب عربي راحل . ه - متشابهة - نبغى (معكوسة) -يلوم - ثيل - غطاء للسرآس (معكومية) أ - مطلع اغنية دينية لأم كلثوم -

٧ - قريبة (معكوسة) ثلثا روع -خضوع . ٨ - جاهل - حرف اجنبي - ماركة سيارة - حيفة - مدينة اندلسية (معكوسة)

من آلهة العرب في الجاهلية - ثلثا

أ - مدينة أيطالية بها أقدم جامعة -

وإذا بالبغ شخص في الاساءة اليه كان رد فطه تحطیم کل شیء . أقوى مافي هذا المولود

والأرادة والإثفعال معا ..

عيناه اللتان تخترقان أعماق أى شيء ويث جميع الأفكار والمشاعر التي بريدها

متشفط الأرادة يهدف إلى الحطيقة أبنما كان ولذلك يكره البطحية ويبحث دائمأ عن التعمق في كل شيء

هذا الأنسان .. قوي

الكلمات المتقاطعة ١٠ - حرف نصب - لاجلي - من

١٢ - حنين - لقب آخر ملوك ايطاليا (معكوسة) - مثتى باب زويلة -للتعريف.

١٤ - ثلثًا توم - دفن حيا -بحر - ثلثًا قاع . من الأنبياء - مصيف على البحر

الاسود .

				6.	•			•		_	••															٠.
	5	, (: 5	7 7	, ,	1 5	- 14	1 1/	111	11	١,	3 1	11	14	11	1	- 3	A	١, ٧	٦	5	ı	۲	5	1	
	2	T	U	1,	1/		1	7	Ī	1	د 1	1	2	J	T	13	0	2	1	25	9	ī	1	۲	1	1
	P	ė	Z	Ľ	1	3	1	3	ż	2	5	1	~	200	300	2	2	2	3	1	1	7	1	1	·	1
	Ŀ	10	4 5	ی ا	1	ī	2	١	Ş	u	e d	1	1	2	П	1	7	B	J	Ó	1	ပ်	12 A	7	10	1
	Ŋ	•	10	d	13	1	1	19	Ľ	40		1	1	ب	J	11	약	U	2				1	1	1	1 :
	Ľ	ó	1	با	1	100	8	ی	1	5	7		ی	1	10	1	100	٢	1	1	3	1	>	3.	2	4
	,	3	1	12	D_{ϵ}^{π}		9	0	<u>ب</u>	2	"	•	1	3	1	2	20.	٧	I	1	37	1.	1	9	ی]]
	7	3	20	1	P		ی	55°C	2	ú	A	g'o.		* \$\forall P	1	1	2.	P.	3	000		>	1		7	,
	988	ł	0	3	~	1	133	ی	~	П	ذ	7	٥	7	h	نبر	T	7	1	J	П	ځ	ك	٤	ų.	ľ
	7	Pad	1	1	6	J	7	Ö	ی	3	7	Ø	9	,9	ت	70	17.3	5-	D:	Ī	7	351	107	6	T	٩
	Ó	1	9	"	<u>د</u>	"	1	15.0	-	3	-	9.		7	**:	4	1	٢	ٽ	9	ب	ŀ		>	مم	1
	go.	١.	800	1	2	ß	19	1	2	8	ی	1	3	وم	T	۳]	1	~	5	2	>	1	Z	1	١
	3	\$	7	Go.	1	1	10	1	س	Ī	13	\$	1	75°	8	1	ک	1	7		-	1	1	PO	-	11
	v	ی	1	1	ت	1	6.0	١	200	2	1	100	,	1	Ü	, C. D.			1	I	1		J	E	J	11
•	ئ	ú	Ī	6		1	8	J	31	ی	2	ق	ŧ	1	d	1	وہ	٥	1	9	ی	ی	ط	9	•	11
ĺ	7	ف	1	3	بد	1	1	5	5	8		-0	1	[°	ى	9	"	ď,	%	J	øίζ	ی	9		ف	14
	3	1	8	7	7	t	7	6	7	T	ų	S	0.3	1	60	7	Ų	3			7	1		1	ن	17
	200	53	7	ī	9	J	1	ī	7	1	P	į		Ü	~	Τ	7	9	đ	J	زی	3		٢	7	11
	0		7	Ü	9	1	1	-	1	Ţ	ق	1	٤	68	1	J	9	ąŲ,	ン	П	2	a	T	V	91	11
1	7	2	5	J	5	2.8	1	1	Ö	T	43	1	0	,	3	.6	£0;	9	ی	71	.28	A	1		2	,
	7	7	1	47	ذ	ŝ	1	1	3	9	5	31	ó	П	.79	J	,	А	ņ	9	Ç		r	T	8	ς.
i	-	25	7	7	73.5	7	7	9	૮	7	첾	9	~	7	Ŀ	8	9	5/	7	1	7	9	3	7	1	•
	<u>س</u> ک	Ų	_	-	d	ż	1	ئ	7		S	Ž	7.7	٥	J	7	7	ی	7	뉨	ᆉ	7	7	-	Z	
l	ę	Ŧ		3	5	۶	به ا	7	Ü		П	ن	7		J	ن	g.	컈	4	ā	7	히	वं	7	1	"
		3	J		F	Fo.	٥	S	3		0	_	~	U	4	7	7	7	80	J	য	3		기	3	۲ž
ı	7	_	_	7	Ź		5	,	500	•	П	36	ST_0	7	71	ö	3	ᆁ	1	3	- I	J	R.	기	ŠČ	()

السيارات . متشابهان - يستقمر

١٠ - حرف جر - للنداء . كاتب

صحفى من رواد الأنب الشعبي.

١١ - مَعْلَةُ مصريةً - بصحبتي -

١٢ - قابع (معكوسة) ، من

الأميراء . أوى - للاستثباء -

١٢ - عند مصب الانهار - من

الامراض - من أئمة الصوابية

ا 14 - راع (معكوسة) - حب ـ

عرشد (معكوسة) . هيوان - كمل -

للجلسة – مكفوفون (معكوسة) .

(معكوسة) - يؤينن .

شاطىء . نَكْتًا ميل .

بالاسكندرية .

بولسطتي .

رياضة روحية . ١٥ - للتعريف - ممثلة مصرية غريال (مبعثرة) .

التسيج - الهام - كبد - يهز ، ايطالي معاصر . 💮 العشرات - للتغيير .

مسابقة هزاالأسبور

۱۸ - معلكس (معكوسة) . روائي ١٩ - مقبل - النيه (مبعثرة) -

عاصمة أوروبية - آلة موسيقية -١٦ - مشيئا - انتسب. شاعر ايطالي - لكب أديب فريسي راحل -

. ١٧ - بجر - ولاية أمريكية -تاعسورة (معسنوسة) - من

حبيب - متشابهة - رمز رياضي -٢١ - نولة بالبحر المتوسط -لاجلى - كتاب لعبذ الرحمن الشرقاوي -

٢٢ - تعم (معكوسة) - منطة أمريكية - فقر - جنح . ٢٢ - ينتسب إلى دولة اسيوية قديمة - شاطى - متشابهان - وياك (مبعثرة) . ٢٤ - من الطيور - اسم اشارة -رواية مشهور لتونستوي . ٢٥ - منظمة الغذاء العالمي - قصة

مشهورة لمصود تيمور .

٠٠٠ من وسائل المواصلات لانتدفع هكذا ...

ارتفعت دون أن أرتفع .. وتعطيت دون أن تتحظم ..!! همس لي أخى .. تتقصك نكتك بنفسك .. كان الصوت أشبه بعلم يطاريني .. تلبهت .. فنحت عيني .. لم أر منوي شفتيه الهامستين، وسريس المستشلى ، ونفس تطم ، وام أسمع سوق أحاديث ومترغاث ... ارتقع .. أرتقع ... !!! عده عبد البواد



من جامعة قناة المبويس نقدم قصة الأديب «عيده عيد الجواد، وهي تحمل إيقاعاً جبيدا فعالل فيه الانتاث وتتقاطع دون أن تقلد الهدف مؤكدا أن وراء الكلق الكني موهبة جنيرة بأن نشير إليها ونمن تؤكد للابيب ردا على رسالته .. بأن باب .. وقصية قصيرة، يقدم للمواهب الجديدة مواء منها المنتمى إلى أية مدرسة أنبية أو اللمنتمن الم

«محسن الخياط»

إرتفاع

جست خلف عجلة القالاة ولاول مرة في حياتي يخت هذا .. !! .. ويدأت تعليمات أخي تلاحقتي ، وكلماته تفسر لي تساؤلا يدور في نعني دون سؤال ١١٠٠ بينما كنت أسمع كلمة من كل عدة جمل أدرت المفتاح .. إشعل المحرك .. بدأت السيارة تسين ..

ركز على الطريق ، ولاتسرع ... سارت تعبث بخصلات شعرها باستمرار .. لم تكن - ثمة - خصلة واحدة شاذة عن التسريحة القرينة التي إيتكرتها .. طللت أتابعها ينظرائي .. اتقطعت في طريق صْبِق .. بتلصص شيد أخرجت مرآة صغيرة من بين أشياء مبعثرة .. ضبطت المكياج والمرآة مختفية بين يديها داخل الطبية ... طَلَلِت أَتَأْمِلُهَا .. شَكَلُهَا يُوحِي بِأَنَّهَا قضت مناعات أمام المرأة قبل أن تخرج . رغم هذا ظلت متريدة .. !!-هدىء الشرعة فليلا أمامك مطب صناعي .. في لحد أروقة الكلية ... وجنتها ترقبني من يعيد . على عينيها كلمات متحركة على لسان الصنت فلم لاتفرج، ولم أسمعها ... قيقيت يطلقها السكون .. طللت أبادلها النظرات وأتنقى بها لمي كل حين ، ومازالت تشمير

غير السرعة .. الموتور أرتقع صوته . ألاتسمع المقررت ألا أسمع صوتها ... لم تبدأ ... قيدأت -أتا - الحبيث .. نفظت بركاتي ، ومن أعماق ذاتي تحدث لساتث ، وقلق قلبي ، وغرقت في النهاية .. غرقت في طوفاتها .. سألتها : كل هذا بداختك وتتتظرين إعترافي .. أهذه طبيعة حواء .. عرش أن تتنازل عنه أبد الدهر ؟أ قاطعني: لا . فقط كنت

التنبيه ، وأعطه أشارة . مخل البكتور القاعة .. امسك بالميكرفون .. بدأ - متلعثما -موضوع المحاضرة .. كان حديثه متناثرا - كالكلمات المتقاطعة ... شعر الطلاب يفقداته السيطرة على زوایا موضوعه . ارتقست الأصوات .. زاد تلعمه .. لخيرا ترك القاعة وخرج .. !! لانتخطى السيارة التي أمامك

8

7.

الاإذا أفسح لك الطريق .. إمتنت بدا أخى تفتح المنباع ... إنبعث الصوت ناعما .. كانت ممثلة مشهورة تتحث عن طريقها الطويل في الحياة القنية .. تفكر أول لقاء وقَفْت فيه على المسرح ، ومن كان له الفضل في تشجيعها .. -يسالها المنبع عن سر خوفها .. تجيب : لحظة خوفي من القشل هي لبنه سنوات نجاحي .. هدىء السرعب جنون .. اا

ثارت ثورتى .. اختاطت المواقف والإحاسة .. حاولت التعرف على أصحابها .. تقلدت تتايا الذكراة .. «لا .. لن أستطيع ... لايد أن نفترق .. رغم حبى الك .. الظروف أقوى منى ومثك » .. هذا صوتها ..ومهما تعددت أو تحطمت فلابد أن تعاود الوقوف من جديد -... فالإنسان القوى هو القادر على جمع حطامه . ويقابا أشلامه والارتفاع على يقايا الحطام .. « إرتفع» .. هذا صوت أبي .. «لا.. أن أستطيع الوقوف بدونها .. هي التي ستجمع البقايا .. هي سر تكوينيء .. هذا الصوت لعن ؟ إنه صوت ثلث إجهلها .. بقى الصراع دلظي .. ارتفع .. أرتفع علمي بقاياك ..لانتحطم ... لايد أن يُظْتَرِق .. عيونك كيف نسبت ؟ .. ينيڭ كيف نسيت ؟ .. إرتقع إنتيه .. هدىء السرعة ...

اصطنمت السيارة بالرصيف ...

ذكرى الاربعين

تحيى أسرة الرحوم محبد احمسية

حسن القمراوي ذكري التربعين بمئزله

بشبرا الخيمة شسادع سليمان عومة

رقم ا المتفرع من ش احمد عرابي

ویتقدم الحاج میده میسد بخالص التمازی القلبیة لمسساکة الفعراوی

بالنصورة وعاتكة مبد البديعبالقليوبية

فقد أختام أم السيسعد الشربيشي

وتاريمان معاطى من برق العزالتصورة

وليسا مدينين لاحد وسيجددانهما

الحلس الاعلى للصحافة

رئيس للجلس الاعلى للمحافة وعيثة مكتب اللبلس والعضاء ينعون ببالغ الحون والأس

الاستاذ ساعي الليتي تأثب وليس تعرير مطلة المدور أسكن أقله الفقيد فسيبع جنساته والهم دويه العبير والبيلوان

نعى نقابة الصحفيين يبالغ الحزن والس بنعي مد تغيب الصحفيين والسادة اعضاه بياس التقابة الزميل النفود ك

أحمد سامي الليثي عنبو نقاية الصحنيين الذي غدم المتحافة فرابة ثمانية والاليس عامسا وقل بدا عمله بالمحافة مثل ميام ١٩٤١ بجريعة الامسرام ومجلة الوطن بي والسبة داد الهلال ، حتى وفاته رحم الله الفقيد والهم اسرته المسم

مدرسة ميت غمس الصناعية مدير العرسة والعاملون وقبيسم الكابرياء يشاطرون الاستاذ احمست مخيمر لوفاة والده للفقيسه الرحمة وللاسرة العزاء

قسم سخا التطيعي موجه القسم وتظميسياد المدارس والدرسون والعاطون به يشب الزون التطبم الابتدائي بادارة كفئ الشيغ التطيمية الاحزان لوفاة صهرهالفليد الكريم الرحمة والاسرة خالص المزاء الرحمة والمفرة

> حافظ محمد فرة ، امين مساعد الحزب الوطتي بوحدة حلقة القطر بطئطا والاعضاء ومجأس ادارة العيادة الشميية والاطباء والعاملون يشاطرون الحاج عبد السيد عيد ۽ أمينالوحية الاحزان لوفاة شقيقته الفقيدةالرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة احمد عبسه الوزيز بكتامه عزيزه الرفاعيوسمير الرفاعي الاحزان لوفاة عبهما فلفتيد الرحمة والاسرة تشاطر الزميل مسساير برهام أكرسي الاحزان لوفاة والدته فلظيدة الرحمة المزاء

وظائمت خالسيه

كلية الطب جامعة القاهرة

لطن عن وجنسود وطائف معيسدين

التشريع - الهستولوجية - الفسيولوجيا

ويشترط في التقدم :

مرتبة حسب رغباته

الكيمياء العبوية ـ البالولوجيسسا ــ

١٠ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس

٢ ـ ان يكون حاصلا في مسسادة

 $\widetilde{\Psi}$... انْ يكون قد الهي فترة التدريب

وعل التقدم ان يبين في طلبه ثلاثة تخصصات فقط في الأقسام اللاكسورة

الاستاذ الدكتور عبيد كلية الطب جامعة

القاهرة في موعد اقصاد اسبوعين من

تاريخ النشر وأن يلتات ال الطلبسان

وعل الاطياء العينين في جهـسات

حكومية التقدم بموافلة صريحة لجهسة

عملهم تثبت موافقتها على التقدم •

للبيع قطعة ارض مسساحة ١٠٠٠ م

بالدربالاحمر وعمارة ه ادوار خرسانا

رخمسة 11 دور بالسمسينة زيئب

اعتماعياب اخباريه

شركة الدلتا الصناعية ايديال

يوم الغبيس ١٩٨٦سه١٩٨

لاجراء انتخابات مجلس الادارة واعتماد

اليزانية عن السنة طالية ٨٤/٨٣ وذلك

يسوم الغميس ٢–١٩٨٥ السساعة

الخامسة مساء يبقر النادى ١٨ لسارع

عماد الدين بالقاهرة وتقدم طلبسسات

الترشيع الى السيد / سكرتير عسام

الثاني اعتبارا من يوم الخميس ١١-١٠

صباط الى الثانية والتصف ساء وحدول

صكرتير عام الثادى

(سليم امام)

قادى الطيران الريساخي

النادي في تمام السباعة المساشرة

بمقر النادى بحصور الأغلبية الطلق

أن لهم حق الحضيسود والسيبندين

يتكامل العدد القانوني يكون الاجتماع

الثاني في تمام السَّاعة الثالثـة بعيد

ظهن نفس اليوم - ويبدأ المستجيل

أسهاد الإعضاء لحضور الاجتماع الثاني

ابتداء من العاشرة والربع مسسباها

وحتى الثالثة موعد الإنعقاد التسسائي

ولا يكون الإجتماع الثاني صحيحا الا

عضو على الاقل من الإعضاء اللين لمــم

حق العضور ، حيث أن جدول أعمال

الجمية العنوبية يتضمن انتخساب

Gleet Span

لاشتراكاتهم بالكامل .. واذا لـــــ

من صباح يوم ألالتين ٢١٠ ديسم

يطن عن اجتماع الجمعية العمومية

بمعسسر الجسديدة

الإعمال معلن بعقر الثادي •

يملن الثادي عن عقد جمعية عمومية

عقد الحمعية العمومية لنادي

- AE-TTY D

AE - SETY ...

الغير مستوفاة للشروط الذكورة ير

وثقنم الطلبان بأسسسم الس

الطب والجراحة من كلية الطب جامسة

القاهرة بتقدير جيد جدا على الاقل -

التخصص عل تقدير جيد جدا عسسا

اللجنة الثقابية لتموين الغربية تشاطر الزميلة فادية برسوم الاحزان لوفاة والدتها

نقابة العلمين بطلخا تثعى بعزبد الاس والمون الزميلة امال نعر بالعديق وتشهاط الزملاء حره محمد أبرأهيم بصلاح سألم لوفاة شقيقتها واحمد نمر بطلخا الثباثوية لوفاة والده وعلوه السيد عطوه ناظ

ميت زنقر لوفاة والدته وصابر برهام

تشاطر الزميل سيير صادق الاحزان لصابه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مدرسة الشهيد أبراهيم

الرفاعي

اسرة الكدمة تشساط الزميلين

الثانوية بالخلاله بيلتاس

الرس بكتامه لوفاة والدته م الفقداء منرسة القراشية الإعدادية

دمنهور الثانوية المسكرية تشاطر الزميل فتحى سعد مدرس التاريخ الاحزان لوفاة عبه لللقيب

شركة مضارب دمياط وبلقاس

حبد المبود مرجان بالخلالمالثاتوية يواس ماثلة الرفاعي للفتيد الرحمة أمرة التأمين الاهلية بدسه

تشاطر الزميسل بسمسيوني رجب أبو يوسف الاحزان لوفاة والسده للفقيد الرحبة مدرسة محلة خلف سمنود

مدرسة الطحان بكوم حمادة تشاطر الطالب محمود عيد الغتام أبرأهيم الاحزان لوفاة الرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العبراء

تشاطر الزميلة فاتن ابو طالب اوفاة

والدها للفقيد الرحبة وللاسرة المؤاه

الرحبة وللاسرة خالص العزاء

تشاطر الزميل محميد عبد الله أوحرم شقيقهم احمد كامل عاشميدود الشربيني الاحزان لوفاة والده للفقيد

شركة مضارب كغر الشبيخ تنعى والد الزميل الهندس احمد أبومندور للفتيسيد الرحمة وللاسرتين

ألحزن والاس والدة زوج الزميلس

مدرسة نفرج مركز دمنهور

خليفه الاحزان لوفاة والدتهسا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة روهية

مدرسة كغر الشراقوة

تشاطر اسرة الزميلة المرحومة اقبال

الهدى الاحزان لوفاتها فللفقيدةال حمة

ومسيقى الربقى وخباله الريقى

واخوتهما ينمسون بالاس السسيعة

تهاني مصطفى عمارة

الفتيدة الرحمة والويها العس



فقيد نسباب كفر الشيخ الى جنأت الخلد

تحيى اسرة الحجرى ذكسوى اربعين الكابتن ابرأهيسم محمدى الاشسوح حارس مرمى نادى كفر الشيخ والطالب بكلية التجارة بجامعة الازهر بأي الذكر مناسبات كفر الشيخ .

مدرسة الحدين الازهربة تشاطر الاستاذ زيدان عوده لوفاة الرحوم والده والاسرة خالص العزاء

ذكري أربعن



الحكيسم يوم الجمعة ١١-١١ بدار

شكر وذكرى الاربمين

عبد الحليم مصطفى عبد الجواد عبد الطيم مصطنى عبد الجواد تتقسدم الاسرة بخالص الشسكر والتقدير لكل من تفضل بمواسساتهم بالحضور او بالبرق ــ وتحص بالشكر السسيد رئيس مجلس ادارة شركة النصر التلينزيون والعاملين بها وتقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١٥ ــ ١١ ــ ١١٨٤ بالنــزل ٩ ميدان البركات بالمجوزة

شكر وذكرى الاربعين تتقسع عاتلة المنشاوى بالاسكندرية والمسيرات وكفر الدوار بالشسيك لكل من تفضل بمواساتهم في راحلتهم الفالية الرحوط راحيل عطا الله المنشساوي

- عثمان بيسه وذلك في يوم ١٧-١١ حرم بئي عزيز "خله وتدعو الاسرة الاهل والاصسيدقاء لحضور جنازة الاربمين على روحهــــ الطاهرة الرابعة مساء السيت ١٧_١١ ١٩٨٤ بكثيسة الشهيد الطليم ماري جرجس باسبورتنج اسكندرية تلغرافيا : يني عزيز شارع الشرقية - غيريال - الاسكندرية

أسكن الله الفقيد الجنة

وزارة التربية والتعليم

شاغرة بالاقسام الاكاديمية الإلية 1946 Can 7 hats 3491 الغارماكولوجيسسا - الطفيليسسات -البكتر يولوجيا .. الصحة العامة ... الطب

> . Itaile Ilistin atal . ؟ - الالم بالقرامة والكتابة الكبرى اقامة دائمة

ولا يقل عن ١١ سنة . ש יין נומניים פד ש

التفسيدم الن قسم تعييثات الوزارة . ٣. شارع صليةزغلول ومعهالستندات اً _ البلساقة الشيخمية او العائلية

أو الادفاء النهائي منها . وصورة شمسية . وذلك خيلال عشرة أيام من تاريخ

> اتحاد الإذاعة والتليغ يون شركة صوت القاعرة للعسوتيات والدنيات

- 1946 Timb تعلِّن الشركة عن حاجتها لعدد مهندس تشفيل فيدبو أول درجة أولى

يسترط في التقدم : الاعقاء منها تهائيا - أن يكون التقييم من قاطني

٣ .. الخبرة لاتقلَّمن ١٤ منتة في عجال العبل) .. يكون التميين طبقا للقانون

٨١- ٧٨ بالإلمساطة الى بدل طبيعة المعل الذي يعمل إلى سَعٌ فَيَالَمُانَةُ مِنْ الرَّبْسِيَالِضَافِةِ الى حوافر الانتاج . الغم الطبات باسم السيد ـ مدي

تاريخالنشر على المتوان ماليه .

هسنة الطاقة الذرية

اللينيكية ويشترط فيه د

٣ - غيره ق موال وقاية المعلين بحضور ٢٥٥ من الاعضاء ال ١٠٠٠

والمرية وعدسلات والعاود ولو ٤٠ لسنة ١٩٧٤ يشسكن لِتَقِيعِ الْمُعَامِّدُ الْمُعرِيةَ • الدكتور وليس فركز البعوث النووسة (*** (***) ناجرة فتلزن الطنلين وتعاشات باللور العاشر بعبني اكتاديمة البحث العلم

وظالمشاخاليه

ادارة شيون الافراد

* _ أن يكون من القيمين بالقاهرة ٤ ب الا يزيد السن من ٢٥ سنة

AT-1EYP

ص.ب ۲.۱۷ التام ة

اعلان رقم - ٢ -

مدينة القادرة

مركز البحوث التووية

حاجته لشقل واليغة هدرس بالولوجيسا ١ ـ الحبول عل بكالوزيوس طب ٢ ـ دكتوراد بالولوها اكليتي

من الاستنظام اللين لا تقل عن خيس كيا يشترط في التقدم في يكسون توفيا للشروف الزارده باللسسراد المعاودي وقم ٧٨٨ كنينة ١٩٥٧ باكنية

وتقدم الطلبات يأسع السيد الاستلا والتحوارجة في عدة المساها استوعون من الورغ التمر وإن يلتات ال الكليات

المن ووارة التربيسية والتعليم عن حاجتها لشغل وظيفة ممال حراسب المعل بديوان عام الهزارة .. نظيه بالشروف الانية ؟ يا يسيلناه الخدمة المسكرية. أو

به سالتميين بالدرجة الساسية فطن كل من تنطيق عليه الشروط

ي ـ شهانة تاريةالجنبة المسك ية ج ـ طبع تعقة فئة .وا علي

مَّنَ الحاصِلِينَ عَلَى بِكَالُورِيوسِ هندسة للعمل باستوديومات الشركة بمديت ١ - اداء الخدمة السيكرية او

مام الشنون العارية خلال أسبوع من . و _ مواميد الاختيار يوم ٢١ ١ ٢٢ سال ١٨٨٠ م بعقل ادارة الشسركة أله المارع بورصة التوليقية - القاهرة

يملن مركز البحسوت التووية عن

إن التصديق على محضر الإجتماع السابق

مجلس الإدارة

¥ ۔ اتنجہاب رئیس واعضہ مجلس الادارة (رئيس + سنة اطباء) وقد تحد موعسد فتع باب الترشيح لرئاسسة ومصوبة مجلس الادارة من المساح يوم ١٥-١١-١٩٨٤

19AE - 11 - TT UT و و الله الماد العد العد الماد العد الماد الماد على منهـــــا التادي - التادي -

تعلن شركة

القاهرة العامة

للمقاولات بيع كبير بالزاد الملني جلسة الالتين بعين الصيرة ثــ

٠٠٠ طن حديد تسليح ٠ ١٦٠ ځن خشب وخردة نعاس ١٩ سيارة ملاكى ونقل وميكروباس

وتصف نقل .. دناير .. مقاطير .. خلاطات - مَزَارُات - جرادات زراعية - كاملات کهرباء - برامیل - بطاریات - خرده المونيوم وحديد ... ١٧٠٠ فردة كاوتش داخُلُ وخَارْجی ۔ زهر صعی ۔ موتینات ۔ خردۃ میکانیکا ۔ درفۃ باب وتسباب خشب وكريتال واشية اخرى عديس تطلب كراسة الشروط للمعاينسات من مكتب الغبير المثمن والصغى القضسالي

حلمی خزام ناجي خزام

شركة التأهرة للمنسوجات الحريرية تطن من النسيج والحياكة داود عدس مسابقابشارع شيرا بالقاهرة . أحمد غليون بالنشية اسكندرية ومكتب الغبير ب

TITTE INTELLE

مناقصة عامة لهدم وازالة وشراء أتقاض مظلة ساحة تغزين الحاويات التابعة للشركة أمام رصيف ٧٨ ٢ ـ تقدم العروض باسم السبدت رئيس مجلى ادارة الثركة بعقد الشركة برصيف ١٩ في موضد فايته السامة ١٢ ظهرا يوم الخميس الوافق

1444-11-14 ٣ .. تتم اجراءات التاقصة طبقا اللقانون ٩ لسنة ٨٢ ع يجب أن تشمل العلب أو الان "

ب .. فيمة شراء الانقاض التي تؤول المقاول . ه .. تكون الافضلية عند تقييمهم العطاءات طبقا للسعر القدم بالعظاء وفترة التنفيذ

٦ - تكون المحاسبة مع القساول حسنب التنفيذ الغملي الاعمال الى ١٠ في الماتة من فيمة العلمسادسد لرسية العطاء

الشكةالشرقية للكتان والقطن

الرأس المبوداء .. الاسكتدرية كيس بريد : سيدى جابر متاقصة عامة رقم ١٢-١٤ جلسة فتع الظاريف ١١ - ١١ - ١٩٨١

لنقل وجر وتحميل وتستيف وتعتيق الافطان حسب البيان التألى الصانع الرأس السوداء

(نَقَلُ _ جَرَ _ تَحْمِيلُ _ تسليبَ _تعتيقُ) بر. السعر للبالة . (٢) تعميل الطان على مسيارات الشركة (جر .. تعميل .. اسليب إ (٢) استيف الافطان بشمسونة الشركة ()) اجرة مجرور البالة داخسل الشركة

بالنسبة للقطاع الخاص ..

بمسوجي عقد مسؤرخ ١١١١١١١١١١ بسجل برقم ۱۸۰۰ لسنة ۱۹۸۹ شرکان شمال القاهرة تكونت شركة تضامن بين سمير محبود عبد العزيز ومحمـــــود معمود عبد العزيز (بيتي للتجــ والديكور) ومركزها 17 ش الدكتور ١٦-١١-١١٠ ١٢ ظهرا بمخال الشركة أ احمد ذكى بالتزمة الجديدة بالقاعرة .. تصميم وتنفيذ والاتجار في جميع مواد الديكور الونيوم - اثاثات ادوات كهربائية يراس مال اربعة الاف جنبها مدلهسسا عشر سنوات والادارة والتوقيع للشريكين

١٩ ش ٢٦ يوليو ــ الْقاهرة

٠ : ١١/٢٥٢ - ٢١/٢٢٧ - ٢٠٢٧٢١ الشريكين التضامنين مجتمعين .

مزاد علني هام

الوافق ٢١-١١ أ-١٩٨٤ ألساعة العادية عثر مستسباحا بعتر الوحدة الثالث الاقشسسة الجهزة الدرجة الثانية وألفسلات الخام والجهزة العابئة ابام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨-١١-١٩٨٤ في مواميدالمسسسل وطي التجار تقديم البطاقة الفربية . . ٢ جنيه تامين دخول الزادنظب كراسة الشروط والواصفات من الادارة العامة للشسستون التجارية الاشارع ألاهر ومكتب الشركة } شارع

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى الخبيران

هيئة القطاع المام للنقسل البحري شركة اسكندرية لتدآول الحاويات

١ ـ تدعو الشركة السادة القاولين المتخصصين لهدم وازالة وشراء انقاض الظلة الوجودة بساحة التخزين التابعة للشركة أمام رصيف ٧٨ شادر الخشر الكبير سابقا) طي ان تؤول ملكية الانقاض المقاول

ا _ قيعة اعمال الهدم

٧ ـ لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى يساوى ٢ في المائلة من مجموع بنود كل عطاء . والبطاقة الفريبية سارية الفعول ويزاد التامين ٨ ــ كلثركة الحق في قبــــول أو رفض أى عطاء دون ابداد الاسباب
٩ ــ كافة الاجراءات الجمركيسية عيرها للافيراج عن الانقاض تتم بعرفة القاول وبتوصية من الشركة الملحة الجماراة .١ .. تتم العابئة بالوقع في اوقات العمل الرسمية

تطن الشركة عن طرح منافصة عامةبين شركات القطاع المام والخسياص ﴿ ١) نقل الحالن من شونة ميشب البصل والقيسسارى والبنسواء الى

على أن ترسل العلامات داخسيسل مكاريف مقلقة بأسم السيد .. رئيسس إ قطاع الشنون التجارية مسيسحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠ جنيهيا للبند الاول ٤٠٠٠ جنيه لباقي البنوديزاد الي ١٠٠٠ جنيسمه للبند الاول و ..ه جنيه لباقي البنود عند الرسوم لقديم بيانات البطاقة الفريبسية

مجتمعین او متفردین -بعوجب عقد مؤرخ في إــ11ــ14 تكونت شركة توصية بسيطة بين كـــل من سید هی سلیمان هریدی وبخت طى سطوحى شريكان متضاعتان وشريكان اغران موصيان باسم شركة السعد للمقاولات والتجارة (سيد هريسدي وبغیت سطوحی وشرکاهم) مرکزها) شارع مظلوم باب اللوق ـ قسم عابدين بالقاهرة لدة خمس سنوات لبدا مسن 1 - 11 - ١٩٨٤ وتتنهي في ٢١ - ١٠ ١٩٨٩ قابلة للتحديد كدد معيي الله

برأسبال مدفوح قدره خمسون الف جنيه مصرى ، الادارة والتوليسم

متر مكعب ١ موك كهرباش يعمل هند أنقطاع

في حالة رسو المطاء .

AE - 1611 الوحدة المطية لركز النزلة تملن الوحدة عن اعادة طرح عملية

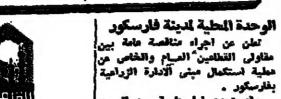
السلحة وهي عبارة عن اربعة عنابر وملحقاتها . وذلك بجلسية الأحد ٢ - ١٢ -١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وذلك حسب الرسومات والقابسان وتطلب كراسة الشروط من ادارة المقود مقابل ماثة وخمسون جنيها للنسخة يضاف اليها خمسماتة مليما ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١ في المالة من قيمته بكمل الي وصورة من البطاقة الضريبية وكرتيه مقاول القطاع الخاص ويسابقة اعمال

على أن تكون المطاءات خالية من

من الشروط المخالفة لشروط الوحدة

ركة السلام لأشصرح وممرلادخى

داخل كردون مدينة قليوب المعتهد من السيد المحافظ برقم ١٩٨٥ ثنة ١٩٨٨ التسايم والتسجيس فهورا • مشهیدست فی الدمع آالمسایته مجاناً تعین ۹۵۷۱۲۸/ ۶۱۲۹۹



وفد تحدد لها جلسة يوم السبت الوافق ١ -- ١٢ -- ١٩٨٤ في موعد فابته الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروطمن الوحدة الحلية نظير مبلغ خمسسة جنيهات لاغير للنسيخة الواحدة وبغياف خمسمانة عليم في حالة طلبها بالبريد على أن يسعد تأمين أبتعاثي بواقم ا في المالة وإد إلى و في المالة عشيد

وعلى أن يرفق أيضا صحيدة من البطاقة الفريبية وسابقة الاعمسال وسحل مقاولي ااقلامه الماموالخاص حامعة الازهر ستنشفى باب الشعوة

رسو العطاء

تملن للستشغى عن منافصة عاملا بين شركات القطاعين المسام والخاص التخصمة لتوريد الآتي : ١ كياس هواد مضفوط سيمة ه)

الحامعي

التماد تلقائيا سعة .؟ الى . ؟ وقد تحديث الساعة الثانية مثرة ظهر يوم الاحد الوافق ١٦ - ١٢ والادارية متابل اربمون جيه-بادارة الستشفى بشارع بورسعيد . ويجب أن يصطحب كل عطاء تأميثا ابتدائيا فدره ٢ في المانة من فيهة المعلاءعلى أن يستكبل الى . 1 فيالماثة

على أن يرفق بالعطاء مسسورة من البطاقة الغربية . ولن بلتفت آلى العطساءات القير مستوفاة او التي ترد بعد المعاد .

مشروع ١٥ مليون بيضه في مناقعة عامة بين القطاعين . على أن تكون ألنشأة من الخرساتة

الوجودة بالادارة الهنسية بالوحدة نظير طبها بالبريد . ه في الللة علد رسوه .

وكل عطاء مخالف لهسده الشروط يعتبر لافي .

. 45144

لاجادة الانجليزية ،المحادثة للترجمة ، ولكلاب وطائبات الجامعات والثانوية المامة ـ أحدث الطرق ، والكتب ، والشرائط : أكتسب الى الاستاد ـ محمد حسانين ـ الفاهرة ص . پي (۲۶۲)

ميدان المؤسسة المشالبة نقسيم مرينة محمدعيد



마유얼 محافظة القاهرة الهشة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

لطن البيئة من النافسات الماسة منافصة عامة إد شبكات الإنسارة المامة بشوارع الاحيساء الاثنى عشرة وقد تحدد بوم الاثنين الوافق ١٧-١٢. ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لختع الظاريف مناقصة عامة لتوريسست فواتيس اشارات مرور السيارات واعمست اشارات مرور واكشاك منظمات اشارات الرور اليدوية وقد تحدد يوم الاربعاء

الوافق ١٩-١٢-١٨ الساعة ١١ظه،١

موعدا لغتج المكاريف مثاقصة عامة لاطلل وتجديد منشات الإثارة العامة في بعض شسسسوارع ومسارات وكباري مدبنة القاهرة وقسد السامة ١٢ ظهرا موطأ لفتع الظاريف وتطلب كراسات الشروطوالواصفات من أدارة الشتريات بمقر الهيئسية لا ميدان المباسية ممارات ٢٢ يوليسو عمارة ٢٠ ٪ باسم السميد - رئيس الإدارة الركرية الشيستون الالبسة لة وللك الكراسية الإولى وخيسة فشر جنيها للكراسة الثانية وخمسة وعثرونجنيها للكراسة الثالثة والتأمين الابتدائسي

العطاءات التي ترد بدون تأميسين أو بعد فتح الظاريف . اتحاد الاذاعة والتليفزيون

१ के विकास हुई है। विकास के विकास

حالة رسو العطاء ولن يلتفت السي

قطاع الهندسة الاذاعية الادارة العامة للمستريات يطرح قطاع الهندمسسة الاذاعية في مناقعيسية عسامة عملية مبنى المشروع الجديد بمركز الارسال الاذاعى بسيابي زعبل تفتح مظاريفها الساعة الثانيسة عشر ظهرا يوم السبت الوافق اسااب عمهر بالادارة العامة اشروعات الباتي الدور ال ١٧ كمسا يمكن الحصول على كراسيسية ألشروط من الإدارة العامة سستربات الدور ال ۱۹ بعبثى التليفزيون مقابل سسيسداد خمسون جنيهـــا والقطاع العق في قبول او رفض ای عطــــاه دون ابــداه

الاسباب او الرجوع على القطاع لتبجية استعمال ذلك الحق • وزارة الصحة الادارة العامة للتموين الطيي ادارة المقسود والشتريات

> خلف الستشغى الإيطالي - العباسية بريد العباسية - ١١٥١٧ اليفون ١٠٤٠٢٨ - ٢٢١٢٢٨ اعلان عن مناقصة عامة

تطن الإدارة المامة للتموين الطي

عن طرح ماكينات تصوير مستندات

وذلك في مثاقصة عامة بين القطاعين

العام والخاص

شارع سكة مخازن السحة

تحدد يوم السبت الموافق ٢٢ - ١٢ - ١٩٨٤ السساعة ١٢ ظهرا لغتسم مظاريفها . وذلك بمقر الادارة العامة للتموين الطبى - شارع سكة مخازن العسحة خلف المستشفى الإيطالي بالعباسية . ويشترط لدخول هسده الناقمسة ضرورة تقديم تأمين ابتسدائي بواقع ٢ في المالة من جملة العطــــاء أما

او نقدا . وبرفق بالعظاء صورة من البطافة الفربية الحديثة . ونطلب قواثم هذه المناقصة بالثمن في اوقات العمل الرسمية بسيستم العائمة الواحدة .٣ جنيها بخسلاف التمفة وأجرة البريد . وسيتم الدفع بالجنيهات المربة خالصة جميم الرسيسوم والضرائب

الجمركية وخلافه ..

اعلان مناقصة تدعو الهيئة المامة لصندوق ابنية دور المعاكم شركات القاولات التخصية للتقدم في منافصة عامة لاجراد عملية

وتطلب كراسة الشروط والواصفات من متر الهيئة المامة لصندوق ابنية دور المحاكم بالدور الحادي عشر بمبتى وزّارة المعلّ بلاطّوللي مقابل مبلغ . و جنيه _ خمسون جنيها _ ثمن النسخة

نهائي عند رسو العطاء . وقد تحد افر موعد لتقـ العطاءات وفتع المقاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة قهرا يوم الادبعاء الموافق ١٨ نوفمير سنة ١٩٨٤ بمقر الهيئاتي. ولن يلتفت الى العطاء الغير مستوفي

حی شبرا }} شارع ثبرا بين مقاولي القطاع المام والخاص عن

مصطفى كامل الاعدادية للبثين فسم الثرابية . ۲ ـ انشاء ۹ فعسسول على مثلة ودورتين مياه بالدرسيسة الابتدائية بالجمع التطيمى بقسم الزاوية . ٣ _ انشاء ٩ فصيول على مثلة

بدورتين مياهيمدرسة مصطفى

شيرا العام قسم شيرا - 11 - 17 - 11 - 3API والرسومات الهندسية عن كل عطية من أدارة العقود والمشسستريات بمبئى

وبطاقة متاولي القطاع الخاصوسايقة

ومركز الاقصر تطن الوحدة المطية لمدينة الاقصر عن اجراء مناقصة عامة لتنفيسية مشروع انتاج بيضالاتدة بطافة أنتاجية ه طلایین سنویا متکاطة النظام عنبر تحضين وثلاث عنابر انتاج . تطلب كراسة الشروط والواصفات

اليها مبلغ ... خمسماتة طيما في حالةطلبها بالبريد الى د في المائة عند رسود تأمين ابتدائى لايلتفت اليه بخطاب ضمان من أحد البثوك المتمدة ار بشبسسيك معرفى مقبول الدفع

١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة يضسياف

تجديد وصياتة ميني محكمة حلوان

وتقدم المطاءات موضيحا بها رق البطاقة الضربيسة والمعورية داخل مظروف مظق باسم السيد المستشار - مدير عام الهيئة مصحوبة بتامين لممل الر-ابتدائي فدره ١ في المائة يورد بخرينة الهيئة ويزاد الى ه في الماتة كامين

> الشروط والذي يرد بعد اليماد . A8-18T.

الاعمال الاتية: ١ _ انشاد ٩ فم

كامل الابتدائية بقسم الزاوبة ٢ ـ اتشـــاه دورين على مظلة بمدرسة التعريض بمستشفى وتطلب كراسة الشروط والواصفات

الحى بشبرا مبلغ خمسونجنيها عنكل ويرفق بالمطاء تأمين ابتدائي بواقع ا في المالة يكمل الى د في المالة في حالة رسو العطاء . مع ارفاق صورة البطاقة الفريبية

الوحدة المطية لدينة على عرضحال دمغسة ١٥٠ مليما من ادارة الشتريات بالجلس نظير مبلغ

وقد تحدد لجلسة فتع المالساريف يوم السبت الوافق ٨ - ١٢ - ١٩٨٤م بعقر ادارة الشتربات بالبطس الساعة ١٢ ظهراً على أن يصحب العطــاء تأمين ابتدائي قدره ١ في الماتة يكول وكل عطاء يرد بعد المعاد أو بدون وترسل العظاءات داخل مظهاريف مغلقة باسم السيد ـ رئيس الوحدة

كساجد بيدة

7.31-36

المطية لمدينة ومركز الاقصر .

اقرأ مع البسساعة صاحب المنطق المكوس رؤية حقيقية للانسان العصرى تأليف ـ عبد الحميد درويش

فقد ختم شنودة جيراثيل اقلادبوس كفر الدوار بحيرة وليس مدين لاحست واذا ظهر شيء لاغي ومزور:

الى السندة مالكي الاراضي بمدينة الماشر من رمضـــان ــ يطن الكتب ألهندسي للعمارة الحديثة من استعداده ــومات وانهاء اجراءات الرخصة في المواعيد الحددة ، ت . ۹۳۷۰ ـ ۳۵ ش کامل صدقی بالفجالة .



بندر فنا



صُل الطَّعَلُ عبد اللَّكَ حبيب لبيب ١٤ سنة من ٦ أيام منعجل اقامت. . ه حاره الرفاعي عزية عثمان مشسر ١ الخيمة _ من بجده عليه الاتمسال ت ٢٧٥٩١ _ فرحات عبد القفار عامل

خنمات بوزارة الصناعة _

تفيب محمد عبد الحليل على من ١٠ -- ١٠ -- ١٩٨٤ من يجده يتصل مساکن الوایلی الکپیر پ ۲م ۲ شقه ١ أو بتليفون ٨٢٠٢٠٤



تعالوا نتخيس ... او تفترض . أحد السفراء أصابه فجأة ، مس من الجنون ، أوشرب خمرا حتى فقد الوعي وأمسك ببندقية أوسسسا وأخذ يطلق النار على الناس في الشوارع. هل يجوز القبض عليه في هذه

مماهدة فيينا التي عقبت علم ١٩٦١ انضمت اليها كل الدول تعطى هذا المفير وكل التباوماسيين حصانة، فلايجوز القبض عليهم أو التحقيق. معهم ، أو تفتيش امتعتهم أو حتى قحصها بالاشعة في المطارات وغيسر المطارات . . وكذلك للمقارات حصانة فلاينبغي اقتحامها وتفنيشها لأي مبب.

إذن السفير السكير تحميه معاهدة . ولكن ماذا عن الناس الذين يتعرضون المنطق يقول لابد من القبض على

السفير وحماية الناس من رصاصه . مثبال آخر ... سفارة شبت فيها النيران. هل

يجوز لرجال مكافحة النيران دخولها

الدبلوماسية تتحقق اذا لم تتعارض مع مصلحة الدولة والشعب .

المفارة مليء بالسلاح.

التي استوريت السلاح ؟

ومعاهدة فيينا لصبحت قانونا في

لإطفاء الحريق وانقاذ الدباوماسيين ومنع

الجواب بالإيجاب رغم معاهدة فيينا

وماالذى يمنع من عرض كل

الحقائب النبلوماسية على لجهزة الأشعة

لمعرفة ماإذا كانت بها اسلحة

حذث يرما أن اشتبهت حكرمة

الباكستان في الحقائب الدبلوماسية

لإحدى المفارات ففنحتها وفتشتها

فرجدت بها اسلحة ، كماوجدت ان مبنى

فهل تلام حكومة الباكستان على مخالفتها لمعاهدة فيينا أمتلام السفارة

ان قاضي القضاة في انجلترا يرى أن

حماية الوطن تأتي اولاً ، وان الحصانة

لنتقال النار الى البيوت المجاورة ؟

En La بمناسبة أعسادالطفولة

تخفیضات کبری من ۳۳ ال 70٪ على أحذية وصنادل وشنط الحضانة للأظفال بجميع فنرابع ببائشا

فترعالنص

يسره آنيعان عن بدءالحدمة المسائية

ستستاة من الساعة 0 إلى الساعة V صديقًا من الساعة 7 إلى الساعة لم مسادً خلال جبيع أيام العيمل عدا يومى

الاحد والخميس من كل اسبوع مع متيات بنك العشاهم ا

BURHAN INTERNATIONAL **COOLING** (STUAG)

75 Saad Zaghloul St. Port Said, Egypt

INTERNATIONAL **TENDER**

- 1 The company declares tender among international companies specialised in civil works to install a cold store concrete base with a capacity of 4320 tons.
- 2 Tender documents are available at the company against L.E. 1000.
- 3 Offers must attached with letters of guarantee amounting to 10 % of the offer's value and endorsed by a local bank.
- 4 Booklet of conditions and specifications is available as from November 17 to November 24, 1984. During this period any query could be answered.
- 5 Applicant companies must attach pre-qualifications in this field.
 - Offers shall be submitted to the aforementioned address till December 2, 1984 as a deadline. Envelopes shall be opened at 12 noon on the same day at the company.

بقلم: محسن محمد

البرل التي أقرت هذه المعاهدة وانضمت

وواجب قلضي القضاد احترام القلنون

ولكن عندما يعلن قاضي القضاء انه يجب مخالفة القانون فإن رأيه لابد ان يحترم أوعلى الأقل يناقش بموضوعية وجدية واهتمام .

وقاضي القضاة في انجلترا اللورد وينتج يستطيع الاستمرار في العمل الى الابد طبقا للقانون الذي يعطيه الحق في ثلك وقد استقال بعد بلوغه سن

وبذلك كان اللورد ويننج فاضي القضاه : وأخر القضاه : الذي ظل في منصبه حتى اعتزله باختياره .

وقد كتب مذكرات ممتعه طالب فيها بأن تتخلى الدول عن معاهدة أونا عندما ترى ذاك في مصلحتها لظروف

وروي في هذه المنكرات قصص كثيرة عن قضايا عاشها وفصل

عرضت عليه قضية طالبة في اخدى الكليات تعيش في بيت الطالبات. في احدى الليالي تم تفتيش حجرتها وجد بها رجل تبین انه کان یعیش مع الطالبة - في حجرتها - ثلاثة شهور .

فصلت الجامعة الطالبة. وأيد القضاء فرار للفصل فاستأنفت الحكم أمآء قلضي القضاء قائلة ان قرار الفصل سابته اخطاء التطبيق ، فلم تتبع القواعد والأصول والاجراءات التي كان ينبغي

. وقالت انه كان ينبغي اتخاذ خطوات معينة طبقا للقانون قبل فصلها .. واستثنت الطالبة على لمور شكلية وهى تتظلم من القرار . ولكن قاضي القضاة رفض الاستئناف وأيد قرار الفصل وقال في مذكرته انه يعترف بخطأ الاجراءات وأن قرار الغصل استند على هذا الاجراء الخطأ .

ولكن .. لمأذا أصدر حكما يعتمد على هذا الخطأ .

قال القاضي :

ثم يقع على الطالبة لجراء ظالم أو غير عادل . إنها نالت مانستدق . سَمُعَطِّيت لَقُواعد من لُجل الوصول - في النهاية _ الى حكم عادل .

اذا لم نفعل شيئا جديدا ، فأن يتغير شيء . وان ننطلق الى خطوة أبعد ومستقبل أعظم. الشكليات لانهمني مادام للعدل قد تحقق ،

وعرضت عليه قضية ناد الكريكيت. عمر التادي ٧٠ ســنة .

وجاه جيران اقاموا بيتا وحديقة بجوار النادي . فوجيء السكان الجدد بالكرات تصل اليهم في الحنيقة ، وتثير الاضطراب بينهم ، وتزعجهم في يوم

أقاموا دعوى مطالبين بوقف للعاب الكريكيت في النادي لأن ذلك يضر بهم

عاد الى القاهرة وفيق ثروت

رنيس الاسواق الحرة لمصر للطيران

بعد حضور المعرض الدولي لمنتجات

الاسواق الحرة لعام ٨٥ الذي عقد

بمدينة كان بفرنسا واشترك فيه اكثر

• تجرى هذه الايام مباحثات بمدينة

فينا بين الطيران المعنى العصرى

والنمساوى حول تتميق حركة النقل الجوى بين البلدين يمثل مصر في

المباحثات النكتور فؤاد مرسى رنيس

من ١٠٠ دولة .

هينة الطيران المدنى



استقال بسبب غاتية

والاننظار حتى يقتل احد افرادها . ولكن ما هو الصل : ان أحد الطرفين بجب أن ينتقل من مكانه .. النادي أو الاسرة ولكن من أين

للنادى في هذا الزمان أرض ضيعة .. حقيقة مصالح الطرفين متعارضة واحدى المصلحنين يجب أن تسود . وَقَالَ القَاضَى :

- المصلحة العامة هي التي ينبغي أن تتغلب على المصلحة الخاصة . ونادى الكريكيت لاينبغى أن يطرد من

وتولى هذا القاضي التحقيق في قضية الوزير المحافظ بروفومو الذي كان صديقا لغانية هي كريستين كيللر

سوفييتي ممايدعو للشك في أنها نظت اسرار الوزارة الى السوفييت ووقف الوزير بروفومو أمام مجلس العموم ينكر صلته بالغانية ثم تبين أنه يكنب فاضطر الى الاستقالة .

🗆 کسرستین 🗅 انصفها القاضي

فليس في ذلك اضرار بأحد .

هوايتهم .

وقال ان سبعين علماً تعطى النادي حقأ مكتسبأ لايستطيع منعه جار جديد .. اشترى الأرض وحولها الى بېت رحنېت.

وقمال القاضمي : أن الاسرة آلتي اشترت الأرض واقلمت البيت تقول انها تريد العيش في سلام. وانها لاتستطيع الصبر



قال النادي في دفاعه إن تلك الأرض كانت مرعى للمواشى فإذا بلغتها الكرة

وقال أن النادي عندما بدأ نشاطه لم يكن هناك مايمنع الأعضاء من ممارسة

لم يأخذ القاضي بوجهة النظر هذه ومنع

النادي من اللعب . استأنف النادى أمام قاضى القضاه فألغى الحكم وأمر باستمرار النادي في

ووضع الحكم مبدأ قضائيا يقول بأن أرض الملّعب ستتحول الي شيء آخر .. ستصبح بيتا أو مصنعا وأن الشباب الذى يلعب الكركيت سينجه إلى نشاط آخر قد يكون مساراً . وأن القرية التي يوجد بها النادى ستصبح أفتر مماكاتت عليه .. كل ذلك لأن آسرة اشترت بيتا يجاور نادي الكريكيت !

المطار و يقدمه حسن الرشيدي

• استقبلت مطارات الاسكندرية والاقصر والغردقة هذا الاسبوع ٢٥ طامرة تقل اصحابها المليونيرات القادمين من غرب اوريا وامريكا في رحلات سياحية

بمصر تستغرق أسبوعين .. الطائرات من طراز الليرجيت وسسنا وجرومان

وتمع كل منها مابين ائتين واربعة اشخاص وقدمت سلطات الطيران المدند

تسهيلات لهذه الطائرات التي اعفيت من رسوم الهبوط والايواء تشجيعا لهذا

النوع من سياحة الطائرات الملاكي . الغريب أن تكاليف تشغيل هذه الطائرات

وكانت كزيستين صديقة لنبلوماسي

في منكراته انصف قاضي القضاة الغانية . أو على الأقل النمس بعض

العذر لهما . قَالَ أَنَّهُ رَاهًا مَرْتَبِينَ .

نصبر (T.V NASR (T.V NASR

دارالسلام _ طريق للعادى _القاهرة

ترجوالسادة العملاء الذين اودعوا اجهزة تليفنهون تحت الإصلاح بمراكز الخدمة الفنيية منذمدة طويلة لم يتسلموها حتى الآن

عشروية الحصنورالي مقرالثركمة ومعهم إيصال نشايركل جيبا زلاستعلص ويسدا و مقابل اصِعرص وذلك بي وعداً فيصاء ٢١/٢١/١٩٨٤ والإستفيار التزكة إلى بيع هذه الأجهزة بالمذاد العائن للحصول على تكالبين إصلاحها ومصاريق تخزينها ويعيتبره والإخفارنهانيا ولايجوزالرجوعالى النزكة غنب بشأن هزه الأعجزة ببعد النقضار المدة

واكن القاضى نظر الى الجانب

ان الشركة لايجب ان تلحق اضرار ا

والشركة تعلم أن أنتاجها سوصل في

النهاية الى مثمر . واذلك يتبغى أن

وناجر الجملة ـ وكذلك ناجر

التجزئة ... مجرد رسطاء في هذه العملية

كلها .. والميدة تستحق الحصول على

ما أنفقته على العلاج .. و أيضا التعويض

عن فترة المرض.

تحرص على مصلحة هذا العشترى .

الإخلاقي في الموضوع .

وهي ليست المخلوقة الحسناء التي

وسردت فصة حياتها وتجاريها

وقال القاضي أنه يشعر بالأسف لها .

وان الناس ينبغى ان يتعاطفوا معها

إن القاضي في مذكر اته .. كان انسانا

يقدر مأساة غانية .. ولو أنها أطاحت

وأجرى قاضى القضاة تحقيقا مع وزيراء من حزب العمال منذ ٢١ عاما

وبعد عشرين عاما سألته لجنة في

ـ سمعنا أن اور لق التحقيقات قد أعدمت

أعلن أن التحقيقات لم تمس. وانها

نعفظ لمؤرخي الاجيال القائمة . ولكنه

ـ هل ترى اعلان نتائج التحقيقات طبقا

للقاعدة المتبعة من ثلاثين عاما أو تؤجل

قال وقد نشر نلك في منكراته :

- بل يجب ان نظل خمسين علما فقط ا

ويروى القاضى احكاما أصدرها

سيدة ظنت ان لرجلها علاقة بسيدة

أخرى فإرانت ان تخيفها وتفزعها . في

الثانية صباحا توجهت الى بيت المرأة

والقت بصغيعة بنزين كلعلة على

صننوق البزيد في منخل البيت ثم

اشتعل البيت وتكن المرأة وابنها

تمكنا من الفرار . وحاصرت النيران

أبنتين صغيرتين عجزتا عن الوصول

وجهت الى السيدة تهمة قتل

الصغيرنين ولكن النفاع قال أنها كانت

تريد أن تنخل الخوف الى قلب لمهما

فحسب . وقالت المتهمة أنها اهملت

عليكم ان نتأكدوا من أن المتهمة _

بغیر شك ـ كانت تنوى القتل ، أو على

للسينة أم الطفلين . وأنها عندما أشعلت

النار كاتت تعلم ان هناك احتمالا بأن

أجاب المحامون بالايجاب وقضوا

بالاشغال الشاقة المؤبدة وأيد القضاء

العالى هذا الحكم لأن النوايا هي الاساس

واشترت سيدة زجاجة مياه غازية

أقامت السيدة دعوى تعويض ضد

الشركة المنتجة ولكن الشركة قالت أته

لايوجد عقد أواتفلق بينها وبين السيدة

بأن هناك عقد بيين الشاركة وتاجر

الجملة _ لا تاجر التجزئة أيضا _ وهو

صاحب الحق وحده في إقامة أي

دعوی ، رطلب أی تعویض .

شربتها ثم وجنت بها قراقع أصابتها

أشعلت فيه النار.

ائى الباب فاحترقنا .

ولكنها ليست قائلة .

تؤدى الى هذه السيجة .

قال القاضي للمحلفين:

لايريد اعلان نسماء الوزراء ..

خمسين سنة .. أومائة .

أجاب بالنفي وقال أن رئيس الوزراء

ولم تعلن نتائج التحقيقات .

تجنب الانتباء وتسنحق أن تكون مركز

انها تكلمت بصوت ناعم .

بطريقة واقعية .

يوزيـر!

ولاينبغي عليهم إدانتها .

بشأن مسائل اخلاقية .

مجلس العصوم .

र्डाक्ट्रेड

ا فدب في عالم السّرجات : كليفونيتور/فيأبسيت أبرنا / ليند فاشيوفال /طوم روم لادواستادر أسعارها صة لاتنافس

رفى هذه المنكرات بروى الأفنى نسة ملك لتجانزا جيس الأول

قال بوما لقامن

طائلة القانون ؛ هذه خياتة :

والقائرن فرق كل العاواته -

تقدم لك اليتومر . .

_ عل أنا صاحب الجلالة أرمنع أحت

لايوجد رجل فوق العلك ، ولكن الله

وتبدأ منكرات فاضى القضاة وتلتهي

« مهما علوت .. فإن القانون يعلو

بهذه القاعدة ، أو الحكمة التي يتوانيا الكلُّ

فى حاجة لشراءمبنى أوشقق في عمارة

للسكن الإواري بأحدا لأحيأءا لأبتة مدينة المهندسين . الدفئ . مدينة نصر . مصرا لجدية . المعادي

المساحة المطلوبة تراجع مابين ٨٠٠ الى ١٠٠٠ مترم يع ترسل العروض التقصيليروا لموقع والمساحة والثمن المطلوب الى ص . س ٩ ٥ الدواويي في ميعادغاية ٢/١٢/١٢/١

مصرللطيران

لجنة المشتريات المخارجية تطرح مصر للطيران المناقصة العامة الثالية مام١٨٥/٨٤

على شركات القطاع العام والخاص سروالوكعا والتحاسر المعترين

عُن لكرامه	بان صديع يب	السيان	وقم الناقصية
مِنبِه	السيت	نظام نداء لايسلكي لمستشغي	
7.	12/15/10	مضرالطيران PAGING SYSTEM	

• نباع كراسات الشروط والمواصفات بمرنية الحيعات بمبي قطاء الحيعات الأينيةُ يوارصالة البغريِّج (٢) بالدورالثان.

- تغدم العطاءات لإدارة العقق والمشتريات الغبية بنفسوللعوان عالية مبث يترفض المنطا ربغ الساعة الثانية عشرة ظهراليوم
- لن ينفت مطلقا لأى عرض برد بدون النّا مين الابتدائى أو يد بعد موعد فض المنظاريفِ المحدد .
- يرم أن يصحب كل عطاء النامين الابتدائ الذي بعادل ٧٪ من فتيه العطأ وعلى أن يعنون النا مين باسم مؤسس منتسفة مصرللطيران - إدارة العقود والشتريات الفيلة .
- مدورة تقديم استمارة ١٤س وكلاد مع كلعطاو، • هذا والمؤسسة الحق في تسول أوريض أوتجزئه إيعظاء

وتعقد جلسة المزاد بمقرالشركة يوم الاحد

وزارة الإسكان والمرافق

19/1//0 انساعة الحادية عشرة صباخا

تسحي كرابية المشروط من خزينية الشركة مقابل 70 جنيا للنسخة الواحة. وتقتم الطلبات إلى الإدارة العامة المستون العقارية فئ موعداً فضاه الساعة الثانية عشرة كليرًا يومرانسبت ١٩٨٤/١١/٢٤

مصعوبة يتأمين فدرو أكعنب جنيه للمحل الواحد ولين تقبل الطليات التي تقدم بعد المبيعاد أوعيرا لمصعيمة والتأميس المطاوس

